

### 丙、音樂術科校系之主修項目規定

※注意：本節所列音樂術科校系之其他相關規定，應詳閱「貳、分則」各校系規定。

#### 一、主修項目**採用**九十八學年度大學術科考試成績之音樂術科校系，計有：

國立臺灣師範大學-音樂學系(個人申請002272)、東吳大學-音樂學系(個人申請005162)、東海大學-音樂學系(個人申請009402)、中國文化大學-音樂學系(個人申請017552)、輔仁大學-音樂學系器樂組(個人申請020382)、國立高雄師範大學-音樂學系(個人申請022112)、國立中山大學-音樂學系(個人申請027222)、國立臺中教育大學-音樂學系(個人申請031122)、國立臺北教育大學-音樂學系(個人申請032122)、國立臺南大學-音樂學系(個人申請033172)、國立東華大學-音樂學系(美崙校區)(個人申請034302)、臺北市立教育大學-音樂學系(個人申請035072)、國立屏東教育大學-音樂學系(個人申請036122)、國立新竹教育大學-音樂學系(個人申請037092)、國立臺東大學-音樂學系(個人申請038132)、實踐大學-音樂學系(臺北校區)(個人申請050322)、國立臺灣藝術大學-音樂學系作曲組(個人申請056052)、國立臺灣藝術大學-音樂學系鍵盤組(個人申請056062)、國立臺灣藝術大學-音樂學系聲樂組(個人申請056072)、國立臺灣藝術大學-音樂學系弦樂組(個人申請056082)、國立臺灣藝術大學-音樂學系撥弦組(個人申請056092)、國立臺灣藝術大學-音樂學系管樂組(個人申請056102)、國立臺灣藝術大學-音樂學系擊樂組(個人申請056112)、國立臺南藝術大學-應用音樂學系音樂創作組(個人申請063022)、真理大學-音樂應用學系(淡水校區)(個人申請079342)、國立嘉義大學-音樂學系(個人申請100352)。

#### 二、主修項目**不採用**九十八學年度大學術科考試成績之音樂術科校系，計有：

中國文化大學-中國音樂學系傳統器樂組(個人申請017532)、中國文化大學-中國音樂學系音樂劇場組(個人申請017542)、輔仁大學-音樂學系應用音樂組(個人申請020372)、國立中山大學-音樂學系創作與應用組(個人申請027232)、國立臺灣藝術大學-中國音樂學系作曲組(個人申請056122)、國立臺灣藝術大學-中國音樂學系聲樂組(個人申請056132)、國立臺灣藝術大學-中國音樂學系管樂組(個人申請056142)、國立臺灣藝術大學-中國音樂學系彈弦組(個人申請056152)、國立臺灣藝術大學-中國音樂學系撥弦組(個人申請056162)、國立臺灣藝術大學-中國音樂學系擦弦組(個人申請056172)、國立臺灣藝術大學-中國音樂學系擊樂組(個人申請056182)、南華大學-民族音樂學系(學校推薦059201；個人申請059202)、國立臺南藝術大學-應用音樂學系音樂行政組(學校推薦063031；個人申請063032)、國立臺南藝術大學-應用音樂學系音樂工程組(學校推薦063041；個人申請063042)之主修項目不採用九十八學年度大學術科考試成績，相關招生名額及規定請詳見「貳、分則」各校系規定。

#### 三、主修項目招生篩選規定：

校系	招生方式					
	學校推薦入學			個人申請入學		
	主修樂器	招生名額	篩選倍率	主修樂器	招生名額	篩選倍率
國立臺灣師範大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	17	2.5
				聲樂	6	5
				小提琴	6	3
				中提琴	3	2.5
				大提琴	4	3
				低音提琴	2	3
				長號	1	5
				小號	1	5

校系	招生方式					
	學校推薦入學			個人申請入學		
	主修樂器	招生名額	篩選倍率	主修樂器	招生名額	篩選倍率
國立臺灣師範大學 音樂學系	(無)	--	--	法國號	1	5
				低音號	1	5
				長笛	1	5
				單簧管	1	5
				雙簧管	1	5
				低音管	1	5
				擊樂	2	5
				理論作曲	4	5
東吳大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	12	8
				聲樂	6	8
				小提琴	8	8
				中提琴	4	8
				大提琴	3	8
				低音提琴	2	8
				小號	2	8
				法國號	2	8
				長笛	1	8
				單簧管	1	8
				雙簧管	1	8
				低音管	2	8
				擊樂	2	8
				理論作曲	1	8
				東海大學 音樂學系	(無)	--
聲樂	2	15				
小提琴	2	15				
中提琴	1	15				
大提琴	1	15				
低音提琴	1	15				
豎琴	1	15				
長號	1	15				
小號	1	15				
法國號	1	15				
低音號	1	15				
薩克斯管	1	15				
長笛	1	15				
單簧管	2	15				
雙簧管	1	15				
低音管	1	15				
擊樂	1	15				
理論作曲	1	15				

校系	招生方式					
	學校推薦入學			個人申請入學		
	主修樂器	招生名額	篩選倍率	主修樂器	招生名額	篩選倍率
中國文化大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	11	10
				聲樂	6	12
				小提琴	5	8
				中提琴	2	12
				大提琴	2	12
				低音提琴	1	5
				豎琴	1	6
				長號	1	6
				小號	1	10
				法國號	1	6
				薩克斯管	1	6
				長笛	1	12
				單簧管	2	10
				雙簧管	1	6
				低音管	2	6
				擊樂	1	6
理論作曲	1	10				
輔仁大學 音樂學系器樂組	(無)	--	--	鋼琴	7	15
				聲樂	3	15
				小提琴	4	15
				中提琴	1	15
				大提琴	1	15
				低音提琴	1	15
				長號	1	15
				小號	1	15
				法國號	1	15
				長笛	1	15
				單簧管	1	15
				雙簧管	1	15
				低音管	1	15
				擊樂	1	15
				理論作曲	1	15
				國立高雄師範大學 音樂學系	(無)	--
聲樂	3	15				
小提琴	3	15				
中提琴	1	15				
大提琴	2	15				
低音提琴	1	15				
小號	1	15				
法國號	1	15				

