

# 大學入學考試中心

## 研究用試卷

### 歷史考科

(卷 2)

#### — 作答注意事項 —

考試時間：40 分鐘

全卷滿分：65 分

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答；更正時，應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液(帶)。
- 非選擇題用筆尖較粗之黑色墨水的筆在「答案卷」上作答；更正時，可以使用修正液(帶)。
- 未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案；或未使用黑色墨水的筆書寫答案卷，致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。
- 答案卡、卷每人各一張，不得要求增補。

本 試 卷 之 著 作 權 屬 於  
財團法人大學入學考試中心基金會

本試卷(含參考答案)預定於103年5月14日  
公布在大考中心網站 <http://www.ceec.edu.tw>

各位同學：

非常感謝你(妳)協助歷史科研究用試卷的測試工作。

這是一份強調文本閱讀的歷史試卷，可能與你(妳)以往習慣的題型不同。我們認為學習歷史，閱讀是非常重要的。過去的事情是透過史家的「理解與表述」，才形成了這門學問，而為今天的我們所認知，如果不具備閱讀的能力，就難以學習，難以取得歷史知識。因此，我們嘗試研發用以檢測文本閱讀理解與表達能力為主的題型，讓歷史科所學的是「帶得走的能力」，而不是反覆背誦史實。

這是一項尚在研發測試階段的新嘗試，它不是一份在冊別、題型、題分配置完整平均的試卷，也許你(妳)會有些不適應，也許覺得新鮮有趣，不論如何，請你(妳)用心而愉快地作答這些試題，並將你(妳)的感受與我們分享，作為我們改進歷史科試題最珍貴的文本資料。

再次謝謝你(妳)的共襄盛舉！

大考中心歷史科參考試卷研發計畫 敬上 103.04.

## 壹、單選題(占 25 分)

說明：每題有4個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得5分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 達文西在「繪畫札記」中說：「繪畫是一門科學，……繪畫涉及眼睛的十大功能，那就是陰影、亮光、體積、顏色、形狀、位置、眼睛、動和靜…這些功能交織在一起…。透視學領域裡，能夠看到兩個學科的嚴謹和光輝，有如透視學是用這兩門學科的鮮豔花朵裝飾起來的。」文中的科學，精確的說，包涵了哪兩門學科？  
(A)物理學和天文學 (B)天文學和數學  
(C)物理學和數學 (D)天文學和化學
2. 丘逢甲在〈老番行〉中敘述岸里社遷入埔里後的情形，在詩中老番感慨：「日久深山無甲子，風生小海有波瀾。眼看番地年年窄，覆轍傷心話疇昔。方今全山畢開闢，更從何處謀安宅？番丁業盡爲人役，空存老朽溝中瘠。況聞撫番待番厚，生番日醉官中酒。同沐天家浩蕩恩，老番更比諸番久。可憐爲熟不如生，衰落餘年偏不偶。」造成老番感慨「熟不如生」的原因最可能是：  
(A)漢番隔離政策，熟番與外界斷絕往來  
(B)生番化熟政策，生番瓜分熟番的利益  
(C)番童教育政策，使熟番的文化漸流失  
(D)開山撫番政策，生番受到官府的重視
3. 以下是有關民國 20 年九一八事件的相關報導：「自九月中旬以來，以北大營爲中心的中國兵活動頻繁，相繼出現在鐵路沿線附近，我守備隊加強鐵路警戒，連日在該地區附近進行夜間演習。……突然聽到後方傳來爆炸聲，立即返回，發現有若干中國兵向北方逃走，當即開槍射擊，然後返回，發現上行線向長春方向右側鐵軌接頭處附近被炸斷約一米，兩根枕木被炸碎。」下列說明何者最合理？  
(A)這是俄國方面的說法，認爲中國應該爲九一八事件負責  
(B)這是中國軍隊的說法，文中明白指出鐵路係遭日軍炸毀  
(C)這是中共方面的說法，指出鐵路係爲中國軍隊自行炸毀  
(D)這是日本軍隊的敘述，但並未指出鐵路係遭何方所破壞

4. 以下文字出自呂思勉《白話本國史》。

資料一：蘇秦說：「且使我有雒陽負郭田二頃，吾豈能佩六國相印乎？」(《史記》本傳)

資料二：孟子對齊宣王說：「所謂故國者，非謂有喬木之謂也，有世臣之謂也；王無親臣矣。昔者所進，今日不知其亡也。」(《孟子·梁惠王下》)

資料三：「后勝相齊，多受秦間金，多使賓客入秦，客為反朝間。勸王去縱朝秦；不修攻戰之備，不助五國攻秦。故秦得以滅五國。」(《史記·田敬仲完世家》)

