

大學入學考試中心
研究用試卷
國文考科(二)

—作答注意事項—

考試時間：50 分鐘

題型題數：

- 選擇題共 26 題

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答；更正時，應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液（帶）。
- 未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案，其後果由考生自行承擔。

本試卷之著作權屬於
財團法人大學入學考試中心基金會

本試卷(含參考答案)預定於102年5月15日
公布在大考中心網站 <http://www.ceec.edu.tw>

一、單選題（占 36 分）

說明：第1題至第18題，每題有4個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得2分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 下列語詞「」內的字，讀音皆正確的選項是：

甲、「沒」齒難忘：ㄇㄛˋ、
乙、垂「涎」三尺：ㄧㄢˇ
丙、景色「綺」麗：ㄧˇ
丁、以昭「炯」戒：ㄌㄧㄥˇ
戊、以免向「隅」：ㄩˇ
己、模樣粗「獷」：ㄍㄨㄢˇ

(A)甲乙 (B)乙戊 (C)丙丁 (D)丁己

2. 漢字的部首往往和字形構造以及字義密切相關，如「松柏」是木部，因為與樹木有關。下列部首和字義解釋不正確的選項是：

(A)「領」字屬「頁部」，因為與人的頸項有關
(B)「雙」字屬「隹部」，因為兩隻鳥為一對之意
(C)「酒」字屬「酉部」，因為酉指裝酒的容器而言
(D)「聞」字屬「門部」，因為指在門後聽到消息之意

3. 閱讀下文，依序選出最適合填入□□內的選項：

你們便心滿滿的穿過黃槿，行過林投與瓊麻間，有時被它們□□一樣的刀葉給劃傷，也不覺痛，其中的瓊麻有的從心中□□一柱高有兩三公尺、綴滿大白咕嘟花的花柱，海平面隱約不遠，因此那花柱也給襯得□□一樣，與整整一百年前的加拿大安大略省人馬偕初抵此時所看到的情景無異。(朱天心〈古都〉)

(A)牙齒／抽出／燈塔 (B)鋸子／抽出／船桅
(C)牙齒／搓取／船桅 (D)鋸子／搓取／燈塔

4. 〈項脊軒志〉：「三五之夜，明月半牆，桂影斑駁」中，「三五」表示數字前後相乘的意思，亦即「十五」。下列「」內數字，具有相同用法的選項是：

(A)五季亂極，宋太祖起介冑之中，踐「九五」之位
(B)壬辰，河州路大雪十日，深八尺，牛羊駝馬凍死者「十九」，民大饑
(C)網戶珠綴曲瓊鉤，芳茵翠被香氣流。少年年幾方「三六」，含嬌聚態傾人目
(D)萬條蛟龍接上天，牛郎織女笑開顏。如今車乾天河水，不等「七七」就團圓

5. 下列是一段古文，依文意選出排列順序最恰當的選項：

口舌代心者也，

甲、雖寫得暢顯
乙、已恐不如口舌矣
丙、文章又代口舌者也
丁、展轉隔礙

況能如心之所存乎？（袁宗道〈論文上〉）

(A)丙甲乙丁 (B)丙丁甲乙 (C)丁甲乙丙 (D)丁乙丙甲

6. 關於下列現代文學作家、作品的敘述，正確的選項是：

- (A)簡媜作品善用質樸文字、活潑形式，表達深遠的寄託
- (B)楊牧擅長掌握語言意象與聲韻節奏，表現浪漫抒情的文學風格
- (C)白先勇作品多關懷卑微委屈的小人物，為臺灣的鄉土文學奠定發展基礎
- (D)鄭愁予倡導詩的現代化，大量採用口語入詩，保留傳統精華，影響深遠

7. 閱讀下文，推斷最適合填入「如果我們用心製作」一句的位置是：

電影，尤其是卡通片，不只是有聲影片，(甲)而且是兼具動作和情感的影片。在劇中的奇幻世界裡，動物會說話，(乙)不過動物怎麼說話呢？這就是角色動畫的奧秘所在，儘管動物會說話令人匪夷所思，(丙)但還是引起大家的共鳴，(丁)觀眾就能移情到動物身上，也會認同牠。

