

種子無法生存。火則會掃除這些問題，灌木叢跟小樹木被燒光後，留下陽光能透進來的土地還有乾淨的森林地面，這是種子發芽最完美的條件。火會鬆軟土壤，讓種子能掉到富含礦物質的土地上，也能吸收較大植物稍早取得的水。小小的巨杉種子接著就有機會成長到其它大型巨杉的尺寸。而當森林裡的朽木腐葉再度堆高，小幼苗就獲保護，不會受凍或遭逢吃種子動物的威脅。

只有很少**比率**的種子有機會發芽並長成成樹，陽光太大、濕度不夠、或突如其來的林火，都可能讓幼小、尚未紮根的幼苗夭折。當大自然沒有**完美平衡**時，即使是已長了2、3年的小樹苗也都有可能死亡。然而，火依舊是巨杉生命週期以及森林正常生命型態重要的一部分。

【字詞注釋】

- | | |
|-------------------|---------------------|
| sequoia (n.) 紅杉 | invincible (a.) 無敵的 |
| reproduce (v.) 繁殖 | germination (n.) 發芽 |
| viable (a.) 能發育的 | deposit (v.) 放置 |
| shrub (n.) 灌木、矮樹 | debris (n.) 殘骸、碎片 |
| eradicate (v.) 根除 | patch (n.) 小塊土地 |
| loosen (v.) 使…鬆軟 | seedling (n.) 幼苗 |
21. (C) inaccessible 難以靠近的。考上下文語意，從上文 grand size 與 remote 引導選答。
22. (K) awaiting 等候。awaiting = which await, await 後接抽象名詞。
23. (A) trapped 被困的。remain + a.。
24. (H) enabling 使能夠。enabling = which enables。enable N to Vr。
25. (D) prevents 避免。prevent N from Ving 使…不能。選項只有兩個第三人稱用動詞(D)與(L)，只有(D) prevents 能接 from。
26. (L) loosens 使鬆軟。考上下文語意。
27. (B) grow 成長。have a chance to Vr 有機會去…。
28. (I) protected 被保護。be protected from 被保護而免於…。
29. (F) percentage 百分比。考詞彙。
30. (J) balance 平衡。in a balance 處於平衡。只有(J)選項符合語意

四、篇章結構

第 31 至 35 題為題組

歷經 10 年建設，埃及的亞斯文大壩 (Aswan High Dam) 在 1970 年 7 月 21 日完工。座落於埃及跟蘇丹兩國邊境北方、橫跨尼羅河的亞斯文大壩被認為可以控制埃及境內頻繁的氾濫、乾旱，提供水力發電，並增加埃及食物供應。

高 111 公尺、寬 3.8 公里的亞斯文大壩是建築奇蹟，(31) 它耗資約 10 億美元興建，但要是大壩能一解幾千年來戕害埃及文明的問題——尼羅河的氾濫，這一切都值得。

除了預防尼羅河氾濫，亞斯文大壩也把電力帶給全埃及的家庭與村莊。(32) 大壩的 12 座渦輪發動產生電力，每年可生成 100 億千瓦·時 (Kw-H) 的發電量。大壩使尼羅河免於氾濫，水壩後方的蓄水池則提供淡水來源給埃及民眾，(33) 這座人造的蓄水池相當巨大，擁有 1689 億立方公尺的總蓄水量。

在大壩興建前，9 萬名埃及農民與蘇丹努比亞 (Nubian) 游牧部落必須被易地安置。至於重要的歷史景點，「聯合國教科文組織 (UNESCO)」則致力向國際募資，好在區域被淹沒前遷徙這些景點。(34) 當中最有名的就屬古埃及法老拉美西斯二世 (Ramses II) 所興建的阿布辛貝 (Abu Simbel) 兩座神殿。而為了移動神殿，整座神殿建築體被裁切成塊，再挪移開，之後在安全距離處重新組合興建。

