

大學入學考試中心

研究用試卷

歷史考科

(卷 3)

—作答注意事項—

考試時間：40 分鐘

全卷滿分：65 分

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答；更正時，應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 非選擇題用筆尖較粗之黑色墨水的筆在「答案卷」上作答；更正時，可以使用修正液(帶)。
- 未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案；或未使用黑色墨水的筆書寫答案卷，致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。
- 答案卡、卷每人各一張，不得要求增補。

本 試 卷 之 著 作 權 屬 於
財團法人大學入學考試中心基金會

本試卷(含參考答案)預定於103年5月14日
公布在大考中心網站 <http://www.ceec.edu.tw>

各位同學：

非常感謝你(妳)協助歷史科研究用試卷的測試工作。

這是一份強調文本閱讀的歷史試卷，可能與你(妳)以往習慣的題型不同。我們認為學習歷史，閱讀是非常重要的。過去的事情是透過史家的「理解與表述」，才形成了這門學問，而為今天的我們所認知，如果不具備閱讀的能力，就難以學習，難以取得歷史知識。因此，我們嘗試研發用以檢測文本閱讀理解與表達能力為主的題型，讓歷史科所學的是「帶得走的能力」，而不是反覆背誦史實。

這是一項尚在研發測試階段的新嘗試，它不是一份在冊別、題型、題分配置完整平均的試卷，也許你(妳)會有些不適應，也許覺得新鮮有趣，不論如何，請你(妳)用心而愉快地作答這些試題，並將你(妳)的感受與我們分享，作為我們改進歷史科試題最珍貴的文本資料。

再次謝謝你(妳)的共襄盛舉！

大考中心歷史科參考試卷研發計畫 敬上 103.04.

壹、單選題(占 30分)

說明：每題有4個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得5分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 米開蘭基羅在 1538 年談義大利藝術：「唯有義大利的作品才稱得上是真正的繪畫。義大利的繪畫佳作所表現的是高貴和虔誠。如何表現與上帝同在，並與上帝融為一體，非常困難達到。好的繪畫是再現上帝的完美，提醒觀者注意：這是上帝的繪畫。」下列哪個論點可以呼應米開蘭基羅的看法？

(A)藝術需要保持獨立
(B)繪畫應該講究技巧
(C)繪畫必須表現神聖
(D)藝術因時地而不同

2. 以下是兩則有關漢人來臺時空分布的資料。

資料一：隨鄭氏渡臺者多泉民，從施琅征臺者多漳民，粵民於臺灣初入版圖時，被禁止渡，至康熙末年，因其禁漸弛而人漸增。

資料二：客民至遲於康熙末年已大量移入臺灣，當時臺灣未開闢的曠土尚多，客民沒有必要沿山而居。客民的原鄉是山鄉，他們擅長在丘陵地、山地的耕作技能，使他們選擇和故鄉相似的地理環境從事山區耕種。

有關上述資料的分析，何者最合理？

(A)兩段資料都在說明漢人的先來後到，影響其在臺分布
(B)兩段資料都在說明漢人的原鄉生活，影響其在臺分布
(C)資料一說明先來後到，資料二說明原鄉生活影響漢人在臺分布
(D)資料一說明原鄉生活，資料二說明先來後到影響漢人在臺分布

3. 關於周公東征之後、分封天下之時，是否也把殷的世臣大族分封給諸侯的問題，根據《左傳》中祝佗說的話：周公分封魯、衛(即殷舊都朝歌)、唐(即晉)，除了賞賜儀仗、寶物等之外，首要的事，就是把殷的貴族(宗氏、分族)分給魯一般民六族、衛一般民七族、唐一懷姓九宗。根據上述資料，下列推論何者最合理？

(A)只有參與叛亂的殷民被遣至諸侯國
(B)被遣至魯、衛、唐的殷民都是叛徒
(C)衛封於殷舊都，殷民皆未遣至各國
(D)殷的世臣大族有些被遣至各諸侯國

4. 英國學者霍布森討論帝國主義時，寫到：帝國主義工業和金融界的勢力，透過操縱政黨、報紙、教會和學校，把經歷了工業化和平發展而繼續存在的種種原始慾望、如戰鬥慾、統治慾以及占有慾等，披上偽裝，加以理想化。爲此，經濟學把英國征服和統治弱小民族，說成是我們在國際勞動分工中，應盡的一份努力；歷史學還製造出各種理由，說明帝國過去的教訓，不適用於我們當今時代；社會倫理學把「帝國主義」的動機，描繪成想承擔起教育和提高「幼稚」種族的「重擔」。

