

奈良美智



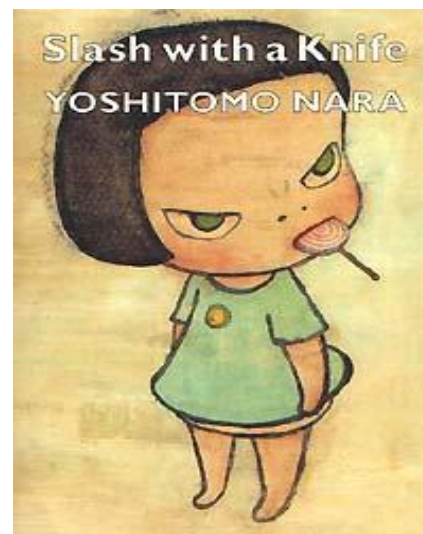
報告人：方婕、王俞臻

奈良美智生平

奈良美智（日文：なら よしとも，英語：Yo*****omo Nara；1959年12月5日，是一位活躍的當代藝術家，日本人。畢業後原先考上武野藏美術大學，後來被退學，接著轉到愛知縣立藝術大學就讀，主修是美術，並在該校讀到研究所畢業。畢業之後奈良美智曾擔任高中美術老師，在到（Kunstakademie Düsseldorf）留學，隨後在日本舉行了許多個展，1995年得到名古屋市藝術獎勵賞。1990年代後期從德國移居到了美國。並展開了他當代藝術風格的創作。1998年曾於擔任客座教授。現居於日本。性質為多，但在後期即以發展出他以**小人頭像**為主的風格，奈良美智對於大頭和大眼型的小人相當著迷，他的特色在於**塑造各種帶有情感的眼神**，其中最知名的是斜視的眼神（有人說是代表憤怒、有人則說是代表了邪惡）。此外，奈良美智的作品幾乎不含有透視的背景圖，而只**突顯人物**，在1990年代後期，他也開始創作立體作品，主要是將他畫中的**小人或小狗**等，變成大型的**立體雕塑**。並採用不同媒材拼組的方式，如近年在紐約市展出的「流淚的狗」就是以大量膠布所組成基本媒材的。



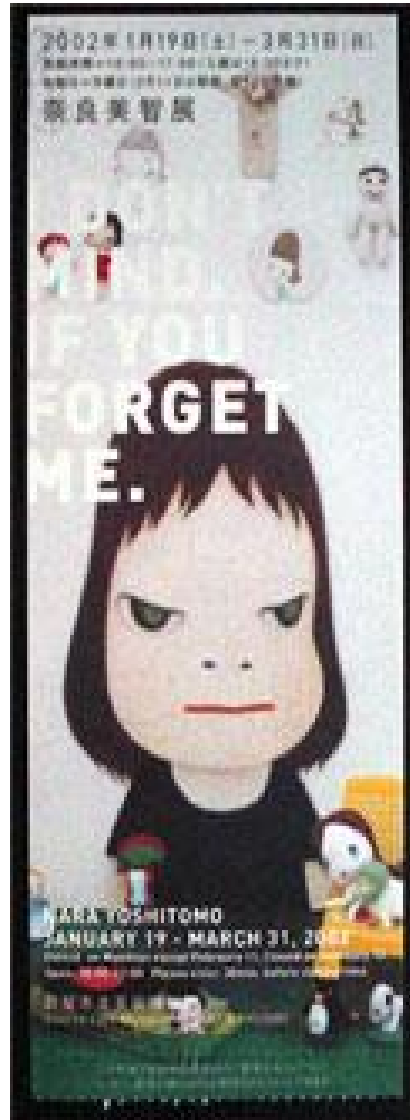
代表作



工作室



展覽





看過他的畫作，再聽到他的名字，可能會認為他是一個小女生，其實他根本就是個大男孩，將許多秘密隱藏在畫作背後的大男孩。

Nara的畫作通常都沒有背景，他喜歡利用紗布、紙張等具有紋理的素材拼貼在畫布上再打底，再利用壓克力顏料作畫。頭大大的小女孩、白色的小狗、穿綿羊裝的兒童，不斷的出現在他的作品中，而在這些可愛造型的背後，卻隱藏著一種對世界的疏離感，“可愛”應該是讓人感覺喜悅、熱切的，而奈良的“可愛”卻給人一種**冷漠且不友善**的感覺，換個角度想，這不就是**現代人的內心寫照**嗎，我們在成長中學習如何以自我中心的思維看環繞我們的人事物，擁有華麗的外在，卻用冷漠來發洩心中的不滿，而這種種衝突的性格化為Nara筆下的小女孩模型，變成擁有可愛與冷漠於一身的矛盾個體。當代藝術總是希望人們能夠介入其中，製造了許多驚喜讓觀賞者去體會，可是當某些細節處理不好，往往適得其反，而Nara用最疏離的方式來表現他的看法，卻吸引了許多人的眼光，或許，在我們心裡深處，都住著一個藏有許多秘密的小女孩吧!!



跟著奈良美智去旅行





- 片中主要和一同工作的在紀錄日本設計團隊graf，從發想、設計到製作一座座在世界各地巡迴展覽的小屋子的過程。而小屋子，就是奈良美智心中的小孩，由孤僻冷峻的孤獨空間，走向人群的關鍵因素。

- http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=2500



出版品

- 《沒有人會知道》（英語：Nobody knows）リトルモア ISBN：4-89815-051-9
- 《深深水坑》（日語：深い深い水たまり）角川書店 ISBN:4048730762
- 《催眠超市》（英語：Lullaby Supermarket）角川書店 ISBN:4048533363
- 《奈良小語》（NARA NOTE）築摩書房 ISBN:4480873287
- 《我不介意你忘了我》（英語：I DON'T MIND, IF YOU FORGET ME.）淡交社 ISBN:4473018393
- 《小星星通信》（日語：ちいさな星通信）ロッキングオン ISBN：4860520343；繁體中文版ISBN: 9867600827
- 《現在就畫：八個提議》Drawing Now: Eight Propositions, Laura Hoptman出版社出版, 2002年
- 《大眾供給》Public Offerings, Matsui Midori, Museum of Contemporary Art Los Angeles, Thames and Hudson出版社出版, 2001年
- 《在世界的邊緣作畫》Painting At The Edge Of the World, Matsui Midori 明尼亞波里行動藝術中心出版。
- 《我的生活像隻狗》My life as a dog, Stephan Trescher, Verlag für moderne Kunst Nürnberg and Kadokawa Shoten, 2001年
- 《最深的泥坑中》In the Deepest Puddle, Kadokawa Shoten, 1997年
- 《飛濺小刀》（英語：Slash with a Knife；日語：リトルモア），Little More出版社出版, 1998年 ISBN：4-947648-85-6
- 《浮世繪》（英語：UKIYO；日語：リトルモア），Little More出版社出版, 1999年 ISBN：4-947648-90-2
- 《寂寞的寵物》Lonesome Puppy, Magazine House出版社出版, 1999年
- 《奈良美智寫真版作品精選集》《the good, the bad, the average... and unique》リトルモア ISBN：4-89815-109-4
- 奈良美智與吉本芭娜娜合作：《雛菊人生》（日語：ひな菊の人生） ISBN:4947599847
- 奈良美智與吉本芭娜娜合作：《無情/厄運》（日語：アルゼンチンババア） ISBN:4860520122
- 《奈良美智—ナイーブワンダーワールド～別冊トップランナー》 KTC中央出版 ISBN:4877582010
- 《奈良美智的創作寫真紀錄》森本美絵《STUDIO PORTRAIT 奈良美智の製作風景》 美術出版社