雖然亞斯文高壩雖成功減少尼羅河每年氾濫的情形跟頻繁的乾旱，另一方面卻也造成問題。(35) 好幾千年來，多數埃及人沿著尼羅河定居，他們的農地因每年河水氾濫，得以補充養分。如今尼羅河不再淹水，這些曾經的沃土落得貧瘠，農人也必須靠著灑用人工肥料來滋養土壤。

【字詞注釋】

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| be supposed to 預計 | hydroelectric (n.) 水力發電 |
| marvel (n.) 令人驚奇的人事物 | plague (v.) 使苦惱、折磨 |
| generate (v.) 產生 | turbine (n.) 渦輪 |
| kilowatt-hour (n.) 千瓦·時 | gross capacity 總容積 |
| cubic meter 立方公尺 | peasant (n.) 農民 |

- | | |
|--|----------------------|
| nomad (n.) 游牧者 | relocate (v.) 遷徙、再安置 |
| UNESCO = United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization 聯合國教科文組織 | |
| alleviate (v.) 緩和、減輕 | replenish (v.) 補充 |
| nutrient (n.) 營養物 | be stripped of 被奪走 |
| supplement A with B 用 B 補充 A | fertilizer (n.) 肥料 |
31. 本題選(E)。依上下文語意判斷，並帶出後文 However, it was worth it。
32. 本題選(C)。接續說明前方的 electricity。
33. 本題選(F)。接續說明前方的蓄水池。
34. 本題選(B)。本選項做為前方重要歷史景點的舉例說明。
35. 本題選(A)。本句與後句為水壩興建今昔的對照。

五、閱讀測驗

第 36 至 39 題為題組

人才流失 (brain drain) 是指高技術、受高等教育的人離開原生國到海外工作，這已成為發展中國家關切事項之一。人才流失又稱「人力資本外逃」，有越來越多第三世界的科技人才正轉往更富庶的國家，尋找更高薪資與更好的工作條件，這自然也對輸出國產生嚴重後果。

許多人相信移民是個人選擇，必須被理解與尊重，但也有人從不同的角度看待這個現象。促使人才離開母國的原因應當被嚴正重視，且要區隔出其中的推力與誘因 (或譯『推拉因素』)。推力因素包括低工資、或缺乏工作滿足度跟生活條件。社會動盪、政治衝突、戰爭也可能成為決定性的肇因。而誘因則包含智性自由、大量的研究經費。

人才流失對輸出國的經濟前景以及競爭力會產生負面的影響，能對國家發展有所貢獻的這些有活力、有創意的人才數量不僅會減少，同樣地，隨著越來越多企業主到海外投資，發展中國家也錯失能創造財富的機會。人才流失同樣在國家稅收與國民就業方面也產生負面結果。

目前多數採行的措施都還未能成功減輕人才流失的後續效應，應該要採行更宏觀的全球視野，在輸出國提供足夠的工作與生活條件，另一項作法則是要鼓勵這些移居者，不一定要採實質上遷回母國，也能為自己的國家貢獻所長、促進國家發展。

【字詞注釋】

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| refer to A as B 指 A 為 B | capital (n.) 資本 |
| prosperous (a.) 富庶繁榮的 | consequence (n.) 後果 |
| sending country 輸出國 | immigration (n.) 移民、遷徙 |
| phenomenon (n.) 現象 | perspective (n.) 觀點、角度 |
| distinction (n.) 區隔 | unrest (n.) 不平靜、動盪 |
| substantial (a.) 豐盛、大量的 | prospect (n.) 前景 |
| competitiveness (n.) 競爭 | dynamic (a.) 有生氣、活力的 |
| contribute to + N 對…有所貢獻 | entrepreneur (n.) 企業家 |
| revenue (n.) 歲入、稅收 | employment (n.) 僱用 |
| alleviate (v.) 減輕 | take…into consideration 考慮 |
| expatriate (n.) 移居者 | |