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

8. 這本書有豐富的圖片，但或許太多，有些圖片在排版上，令人眼花撩亂。裡頭偶而也犯了東方主義者老掉牙的毛病，像身穿黃袍的僧侶、霧茫茫的旭日，以及穿著民族服飾的可愛小朋友，不過也會發現品質好得能讓人一頁頁往下翻。大量稀奇古怪的引用資料，也引人入勝。不過別指望這本書有深度，這本書涵蓋亞洲國家的範圍，代表每一個國家只能著墨幾頁。不過這本書應該會促使許多剛萌芽的旅行計畫，得以實現。

關於上文所介紹的書籍，說明錯誤的選項是：

- (A)資料豐富完整，敘述深入淺出
- (B)圖片精美，使人看得興味盎然
- (C)能夠吸引讀者動身前往亞洲旅行
- (D)對亞洲的介紹有時流於刻板印象

9. 現今常提及的「樂活」(LOHAS)一詞，是英語的縮寫，意即注重身心健康與生態永續的生活型態。下列文句，不具有「樂活」概念的選項是：

- (A)養心莫善於寡欲
- (B)果肴非遠方珍異，食非多品，器皿非滿案，不敢會賓友
- (C)魚餒而肉敗，不食；色惡，不食；臭惡，不食；失飪，不食
- (D)數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也

10. 《論語》：「不義而富且貴，於我如浮雲」中的「浮雲」，與下列「浮雲」意義最為接近的選項是：

- (A)端溪琢枕綠玉色，蘄水織簾黃金紋。翰林所寶此兩物，笑視金玉如浮雲
- (B)我似浮雲滯吳越，君逢聖主遊丹闕。一振高名滿帝都，歸時還弄峨眉月
- (C)天上浮雲似白衣，斯須改變如蒼狗。古往今來共一時，人生萬事無不有
- (D)與世浮沉惟酒可，隨人憂樂以詩鳴。江頭一醉豈易得，事如浮雲多變更

11. 閱讀下文，回答問題：

唐代的柳宗元，是有名的文學家。他的文章風格清雋，善於說理。例如〈謝除柳州刺史□〉一文，乃是柳宗元遭貶赴任之後，上書感謝皇恩之作。文中以「不慎交友」自責，頗耐人尋味。〈瓶□〉一文，形式上四字一句，隔句押韻，內容上從形貌、功能的角度的角度，分別鋪陳酒囊與水瓶的異同，最終寓寄取法水瓶而甘於淡泊的人生觀。

上文□處皆為文體名稱，依序選出最適合填入的選項：

- (A)表／賦 (B)書／賦 (C)表／說 (D)書／說

12-13為題組

閱讀下文，回答12-13題。

細雨濛濛之際，「雅舍」亦復有趣。推窗展望，儼然米氏章法，若雲若霧，一片瀰漫。但若大雨滂沱，我就又惶悚不安了，屋頂濕印到處都有，起初如碗大，俄而擴大如盆，繼則滴水乃不絕，終乃屋頂灰泥突然崩裂，如奇葩初綻，轟然一聲而泥水下注，此刻滿室狼籍，搶救無及。此種經驗，已數見不鮮。（梁實秋〈雅舍〉）

12.下列有關本文寫作特色的說明，最恰當的選項是：

- (A)出入典籍，旁徵博引 (B)自嘲諷世，含蓄委婉
(C)淺顯直白，俚俗詼諧 (D)簡鍊生動，飽含趣味

13.文中「推窗展望，儼然米氏章法」，意謂：

- (A)窗外煙雨迷濛，有如米芾的山水畫
(B)大雨滂沱，正如米芾奔放恣肆的書跡
(C)大地經過雨水的洗滌，有米勒筆下農村的恬靜
(D)雨水落在窗上的痕跡，就像米勒繪畫布局的技法

