

幾米

一位用畫筆描繪夢想、吸引無數讀者畫迷為之瘋狂，
知名度迅速竄升的當紅繪本作家，
同時卻也是一個靦腆善良的中年男子，
偏好簡單的居家生活，
低調而淡泊。



幾米的介紹

- 幾米（1958年— ），原名廖福彬，生於台灣宜蘭，是台灣著名繪本畫家。

他的筆名來自其英文名Jimmy。

幾米畢業於文化大學美術系，曾在廣告公司工作十二年，後來為報紙、雜誌各種出版品畫插畫。

1998年首度在台灣出版個人的繪本創作《森林裡的秘密》、《微笑的魚》，獲頒年度中國時報開卷最佳童書、民生報好書大家讀年度最佳童書、聯合報讀書人最佳童書獎。

1999年出版《向左走向右走》，獲選為金石堂十大最具影響力的書，興起台灣繪本創作風潮。





其作品被翻譯成數十種文字，暢銷世界，評論者認為他的作品常以細密的筆觸透露淡淡的疏離感，也因此被大眾所喜愛。

幾米的作品也被改編成舞臺劇、電影、電視劇和動畫，並有繪本主角的人形公仔和眾多圖像授權產品。

1995年，幾米遇到人生一個重大事件，罹患血癌，當時情況並不樂觀，但後來病情奇蹟式地被控制住。

在家休養的三年期間，他重新開始畫插畫，也就是在此時，他的插畫作品開始受到更多的注意。

幾米在台灣繪本閱讀習慣風氣未開之際，開創了一種成人繪本的風格。

他讓圖像成為另一種清新舒潔的文學語言，在他的作品裡營造出流暢詩意的畫面。

他的作品不只有短篇，不只是圖片配上簡短的字，而是呈現了完整的價值觀、想法及人生態度。

幾米為什麼會畫插畫並且開始繪本創作？

幾米的創作量很豐富，大概多久可以做一本書？



生病的經驗對幾米的創作有沒有影響？

米畫畫的工具是什麼？

為什麼在幾米的畫裡常常會出現兔子？



他透過極其簡約的故事架構、藉由繪本形式以及一幅幅心象風景，引導那些每天都比前一天更不快樂一點點、生命越來越爛透、被寂寞和憂鬱套牢的人們，藉由那些更本質的東西帶你到更安靜而溫暖的地方；他像是火柴，映照出我們一貫冰冷的靈魂。



幾米的作品

- 2008 《幾米創作十年精選》
- 2007 《我的錯都是大人的錯》 《戀之風景》
- 2006 《謝謝你毛毛兔，這個下午真好玩》 《藍石頭》
- 2005 《失樂園》 《小蝴蝶小披風》
- 2004 《遺失了一隻貓》 《履歷表》 《又寂寞又美好》
- 2003 《你們 我們 他們》 《幸運兒》
- 2002 《布瓜的世界》 《我只能為你畫一張小卡片》
- 2001 《開始！》 《1.2.3. 木頭人》 《照相本子》
《你夢遊我夢遊》 《地下鐵》
- 2000 《我的心中每天開出一朵花》 《森林唱遊》
《黑白異境》
- 1999 《月亮忘記了》 《聽幾米唱歌》 《向左走向右走》
- 1998 《微笑的魚》 《森林裡的秘密》