36. 為釐清人才流失的問題必須先理解_____。
- (A) 工作環境 (B) 就業率 (C) 工作自由 (D) 當中肇因
→答案從第二段第二句推演得來。
37. 以下關於人才流失，何者為真？
- (A) 它意指公民離開國家到他處工作，而不論其教育水準或技能。
- (B) 人才流失對輸入國的經濟發展產生嚴重的衝擊。
- (C) 移民與人才流失毫無關係。
- (D) 人才流失對發展中國家衝擊劇烈。
→(A) 應為「人力資本外逃」 (B) 應為「輸出國」 (C) 兩者有關係 (D) 為正解，可從第一段推論。
38. 根據本文，關於推拉因素，以下敘述何者有誤？
- (A) 推力與誘因因素均能用來解釋人們為何要移民。
- (B) 如果一個社會不穩定，將導致高等人才赴海外工作。
- (C) 給予移民足夠的智性自由被歸類在**推力因素**中。
- (D) 高薪將吸引科學移民與科技移民到別的国家工作，這屬**誘因因素**。
→(C) 應為「誘因」因素。

39. 爲了限制人才流失的負面衝擊，移居者應當_____。

- (A) 一勞永逸地回到自己的母國
- (B) 即便住在國外也可試著幫助自己的母國
- (C) 提供母國好的工作環境
- (D) 對輸出國政府施壓

→可從最後一段最後一句推演出答案。

第 40 至 43 題爲題組

做爲一種表達情感的方式，親吻在西方文化裡的發展似乎較東方來得更爲細緻。人類學家記述的許多例證中，生活在非西方社會的人們對親吻這項行爲會感到困惑甚至訝異。1860 年代，英國旅行家溫伍德·里得 (Winwood Reade) 對一名非洲女孩獻上一吻但卻被生氣地拒絕，這可憐的女孩以爲他要吃掉她，所以逃命似地跑了！而另一方面，羅馬人則把親吻發展成一種藝術，甚至還有三種表達親吻的詞彙：basium 是熟人間的吻、osculum 是親密友人的吻、suavium 則是愛人間的親吻。很顯然地，我們的親吻傳統來自於羅馬。

但說西方才會親吻，其它地方則沒這回事，卻又過於簡單。心理學家哈維洛克·艾利斯 (Gavelock Ellis) 對觸覺的吻跟嗅覺的吻做出一個好用的區別，他指出，雖以不同的方式，但這兩種親吻源自幼兒時期或甚至是動物本能的衝動。在西方形式的觸覺型親吻，嘴巴是親吻的重點。艾利斯推測雙唇碰觸的渴望背後蘊含三種原始的本能：嬰兒吮吸的本能、舔觸幼子的母性本能、還有雄性啃咬雌性的直能行爲 (常見於哺乳動物交配時)。另一方面，在嗅覺的吻中，我們可看到原始嗅聞直覺的現存形式。關於愛斯基摩人磨鼻子的老笑話，事實上有其健全的人種論基礎，而愛斯基摩人並不是唯一會有這種舉動的人，全世界有很多人碰觸的不是嘴唇，而是臉頰或鼻子，其中的生物學起源或許正是遠古時嗅獵物或食物的本能。

【字詞注釋】

a means of 一種...的方式	elaborately (adv.) 精巧、周詳地
anthropologist (n.) 人類學家	mystify (v.) 使困惑、使驚奇
furiously (adv.) 生氣地	turn down 拒絕
run for one's life 逃命	acquaintance (n.) 熟人
heritage (n.) 繼承物、遺產	tactile (a.) 觸覺的
olfactory (a.) 嗅覺的	infantile (a.) 幼稚的、嬰兒的
impulse (n.) 衝動	surmise (v.) 推測
antecedent (a.) 在前的	instinct (n.) 本能
maternal (a.) 母性的	mammalian (a.) 哺乳動物的
primitive (a.) 原始的	sniff (v.) 嗅、聞
ethnographic (a.) 人種誌的	may well be 或許正是
prey (n.) 獵物	