根據上述資料，下列何者最能符合呂思勉的論證？

- (A)春秋士人，如同世卿，富愛國心 (B)春秋士人，多為利祿，少愛國心  
(C)戰國士人，如同世卿，富愛國心 (D)戰國士人，多為利祿，少愛國心

5. 唐代李翱在〈百官行狀奏〉中說：「今之作行狀(敘述死者生平事蹟的文章)者，非其門生，即其故吏，莫不虛加仁義禮智，妄言忠肅惠和，或言盛德大業，遠而愈光，或云直道正言，歿而不朽，曾不直敘其事，故善惡混然不可明。至如...李林甫，國朝之奸臣也，其使門生故吏作行狀，既不指其事實，虛稱道忠信以加之，則可以移之於房玄齡、魏徵...矣。此不惟其處心不實，苟欲虛美於所受恩之地而已。蓋亦為文者...務於華而忘其實，溺於辭而棄其理...由是事失其本，文害於理，而行狀不足以取信。」上述文字最能體現歷史學習的哪項目標？

- (A)能由時代背景分析某一段過去的歷史解釋  
(B)能比較兩種或多種歷史解釋並論證其成因  
(C)能分辨資料的形式、性質及其特點與侷限  
(D)能指出資料與歷史論證之間的相對應關係

**貳、多選題(占 10 分)**

說明：每題有5個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得5分；答錯1個選項者，得3分；答錯2個選項者，得1分；答錯多於2個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

6. 「文藝復興」並非是活過這段時期的人物所新創的詞，而是很久以後的作家所創。「文藝復興」這個詞創於十九世紀中葉，而後被固定用來描述中世紀與現代開端之間的過渡期。那麼學者定義「文藝復興」時期具有哪些特色？

- (A)相信一般人有理性、有潛力、和創造力
- (B)藝術傾向於現實主義，開始運用透視法
- (C)關注人的個別性，而非人的典型或類別
- (D)強調女性的特質，致力女性地位的提升
- (E)繪畫與雕刻著重和諧，多出自宗教感情

7. 下表是清代歷朝臺灣鄉試中舉人數及每年的平均中舉人數統計：

		康熙	雍正	乾隆	嘉慶	道光	咸豐	同治	光緒	共計
文舉人	人數	9	6	56	33	41	24	31	51	251
	平均	0.23	0.46	0.93	1.32	1.36	2.18	2.38	1.5	1.18
武舉人	人數	53	13	68	33	55	11	23	28	284
	平均	1.36	1	1.13	1.32	1.83	1	1.77	0.82	1.33

從表中可以看出清代臺灣科舉有哪些現象？應如何解釋？

- (A)中舉人數不多，因臺灣為移墾社會移民重視逐利
- (B)初期文舉人數多於武舉，因初入版圖要收攬人心
- (C)初期武舉人數多於文舉，因治安不佳、文風不盛
- (D)乾隆朝人數最多，因乾隆皇帝重視臺灣提倡文教
- (E)咸豐朝文舉人數超過武舉，因經濟改善重視文教

### 參、文本閱讀題(占 30 分)

說明：本部分共有三大題，每大題包含若干子題。各題應在「答案卷」所標示大題號(一、二、…)之區域內作答，並標明子題號(1a、2b、…)，違者將酌予扣分。作答務必使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。每一子題配分標於題末。

一、以下為某個學者對於歐洲近代初期的一段描述，閱讀下文，回答問題。

十五和十六世紀期間，歐洲的國家明確取得了至今依然是其特色的形制結構。在歷經統治者、各種貴族勢力團體和城鎮菁英階層之間的暴力流血或和平協商的不斷交替過程中，大多數的國家發展成複雜而中央化的官僚體制，其有如一件出自人為的「藝術成品」，好比文藝復興時期的藝術或文學作品。

因為國家形成的過程經常如此痛苦，歐洲知識階層逐漸強調需要一套理性和統一的法律制度，以及清楚陳述國家權力之必要。因此羅馬法被描述為一套既能保障國家臣民至少獲得最低以及不可剝奪的權利，同時又是強調君主的最高威權。此中顯現的複雜思想是，既尋求合理化王者統治的正當性，同時也護衛臣民的自由。

1a.作者將國家比擬為「藝術成品」，他旨在強調什麼？(5分)

1b.作者為何認為國家形成的過程經常是痛苦的？當時知識階層如何面對並化解這樣的痛苦？請依據文意，用自己的文字說明。(5分)

二、以下是某位人士對美國奴隸制的看法，閱讀下文，回答問題。

南方的黑奴是最快樂的人，從某種意義來說，也是世界上最自由的人。老人、小孩、病弱者一點都不幹活，但生活必需品和使生活得舒適的東西，卻應有盡有。他們自由自在，無憂無慮，既用不著擔心，也用不著操勞。婦女很少幹重活，主人還保護她們免受其丈夫的暴虐蹂躪。男黑奴以及強壯結實的男孩才幹活，即使是風和日麗的天氣，每天幹活平均也不超過九小時。……另外，他們也過安息日，還有其他例假日。白人有種種特權，完全自由，反倒會因為無聊厭倦而死；而黑人則盡情地享受肉體和精神上的寧靜。他們臉曬太陽，想睡就睡，而靜謐的安睡是人類最大的樂趣之一。……自由勞動者不幹活就得挨餓。他比黑人還要奴隸三分。這是因為他的勞動時間比黑奴長，幹的活又比黑人重，但所得卻比黑人少，又沒有例假日；收工回家後，就得開始考慮生活上的各種事兒。他沒有自由，也沒有一點權利。