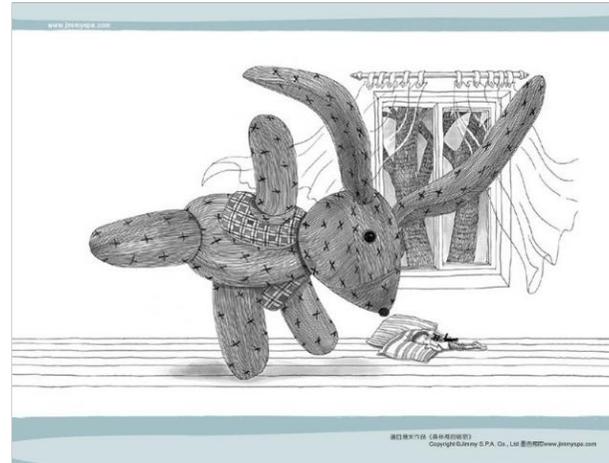
《微笑的魚》



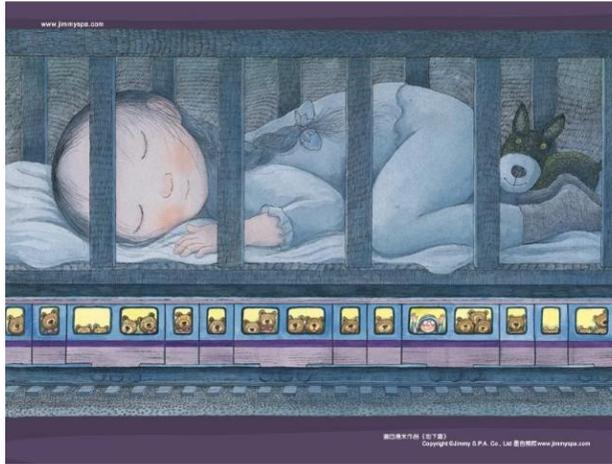
《向左走向右走》



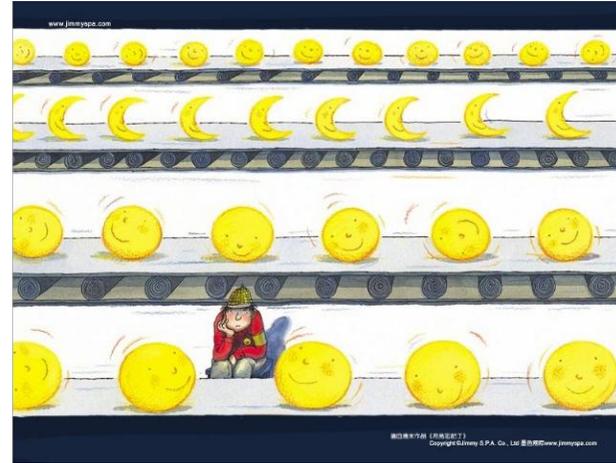
《我只能為你畫一張小卡片》



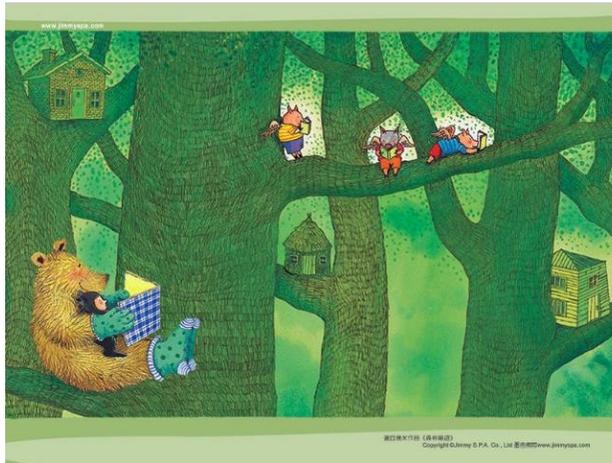
《黑白異境》



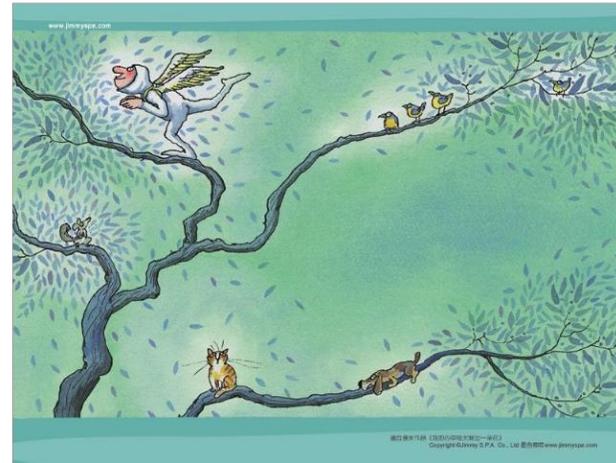
《地下鐵》



《月亮忘記了》



《森林裡的秘密》



《小蝴蝶小披風》

幾米就像是個小孩子，
雖然他已經四十幾歲了——但以前的歲數不算，
他是從大病一場後才開始算起。