40. 第一段大意是？

- (A) 對親吻不同的想法。
 - (B) 親吻的各個種類。
 - (C) 親吻的明確特徵。
 - (D) 各類的親吻禁忌。
- 文內多個例子表示東西方不同社會國家對親吻想法的歧異。

41. 以下描述何者爲真？

- (A) 在該非洲國家，溫伍德·里得的親吻行爲在文化上是可被接受的。
 - (B) 羅馬人對愛人的吻與熟人間的吻做出了明確的區隔。
 - (C) 用鼻子聞嗅的行爲演化成今日人們嘴唇實際的碰觸。
 - (D) 愛斯基摩人在想找對象時會用鼻子聞對方。
- (A) 無法被接受 (B) 如第一段所述 (C) 在 olfactory kiss 裡可歸納出答案 (D) 本文未提及。

42. 以下何者在意義上最類近第二段的「olfactory」一字？

- (A) 溫和的。
 - (B) 衝動的。
 - (C) 嗅覺的。
 - (D) 粗糙的。
- 從該段上下文可推敲出答案。

43. 何者可從文章中歸納出來？

- (A) 嘴唇跟嘴巴在觸覺的吻裡扮演主要的角色。
 - (B) 觸覺的吻起源自人類原始狩獵的本能。
 - (C) 嗅覺的吻具有性方面的關聯。
 - (D) 親吻來自於嬰兒嘴唇與母親乳房的接觸感。
- (A) 應爲嘴巴 (B) 應與嗅覺的吻相關 (C) 應與觸覺的吻有關 (D) 從艾利斯的研究中可知，觸覺的吻有三種可能來源，嬰兒吮吸的本能爲其一。

第 44 至 47 題爲題組

人們對犯罪理解的變革正悄悄顛覆一些既定的教義。直到最近之前，犯罪學家幾乎都在犯罪者的社會環境裡尋找犯罪的成因，且環境方面似乎不缺乏被撻伐的因素：弱化、混亂或破碎的家庭、成效不彰的學校、反社會的幫派、種族歧視、貧窮、失業。但我們更清楚地了解，犯罪其實是社會因素與一些生物因素交相產生的結果，特別是那些反覆犯罪而讓公共場域產生危險的犯行者。

生物因素影響犯罪的最有力證據來自兩起研究——一個是研究雙胞胎、另一個研究被收養的男童。1920 年代起，普遍認知到雙胞胎可能孕育自同一個受精卵，也因此會產生相同的基因性狀，這稱爲同卵雙胞胎。也有可能孕育自一對各自受精的卵，基因有一半會一樣，這稱爲異卵雙胞胎。評斷基因會如何對某一特徵產生重要影響，標準程序是把同卵雙胞胎間的一致性與異卵雙胞胎拿來比較。當同卵雙胞胎在某個特徵比異卵雙胞胎更爲類近，該特徵或許就具備高度遺傳力。

已有 10 來個研究把雙胞胎拿來研究犯罪行爲，包括超過 1500 對在美國、北歐國家、日本、西德、英國和其他國家的雙胞胎，就質的部分，在任何地方結果都是相同的，同卵雙胞胎比異卵雙胞胎更有可能有類似的犯罪紀錄。比方說，已故的丹麥犯罪學家卡爾·克里斯汀森 (Karl P. Christiansen) 利用「丹麥雙胞胎追蹤資料庫 (Danish Twin Register)」搜尋 1881 到 1910 年間，某些地區出生的雙胞胎之警方、法院與監獄紀錄。克里斯汀森發現，當同卵雙胞胎出現犯罪紀錄時，他/她的孿生兄弟姊妹也涉及犯罪的機率比異卵雙胞胎多了兩倍之多。