2a.作者是從什麼立場提出這樣的看法？(3分)

2b.你同意作者的看法嗎？請說出理由。(7分)

三、閱讀下文，回答問題。

五胡君主崇信佛教

五胡雖染漢化，其淺演暴戾之性，驟難降伏，一旦錦衣玉食，大權在握，其臨境觸發，不能自我控制者，最大有兩端：一曰好淫，二曰好殺。惟佛法，適如對症之藥。人自慕其所乏，故五胡君主於佛法所嘗雖淺，而敬信自深。《高僧傳》謂：「佛圖澄憫念蒼生，常以報應之說，戒二石（石勒、石虎）之兇殺，蒙益者十有八、九。」又五胡君主，自謂本胡人，當奉胡教。《高僧傳》又謂：「佛圖澄道化既行，民多信佛，營造寺廟，相競出家。中書著作郎王度奏禁之，石虎下書曰：『度議佛是外國之神，非天子諸華所宜奉。朕生自邊地，君臨諸夏，饗祀兼從本俗，佛是戎神，正所應奉。』」

錢穆，《國史大綱》，頁 362。

3a.為何撰者說：「五胡君主於佛法所嘗雖淺，而敬信自深」？請加以說明。（5分）

3b.王度奏請「禁之」，主要的理由是什麼？石虎同意嗎？為什麼？（5分）

以下是問卷調查，請按題號依序在答案卡上劃記。  
非常感謝你(妳)的協助！

8. 你(妳)覺得作答這份試卷需要多少時間比較充裕？(單選)

- (A)20分鐘 (B)30分鐘 (C)40分鐘 (D)50分鐘 (E)60分鐘  
(F)70分鐘 (G)80分鐘 (H)90分鐘 (I)100分鐘 (J)100分鐘以上

9. 你(妳)最喜歡哪一道選擇題？(單選)

- (A)第1題 (B)第2題 (C)第3題 (D)第4題 (E)第5題  
(F)第6題 (G)第7題

10. 承上題，你(妳)最喜歡該題的最主要原因為何？(至多選三項)

- (A)試題簡單 (B)能鑑別考生程度  
(C)可結合課堂所學內容 (D)試題敘述清晰，答題資訊充分  
(E)不必死背歷史知識 (F)仔細閱讀文章即可作答  
(G)試題讓人耳目一新，作答有趣 (H)文章內容有趣  
(I)有助於閱讀能力的提昇 (J)作答有成就感

11. 你(妳)最喜歡哪一大題的非選題？(單選)

- (A)第一大題 (B)第二大題 (C)第三大題

12. 承上題，你(妳)最喜歡該大題的最主要原因為何？(至多選三項)

- (A)試題簡單 (B)能鑑別考生程度  
(C)可結合課堂所學內容 (D)試題敘述清晰，答題資訊充分  
(E)不必死背歷史知識 (F)仔細閱讀文章即可作答  
(G)試題讓人耳目一新，作答有趣 (H)文章內容有趣  
(I)有助於閱讀能力的提昇 (J)作答有成就感

13. 第一至三大題，你(妳)覺得哪一大題最難？(單選)

- (A)第一大題 (B)第二大題 (C)第三大題

14. 承上題，你(妳)覺得該題作答困難的最主要原因為何？(至多選三項)

- (A)所測內容過於繁瑣 (B)沒學過、不熟悉所測內容  
(C)題意不清 (D)答題資訊不足  
(E)文字過於艱澀，不易理解 (F)文章太長，沒有耐性讀完  
(G)所問的問題太難 (H)不習慣作答開放式的非選題  
(I)這像是考國文，不像考歷史 (J)與課堂所學的關聯不大

15. 整體來言，你(妳)對這類歷史閱讀題型的看法是：(至多選三項)

- (A)不必死背瑣細的歷史知識 (B)像考國文閱讀，不像考歷史  
(C)可與課堂所學結合 (D)與課堂所學的關聯不大  
(E)可培養學生「帶得走的能力」 (F)不習慣作答開放式的非選題  
(G)可提昇學生主動表達的能力 (H)人工閱卷較難公平  
(I)多閱讀課外讀物有助於作答 (J)需到補習班補習這類新題型

16. 你(妳)認為這類歷史閱讀題型對你(妳)的歷史學習有什麼影響？作答的心得如何？有什麼建議或高見？非常歡迎你(妳)直接寫下來讓我們參考。再次感謝你(妳)的協助！

---

---

---

---