根據上述內容，帝國主義基本觀念來自：

- (A)征服者的理念 (B)某一派的學說
(C)古人類的遺留 (D)國際間的競爭

5. 下列四段資料分別來自四份文獻或書籍，哪些屬於原始(第一手)資料？

資料甲：《百年家族—顧維鈞》：「語驚四座的顧維鈞已無法不讓人刮目相看了。一時之間，顧維鈞成了巴黎的頭號新聞人物，由此聲名鵲起。」

資料乙：《顧維鈞傳》：「顧維鈞的發言，是中國代表在國際外交舞臺上為捍衛國家主權所作的第一次成功演說，它為中國收回山東主權奠定了法理依據，也使他本人在國內一舉成名。」

資料丙：《顧維鈞回憶錄》：「1月28日，我們再次出席十人會會議，在這次會議上，山東問題是議事日程上的唯一問題，…於是主席叫我發言。我剛一講完，威爾遜總統走過來向我表示祝賀。」

資料丁：〈會議的發言記錄〉：「日本為中國逐出德國勢力於山東，…為中國所當竭誠申謝；然割讓中國人民天賦之權利為報酬，而播將來紛爭之種子，為本全權(代表)所不得力爭者也。」

- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁

6. 清史學者說：「魏源著《聖武記》一書，各篇亦多以官書爲本，間采私家著述，或轉有失實者。惟湖、貴苗事，獨不據官書，極得事實。魏氏生長湘南，耳目相接，其鄉先輩嚴如煜，躬預其事，又專著爲書。平苗興屯之傳鼎，大功成於一手，魏氏熟爛其事。考訂公私文據極詳。故此篇之首即云：『嗚呼！以臣所聞，乾隆六十年湖苗之役，蓋與當時頗殊云。』此蓋深悉鄉里近事，無庸作考訂類似語矣。」《聖武記》篇首所說的「當時」，是指：

- (A)官書所載 (B)流行說法 (C)私家著述 (D)事件真相

貳、多選題(占 5 分)

說明：每題有5個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得5分；答錯1個選項者，得3分；答錯2個選項者，得1分；答錯多於2個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

7. 一位近代史家寫到：「中國古代歷史傳說，極富理性，切近事實，與並世其他民族追述古代之充滿神話氣味者大不相同。如有巢氏代表巢居時期，燧人氏代表熟食時期，庖犧氏代表畜牧時期，神農氏代表耕稼時期。此等名號，本非古所有，乃屬後人想像稱述，乃與人類歷史文化演進階程，先後符合。此見我中華民族之先民，早於人文演進，有其清明之觀點與合理的想法。」依據上述資料與你(妳)的歷史知識，下列哪些分析較為合理？

- (A)撰者深受五四運動影響，論述反映新文化運動的精神
- (B)撰者對於新文化運動並不認同，其歷史論述最能展現
- (C)所述與其他民族比較，可見中國古代傳說缺點甚明顯
- (D)「非古所有」、「乃屬後人想像」皆否定中國傳說之證據
- (E)撰者的最後一句話，顯示撰者個人看法，屬主觀論斷

參、文本閱讀題(占 30 分)

說明：本部分共有三大題，每大題包含若干子題。各題應在「答案卷」所標示大題號(一、二、…)之區域內作答，並標明子題號(1a、2b、…)，違者將酌予扣分。作答務必使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。每一子題配分標於題末。

一、請閱讀資料，回答下列問題。

1920年12月林呈祿在《臺灣青年》所發表的一段文字：「臺灣總督的委任立法權早晚得廢止，而在臺灣施行帝國議會通過的法律。如帝國憲法施行於臺灣，將來由臺灣住民選出代表，出席帝國議會，也只是時間的問題。但當今帝國的統治方針，是依據實際上的考慮而制定。因為臺灣三百四十萬漢民族有悠久的歷史、特殊的民情風俗、固有的思想文化，是否能與內地的大和民族用同一制度統治，不無疑問。將帝國議會所制定的法律施行於臺灣，這種忽視殖民地特性的做法，並不是最好的殖民地統治政策。……簡而言之，六三法問題的歸結，從理論面來說，廢除特別統治，將帝國法律適用於臺灣，是必然的道理。但，從實際面考慮，讓臺灣設置特別代議機關，殖民地自治，才是最好的辦法。」

1a. 這段文字最主要的訴求是什麼？請說明理由。(5分)

1b. 本文作者是否贊成和日本同化？請說明理由。(5分)

二、以下是法國人托克維爾(Alexis de Tocqueville)於 1831 年 5 月前往美國考察 9 月餘，於 1835 年出版《論美國的民主》(上卷)比較俄國與美國：

美國人在與自然為他們設置的障礙進行爭鬥，俄國人在與人進行搏鬥。一個在與荒野和野蠻戰鬥，另一個在與全副武裝的文明戰鬥。因此美國人的征服是用勞動者的犁進行的戰鬥，而俄國人的征服是靠士兵的劍進行的。