【字詞注釋】

overthrow (v.) 推翻	doctrine (n.) 教條
criminologist (n.) 犯罪學家	offender (n.) 觸犯者
circumstances (n.) 形勢環境	antisocial (a.) 反社會的
racism (n.) 種族主義/歧視	outcome (n.) 後果
compelling (a.) 令人信服的	fertilized (a.) 受精的
identical (a.) 一模一樣的	endowment (n.) 才能、性狀
have...in common 有共同之處	fraternal (a.) 兄弟的
estimate (v.) 估算	trait (n.) 特徵、特點
heritability (n.) 遺傳力	Scandinavian (a.) 北歐的
qualitatively (adv.) 在質的方面	register (n.) 名冊
entry (n.) 一筆資料	regarding (prep.) 關於
co-twin (n.) 雙胞胎中一人	be involved in 涉及、參與

44. 以下何者最適合當本文的標題？

- (A) 雙胞胎犯罪的文化差異
 - (B) 犯罪成因：生物上的理論
 - (C) 犯罪學的因果論
 - (D) 美國犯罪學上的雙胞胎爭議
- 從第一、二段中可推論出答案。

45. 在眾多因素中，以下何者與犯罪無關？

- (A) 生育力。
 - (B) 孿生兄弟姊妹是罪犯。
 - (C) 基因。
 - (D) 家庭背景。
- 從文內可得知，(A) 並未被提及 (B)(C) 屬生物因素 (D) 則是社會環境因素。

46. 以下何者爲內文所提及的研究發現？

- (A) 犯罪行爲中，生物影響比社會環境影響更深。
 - (B) 父母的教養影響會導致犯罪行爲。
 - (C) 同卵雙胞胎較異卵雙胞胎更有可能犯罪。
 - (D) 在犯罪行爲中，生物因素跟社會因素一樣都扮演著角色。
- 從第一段末句可推論出答案。

47. 當同卵雙胞胎、異卵雙胞胎犯罪，他/她的孿生兄弟姊妹也犯罪的比率是多少？

- (A) 1:1.5 (B) 1:1 (C) 2:1 (D) 1.5:2
- 從第三段最後一句可推論出答案。

第 48 至 51 題爲題組

在 1920 年代，墨西哥藝術家迪亞哥·李維拉 (Diego Rivera) (1886-1957) 復興了在新鮮灰泥層上繪製大型壁畫的藝術——溼壁畫。李維拉的壁畫出現在墨西哥市的建築外牆，平實呈現路人的樣貌，藉著迎合上流階級及一般社會大眾，將藝術帶出精英的藝廊。

李維拉認為勞動階級應當行使更多政治力量，這種信念引發了爭議。李維拉畫作裡的主要藝術題材與他的濕壁畫一樣廣闊：在人類過去現在未來裡，勞工所扮演的角色。他許多壁畫描繪長時間以來的進展，畫作由左到右可視為時間軸。比如說，在一幅壁畫裡，左邊有一群勞動者疲憊地彎著腰，周圍圍繞著他們職場的工具。而在壁畫右方，同樣一批勞工穿越歷史，昂首站立，散發著精神、自信。這種活力正是李維拉希盼全世界勞動者能擁有的光明未來。

當住在美國時，李維拉收到各類知名的委託。1930 年代，他受福特汽車公司 (Ford Motor Company) 之託，在「底特律藝術學會 (The Detroit Institute of Arts)」畫了一組由 27 幅組成的巨型壁畫。名為「底特律工業 (Detroit Industry)」的這幅巨作刻畫了美國文化下與組成勞動力的各類群體。在北牆的中間壁畫展示了 1932 年福特 V-8 引擎，在南牆的中間壁畫則繪了同一款車外裝的製造情形。比較小幅的畫作則可看到底特律其他行業的勞工，如醫學、製藥、化工業。整幅壁畫是充滿活力的作品，捕捉底特律勞動者的精力、人性還有共同的成就，讚頌所有的勞動男女。這幅李維拉生涯中最偉大的成就仍立足在當地，持續鼓舞著人們與之後的藝術家。