14-15為題組

閱讀下文，回答14-15題。

海有蟲，拳然而生者，謂之墨魚。其腹有墨，游於水則以墨蔽其身，故捕者往往跡墨而漁之。

噫！彼所自蔽者，乃所以自禍也歟！人有恃智，亦足以鑒。（林昉〈墨魚自蔽〉）

14.「跡墨而漁之」中的「漁」字，與下列「漁」字詞性、意義完全相同的選項是：

- (A)「漁」人甚異之 (B)江楓「漁」火對愁眠
(C)「漁」樵不到處，麋鹿自成群 (D)況吾與子，「漁」樵于江渚之上

15.關於上文的主旨，敘述最正確的選項是：

- (A)明人不作暗事
(B)聰明反被聰明誤
(C)待人處世要隱藏鋒芒，才能避免遭忌
(D)與惡勢力同流合污的人，終必自取滅亡

16-18為題組

閱讀下文，回答16-18題。

一九七〇年代初，我開始調查研究臺灣古建築，就常想知道建築物的每個構件稱謂。一座精美的古建築絕不會只有柱、樑、天花板與屋頂這樣簡單的名詞，柱子有長有短，樑有高有低，而屋頂上的屋脊與裝飾又何其複雜，我如何能分辨呢？我採用三個途徑，第一是拜訪老匠師，請他教導；第二是找古書，看古人如何稱呼；第三是到正在拆除或整修的古建築現場，尋找木頭上的墨字，從蛛絲馬跡的線索中一一記錄；多年下來，逐漸累積了二千多個專有名詞。

長期整理這些專有詞彙的過程中，我發現不但中國北方與南方差異很大，就是福建與廣東也有許多不同，甚至同屬福建的泉州、漳州也不盡相同。可以說，隔了幾座山，方言改變了，匠師對建築物上的構件稱呼也隨之有異。顯然，中國各地的建築同中有異，異中有同，專用術語的繁雜常常造成初學者的困惑，著名的建築史學者梁思成調查研究唐、宋及元朝古建築時，就採用宋朝李誠《營造法式》中的名詞，如果研究明清時期建築，則以清式術語稱呼，目的就是要尊重歷朝各自的特徵。

臺灣的古建築，至少包括原住民南島語族、荷蘭及西班牙、明清以來的閩南與粵東，以及日本所引進的近代西洋式及日式建築。這些建築的構造用語為數繁多，且歷經幾百年來的發展，匠師難免以訛傳訛，或是方言走音，或是張冠李戴，不過依據我的研究，臺灣匠師代代傳徒口授的用語，大多其來有自，如同研究臺灣閩南語或客家語的學者所言，有的上可承自唐宋古遠的傳統，因此不可輕易視為方言土語，它不但具有研究價值，也是要真正走進臺灣古建築堂奧中不可或缺的鑰匙。

運用臺灣古老的建築用語來描述研究臺灣的古建築，才是合理且有效的途徑。例如瓜筒上面的小拱，臺灣匠師稱之為「瓜頭串」，北方清式建築並無此說；再如廟門左右的「抱鼓石」，臺灣匠師稱為「石球」或「螺鼓」，「石球」這個詞應該很古遠，漢朝以前圓石稱為「球」，經過二千年後，臺灣及福建的石匠仍有人以「石球」稱呼這個構件，實令人不可思議。（改寫自李乾朗〈打造一把開啟臺灣古建築門奧的鑰匙〉）

16. 根據引文，最符合作者見解的選項是：

- (A) 臺灣方言差異極大，所以建築用語應力求一致
- (B) 臺灣古建築的專用術語繁雜，乃因匠師口授傳徒，祕不外傳
- (C) 臺灣古建築呈現多元文化混合的特色，建築用語亦具地域特性
- (D) 臺灣古建築日漸頹圯，修復不易，只能從建築用語中想像昔日風華

17. 出版社如據上文擬定新書宣傳文案，下列敘述不適當的選項是：

- (A) 解讀臺灣古建築，田野調查成果總整理
- (B) 精選二千餘辭條，涵蓋臺灣古建築四大體系
- (C) 採納本土匠師用語，提供臺灣古建築入門鎖鑰
- (D) 臺灣古建築尋根指引，明清文化海外傳承大解密