為了達到自己的目的，美國人以個人利益為動力，任憑個人去發揮自己的力量和智慧，而不予以限制。而為此目的，俄國人差不多把社會的一切權力都集中於一人之手。前者以自由為主要的行動手段，後者以奴役為主要的行動手段。

他們的起點不同，道路各異。然而其中的每一民族都好像受到天意的密令指派，終有一天要各自主導世界一半的命運。

2a. 為什麼美國是與野蠻戰鬥，俄國是與文明搏鬥？(5分)

2b. 作者的預測是否得到某種的證實？為什麼？(5分)

三、請閱讀資料，回答下列問題。

崔浩與寇謙之

東漢末年之亂，首都洛陽之太學，失其為全國文化學術中心之地位，雖西晉混一區宇(即統一天下)，洛陽太學稍復舊觀，然為時未久，影響不深，故東漢以後學術文化，其重心不在政治中心之首都，而分散於各地之名都大邑，是以地方之大族盛門乃為學術文化之所寄託，中原經五胡之亂，而學術文化尚能保持不墜者，固地方大族之力，而漢族之學術文化變為地方化及家門化矣。故論學術，只有家學之可言，而學術文化與大族盛門常不可分離也。然此種變遷乃逐漸形成者，在六朝初期所謂高門，不必以高官為唯一之標準，即寒士有才，亦可目為勝流。寒女有德亦得配偶名族，非若六朝後期魏孝文之品目門第以官爵之高下為標準也。此兩種新舊不同之觀念及定義，自然因世局之推演而漸改變。

《陳寅恪先生論文集》，頁 590-591。

- 3a. 根據上文，從東漢末年到六朝初期學術文化的主要變化為何？請簡要說明。(5分)
- 3b. 這段文字的最後一句話，提及兩種不同之「觀念」與「定義」，指的是什麼？請加以說明。(5分)

以下是問卷調查，請按題號依序在答案卡上劃記。
非常感謝你(妳)的協助！

8. 你(妳)覺得作答這份試卷需要多少時間比較充裕？(單選)
- (A)20分鐘 (B)30分鐘 (C)40分鐘 (D)50分鐘 (E)60分鐘
(F)70分鐘 (G)80分鐘 (H)90分鐘 (I)100分鐘 (J)100分鐘以上
9. 你(妳)最喜歡哪一道選擇題？(單選)
- (A)第1題 (B)第2題 (C)第3題 (D)第4題 (E)第5題
(F)第6題 (G)第7題
10. 承上題，你(妳)最喜歡該題的最主要原因為何？(至多選三項)
- (A)試題簡單 (B)能鑑別考生程度
(C)可結合課堂所學內容 (D)試題敘述清晰，答題資訊充分
(E)不必死背歷史知識 (F)仔細閱讀文章即可作答
(G)試題讓人耳目一新，作答有趣 (H)文章內容有趣
(I)有助於閱讀能力的提昇 (J)作答有成就感
11. 你(妳)最喜歡哪一大題的非選題？(單選)
- (A)第一大題 (B)第二大題 (C)第三大題
12. 承上題，你(妳)最喜歡該大題的最主要原因為何？(至多選三項)
- (A)試題簡單 (B)能鑑別考生程度
(C)可結合課堂所學內容 (D)試題敘述清晰，答題資訊充分
(E)不必死背歷史知識 (F)仔細閱讀文章即可作答
(G)試題讓人耳目一新，作答有趣 (H)文章內容有趣
(I)有助於閱讀能力的提昇 (J)作答有成就感

13. 第一至三大題，你(妳)覺得哪一大題最難？(單選)

- (A)第一大題 (B)第二大題 (C)第三大題

14. 承上題，你(妳)覺得該題作答困難的最主要原因為何？(至多選三項)

- (A)所測內容過於繁瑣 (B)沒學過、不熟悉所測內容
(C)題意不清 (D)答題資訊不足
(E)文字過於艱澀，不易理解 (F)文章太長，沒有耐性讀完
(G)所問的問題太難 (H)不習慣作答開放式的非選題
(I)這像是考國文，不像考歷史 (J)與課堂所學的關聯不大

15. 整體來言，你(妳)對這類歷史閱讀題型的看法是：(至多選三項)

- (A)不必死背瑣細的歷史知識 (B)像考國文閱讀，不像考歷史
(C)可與課堂所學結合 (D)與課堂所學的關聯不大
(E)可培養學生「帶得走的能力」 (F)不習慣作答開放式的非選題
(G)可提昇學生主動表達的能力 (H)人工閱卷較難公平
(I)多閱讀課外讀物有助於作答 (J)需到補習班補習這類新題型

16. 你(妳)認為這類歷史閱讀題型對你(妳)的歷史學習有什麼影響？作答的心得如何？有什麼建議或高見？非常歡迎你(妳)直接寫下來讓我們參考。再次感謝你(妳)的協助！