【字詞注釋】

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| revive (v.) 復興 | fresco (n.) 溼壁畫 |
| mural (n.) 壁畫 | plaster (n.) 灰泥、石膏 |
| plain (a.) 平淡、平實的 | passerby (n.) 路人 |
| elite (n.) (社會) 精英 | gallery (n.) 藝廊 |
| cater to 迎合 | the upper class 上流階級 |
| literally (adv.) 簡直 | controversy (n.) 爭議 |
| the working class 勞動階級 | wield (v.) 行使 |
| dominant (a.) 主要的 | expansive (a.) 廣闊的 |
| depict (v.) 描繪 | progression (n.) 進展、發展 |
| fatigue (n.) 疲勞 | radiate (v.) 散發 |
| empowerment (n.) 活力、授權 | envision (v.) 想望 |
| prestigious (a.) 有名望的 | commission (n./v.) 委託製作 |
| constitute (v.) 組成 | workforce (n.) 勞動力 |
| pharmaceutical (a.) 製藥的 | dynamic (a.) 充滿活力的 |

48. 以下何者為本文主要大意？
- (A) 李維拉如何發掘他創作的技法。
 (B) 李維拉激進的政治想法以何種方式影響他的藝術創作。
 (C) 李維拉一生中令人驚豔的藝術風格種類。
 (D) 一位偉大且具憐憫心的墨西哥壁畫家及他至今日的影響。
 →作答線索為全文，特別是全文最後一句。
49. 李維拉的畫作為何引發廣泛討論？
- (A) 他建議要修補上流階級與中產階級的鴻溝。
 (B) 他鼓吹讓勞動階級有更多政治參與。
 (C) 他建議限制上流階級在政治的影響力。
 (D) 他建議底特律勞工的權利應當被尊重且保護。
 →由第二段第一句語意中可推知答案。
50. 根據本文，從李維拉的壁畫裡可看到何種特色？
- (A) 它們富含重複的外型、圖案與對稱。
 (B) 儘管主題抽象，但容易理解。
 (C) 它們會反覆出現農夫、工人的形象。
 (D) 它們以盡量擬真的方式來描繪與臨摹物體。
 →從第二段可得知答案。
51. 以下何者對壁畫「底特律工業」描述不正確？
- (A) 因是由福特所委託繪製，整幅壁畫只描繪了汽車業。
 (B) 它是一棟建築南牆、北牆上的 27 幅壁畫架構而成。
 (C) 李維拉採用福特汽車製造工廠作為壁畫原型。
 (D) 它是繪製來讚頌該城市在 1930 年代製造業的基層與勞力。
 →從第三段判斷(B)的描述不正確，除了汽車業，壁畫描繪內容仍有其他像醫學、製藥、化工業等產業。

第貳部分：非選擇題

一、中譯英

參考答案：

1. According to { academics / scholars }, / gossiping { allows / enables } us to / pass on vital information / { as well as / and to } bond with family and friends.
2. We should accept (that) gossiping / { as / being } an important part of human life, the size of social network will / { keep / prevent } us from { dying early. / shortening life span. }

評分標準：

1. 每錯 1 個拼字或文法扣 0.5 分。
 2. 每一題以斜線劃分為四小部分，每小部分各占 1 分。
 3. 該小部分最多扣 2 次 0.5 分。
 4. 句首未大寫或標點符號不妥，各扣 0.5 分，只扣一次。

二、英文作文

【範文】

People everywhere like watching sports. Many top athletes are admired throughout their countries, and some even have fans all around the world. Young people in particular, view many athletes as role models and want to emulate the way these stars dress, act and live their lives. Also, young people can learn a lot from successful sportsmen. On field, sportsmen are the epitome of positive qualities like strength, agility, speed, stamina, focus and determination. Their hard work, perseverance and dedication to their game are commendable. Even youngsters who have no ambition to become athletes can learn a lot from the never-say-die spirit that players exhibit on field. These qualities certainly make them great role models. I believe that the professional athletes can be exemplary figures for the young generation.