18. 下列最適合形容作者研究態度的選項是：

- (A) 蹈空涉虛，馳騁想像
- (B) 學非一端，洽聞強記
- (C) 知之為知之，不知為不知
- (D) 於不疑處有疑，方是進矣

二、多選題（占 24 分）

說明：第19題至第26題，每題有5個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得3分；答錯1個選項者，得1.8分；答錯2個選項者，得0.6分；答錯多於2個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

19. 下列文句，完全沒有錯別字的選項是：

- (A)大華拾金不昧，校長特別在朝會中頒發獎狀，以茲鼓勵
- (B)小明必竟太年輕，定力不夠，才會一遇到誘惑就迷失自我
- (C)我只花三個小時就完成五千片拼圖，不禁湧起莫名的成就感
- (D)颱風肆虐引發嚴重土石流，屋毀人亡的災民祈求上蒼別再作弄他們
- (E)畢業後不管選擇進入職場亦或繼續升學，都要依據興趣及能力慎重決定

20. 新學校落成，各方紛致匾額，下列賀詞中合適的選項是：

- (A)近悅遠來
- (B)弦歌不輟
- (C)里仁為美
- (D)名山事業
- (E)百年樹人

21. 閱讀下文，選出說明正確的選項：

以寫評論見長的經濟學大師克魯曼曾在紐約時報專欄強烈指責美國(甲)現代化的醫療體系，既無法和藥廠討價還價，也無法壓低其他供應商的價格。他認為要(乙)改善醫療制度，美國人得先克服骨子裡「不需要向其他國家學習」的(丙)洞見，以及「民營效率高於公營」的(丁)傲慢。接著，克魯曼筆鋒一轉，特別(戊)引薦臺灣健保制度，要美國政府捐棄成見以臺灣健保制度為範例。

- (A)甲應改為「官僚化」
- (B)乙應改為「提升」
- (C)丙應改為「傲慢」
- (D)丁應改為「偏見」
- (E)戊應改為「推動」

22. 為了凸顯用意或是避免陳熟，作家有時刻意顛倒語序，如徐志摩〈巴黎鱗爪〉：「流著，溫馴的水波；流著，纏綿的恩怨」，較有「流動」之義。下列運用相同寫法的選項是：

- (A)倒下，森林之神的一面大纛
- (B)靜極了，這朝來水溶溶的大道
- (C)憂與愁是黑色的花朵，足以使你細心穿綴成的花環減色
- (D)我想我終於又忘掉了它，那邊然擺脫所有葉子，毫不憐惜地放棄著的一棵野櫻，在睡夢中
- (E)清晨忽有鳥聲傾瀉如絲緞之落。我看見鴿子展翅朋朋往亮處飛去，無雨，這一天會繼續得很美

- 23.「瞧你，臉蛋兒都只剩兩個指頭大了。」作者以「誇張」的手法形容臉蛋的消瘦。下列文句，運用相同手法的選項是：
- (A)你說今生太短／一舉步便跨過去了
 - (B)有些男人，西裝褲管儘管挺直，他的耳後脖根，土壤肥沃，常常宜於種麥
 - (C)一頓野莧羹飯比什麼都好吃！人只要興來就有味，興不來山珍海味一樣索然如同嚼蠟
 - (D)巴拿馬給我的第一個印象是油光光的紅土，充滿了生育的能力，真個是插一根筷子下去都會發芽
 - (E)鑰匙不見了，無法發動車子，無法進家門，辦公室也上了鎖，所有屬於我的空間都不再收容我
- 24.下列各組「」內的詞語，前後意義相同的選項是：
- (A)「丈夫」志四海，萬里猶比鄰／觀李郎儀形器宇，真「丈夫」也
 - (B)「丹青」能令醜者妍，無鹽翻在深宮裡／時窮節乃現，一一垂「丹青」
 - (C)浩浩湯湯，橫無際涯，朝暉夕陰，「氣象」萬千／黃州僻陋多雨，「氣象」昏昏也
 - (D)豈知重得兮入長安，歎息欲絕兮淚「闌干」／千里關塞遠，雁陣不來，猶把「闌干」倚
 - (E)若舍鄭以爲東道主，「行李」之往來，共其乏困／君有楚命，亦不使一介「行李」告于寡君，而即安于楚君之所欲也
- 25.關於〈始得西山宴遊記〉、〈岳陽樓記〉、〈醉翁亭記〉三文，說明正確的選項是：
- (A)皆作於貶謫時期
 - (B)皆述及山水景物之美，擅於寫景
 - (C)作者皆以詩文見長，同列唐宋八大家
 - (D)皆以自身出遊經驗寄託忘懷山水之所得
 - (E)皆由描寫景物延伸抒發人生道理與體悟
- 26.閱讀下文，選出敘述正確的選項：
- 濟南同知吳公，剛正不阿。時有陋規：凡貪墨者，虧空犯贓罪，上官輒庇之，以贓分攤屬僚，無敢梗者。以命公，不受；強之不得，怒加叱罵。公亦惡聲還報之，曰：「某官雖微，亦受君命。可以參處，不可以罵詈也！要死便死，不能捐朝廷之祿，代人賞枉法贓耳！」上官乃改顏溫慰之。
- 人皆言斯世不可以行直道；人自無直道耳，何反咎斯世之不可行哉！（蒲松齡〈直道可行〉）
- (A)「貪墨者」指耽溺於收藏書法墨寶的人
 - (B)「無敢梗者」指沒有人敢從中反對
 - (C)「強之不得，怒加叱罵」指用強權收取賄賂不成，就惱羞成怒加以叱罵
 - (D)「可以參處，不可以罵詈也」指可以參劾處置，但不能以言語辱罵
 - (E)「上官乃改顏溫慰之」指吳公上司前後態度不一

尚有問卷，請翻頁填答

問卷調查

以下27~34題是關於本試卷的問卷調查，你的意見是我們日後改進命題的參考，非常希望你能仔細填答，並請依題號標示在答案卡上，謝謝你的協助。

27.整份試卷，你花了多少分鐘作答(不含問卷)？(單選)

- (A)10分鐘以內 (B)11-20分鐘 (C)21-30分鐘 (D)31-40分鐘
(E)41分鐘以上 (F)時間不足，沒有完成

28.請問今年學測國文「選擇題」，你花了多少時間作答？(單選)

- (A)10分鐘以內 (B)11-20分鐘 (C)21-30分鐘 (D)31-40分鐘
(E)41-50分鐘 (F)51-60分鐘 (G)61-70分鐘 (H)71-80分鐘
(I)81分鐘以上 (J)時間不足，沒有完成

29.請問今年學測國文「非選擇題」，你花了多少時間作答？(單選)

- (A)10分鐘以內 (B)11-20分鐘 (C)21-30分鐘 (D)31-40分鐘
(E)41-50分鐘 (F)51-60分鐘 (G)61-70分鐘 (H)71-80分鐘
(I)81分鐘以上 (J)時間不足，沒有完成

30.請問你是否贊成學測國文將選擇題、非選擇題分為二節施測？(單選)

- (A)贊成 (B)反對 (C)沒有意見

31.請問你覺得這份試題整體難度如何？(單選)

- (A)難度偏易 (B)難度中偏易 (C)難度適中
(D)難度中偏難 (E)難度太高

32.請問你作答題組16-18的方式是：(單選)

- (A)耐心逐字閱讀，然後再作答
(B)大略讀過去，找出每段的關鍵字
(C)先看題目，再從文章中找答案
(D)作答時間不足，沒看文章，直接答題
(E)放棄作答

33.請問你認為哪種題型最能測出國文能力？(可複選)

- (A)字形 (B)字音 (C)字義 (D)修辭
(E)語法 (F)閱讀理解 (G)文學知識 (H)文化知識
(I)文學鑑賞 (J)非選擇題

34.請問你對國文課文的態度是：(單選)

- (A)認真研讀所有課文
(B)只研讀文言文課文，略過白話文課文
(C)只研讀40篇選文
(D)只研讀高中國文各版本共同選文
(E)國文課本內容無助於考試，略而不讀