In my opinion, athletes have more positive influences than negative ones on youngsters. One of the positive aspects of professional athletes' influence is that they are an insight and incentive not only for those who wish to become a sports person but also for those who intend to be successful engineers, doctors or business people. Athletes are also good examples for children who are not in good condition and environment. Some of my favorite athletes, such as Usain Bolt, Muhammed Ali and others, teach me to tolerate hardships and achieve something big. Although they come from poverty, they set a good example for me, by demonstrating that if they wish to achieve and work hard they can reach their target. Therefore, in my view, professional athletes can be very good role models for children and young people, as long as they focus on the positive aspects of playing sports.

評分標準：

等級	給分	英文作文給分參考標準說明
劣	0-4	份量：只寫兩三行。 正確性：幾無正確句子。 組織：全文毫無組織或根本完全離題。
差	5-9	份量：字數勉強足夠。 正確性：文法或拼字錯誤很多。 組織：內容平平，但各段草率帶過。
可	10-14	份量：字數足夠(約 120 字)。 正確性：文法使用尚可，錯字不多。 組織：有內容，但段落比重(如草草結尾)或轉承語使用欠佳。
優	15-18	份量：字數足夠(120 字或以上)。 正確性：文法順暢，錯字少。 組織：結構完整交代。
特優	19-20	份量：字數足夠(120 字或以上)。 正確性：文法和字彙使用富變化，幾無錯字。 組織：內容創新(如加入個人想法)，段落分配適當。

英文作文採整體式評分，分為五等級：特優(19-20 分)、優(15-18 分)、可(10-14 分)、差(5-9 分)、劣(0-4 分)，批改老師於閱讀完考生試卷後，於腦海裡產生一個整體分數，再以分項式評分標準檢閱是否符合整體印象分數，分項式評分指標包含下列 5 項：內容(5 分)、組織(5 分)、文法、句構(4 分)、字彙、拼字(4 分)及體例(2 分)。另外，字數不足扣 1 分；未依提示分段扣 1 分。

	內容	組織	文法、句構	字彙、拼字	體例
劣	文不對題或沒寫(凡文不對題或沒寫者，其他各項均以零分計算)。(0 分)	全文毫無組織或未按提示寫作。(0 分)	全文文法錯誤嚴重，導致文意不明。(0 分)	只寫出或抄襲與題意無關的零碎字詞。(0 分)	違背基本的寫作體例或格式，標點、大小寫等錯誤甚多。(0 分)
差	主題不明，大部分相關敘述發展不全或與主題無關。(2-1 分)	重點不明、前後不連貫。(2-1 分)	文法錯誤多，且明顯影響文意之表達。(2-1 分)	用字、拼字錯誤多，明顯影響文意之表達。(2-1 分)	格式、標點、大小寫等有錯誤，但不影響文意之表達。(1 分)
可	主題不夠清楚或突顯，部分相關敘述發展不全。(3-2 分)	重點安排不妥，前後發展比例與轉承語使用欠妥。(3-2 分)	文法錯誤少，且未影響文意之表達。(3-2 分)	字詞單調、重複，用字偶有不當，少許拼字錯誤，但不影響文意之表達。(3-2 分)	格式、標點、大小寫幾無錯誤。(2-1 分)
優	主題(句)清楚切題，並有具體、完整的相關細節支持。(5-4 分)	重點分明，有開頭、發展、結尾，前後連貫，轉承語使用得當。(5-4 分)	全文幾無文法錯誤，文句結構富變化。(4-3 分)	用字精確、得宜，且幾無拼字錯誤。(4-3 分)	