校系	招生方式					
	學校推薦入學			個人申請入學		
	主修樂器	招生名額	篩選倍率	主修樂器	招生名額	篩選倍率
國立高雄師範大學 音樂學系	(無)	--	--	低音號	1	15
				長笛	1	15
				單簧管	1	15
				雙簧管	2	15
				低音管	1	15
				擊樂	1	15
				理論作曲	1	15
國立中山大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	5	15
				聲樂	4	15
				小提琴	3	15
				中提琴	1	15
				大提琴	2	15
				低音提琴	1	15
				長號	1	15
				小號	1	15
				法國號	1	15
				雙簧管	1	15
				低音管	1	15
				擊樂	1	15
國立臺中教育大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	3	15
				聲樂	4	15
				小提琴	3	15
				中提琴	2	15
				大提琴	1	15
				低音提琴	1	15
				長號	1	15
				小號	1	15
				法國號	1	15
				低音號	1	15
				長笛	1	15
				單簧管	1	15
				雙簧管	1	15
				低音管	1	15
				擊樂	1	15
				理論作曲	2	15
揚琴	1	15				
國立臺北教育大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	6	15
				聲樂	5	15
				小提琴	4	15
				中提琴	1	15

校系	招生方式					
	學校推薦入學			個人申請入學		
	主修樂器	招生名額	篩選倍率	主修樂器	招生名額	篩選倍率
國立臺北教育大學 音樂學系	(無)	--	--	大提琴	1	15
				古典吉他	1	15
				長號	1	15
				小號	1	15
				法國號	1	15
				薩克斯管	1	15
				長笛	1	15
				低音管	1	15
				擊樂	1	15
				理論作曲	2	15
國立臺南大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	3	15
				聲樂	1	15
				小提琴	2	15
				中提琴	2	15
				大提琴	2	15
				低音提琴	1	15
				古典吉他	1	15
				長號	1	15
				小號	1	15
				法國號	1	15
				上低音號	1	15
				低音號	1	15
				薩克斯管	1	15
				長笛	1	15
				單簧管	1	15
				雙簧管	1	15
				低音管	1	15
				擊樂	1	15
理論作曲	1	15				
國立東華大學 音樂學系(美崙校區)	(無)	--	--	鋼琴	3	15
				聲樂	3	15
				小提琴	1	15
				理論作曲	1	15
臺北市立教育大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	12	15
				聲樂	6	15
				小提琴	4	15
				中提琴	2	15
				大提琴	2	15
				低音提琴	1	15
				長號	1	15

校系	招生方式					
	學校推薦入學			個人申請入學		
	主修樂器	招生名額	篩選倍率	主修樂器	招生名額	篩選倍率
臺北市立教育大學 音樂學系	(無)	--	--	小號	1	15
				法國號	1	15
				長笛	1	15
				單簧管	1	15
				雙簧管	1	15
				低音管	1	15
				擊樂	1	15
				理論作曲	2	15
				南胡	1	15
				琵琶	1	15
				笛	1	15
國立屏東教育大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	2	15
				聲樂	2	15
				小提琴	2	15
				中提琴	2	15
				大提琴	2	15
				小號	1	15
				長笛	1	15
國立新竹教育大學 音樂學系	(無)	--	--	聲樂	1	15
				小提琴	2	10
				中提琴	1	15
				大提琴	1	15
				低音提琴	1	15
				長號	2	10
				小號	2	10
				法國號	2	10
				低音號	1	15
				薩克斯管	1	15
				單簧管	1	15
				雙簧管	1	15
				擊樂	1	15
				理論作曲	1	15
國立臺東大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	5	15
				聲樂	3	15
				小提琴	3	15
				中提琴	3	15
				大提琴	2	15
				低音提琴	1	15
				長號	1	15
				小號	1	15

校系	招生方式					
	學校推薦入學			個人申請入學		
	主修樂器	招生名額	篩選倍率	主修樂器	招生名額	篩選倍率
國立臺東大學 音樂學系	(無)	--	--	法國號	1	15
				低音號	1	15
				長笛	1	15
				單簧管	1	15
				雙簧管	1	15
				低音管	1	15
				擊樂	1	15
				理論作曲	1	15
實踐大學 音樂學系(臺北校區)	(無)	--	--	鋼琴	6	15
				聲樂	5	15
				小提琴	4	15
				中提琴	2	15
				大提琴	2	15
				低音提琴	2	15
				小號	1	15
				上低音號	1	15
				低音號	1	15
				薩克斯管	1	15
				長笛	2	15
				單簧管	2	15
				雙簧管	1	15
				低音管	1	15
				擊樂	1	15
國立臺灣藝術大學 音樂學系作曲組	(無)	--	--	理論作曲	5	15
國立臺灣藝術大學 音樂學系鍵盤組	(無)	--	--	鋼琴	12	15
國立臺灣藝術大學 音樂學系聲樂組	(無)	--	--	聲樂	8	15
國立臺灣藝術大學 音樂學系弦樂組	(無)	--	--	小提琴	7	15
				中提琴	2	15
				大提琴	1	15
				低音提琴	1	15
國立臺灣藝術大學 音樂學系撥弦組	(無)	--	--	豎琴	1	15
				古典吉他	1	15
國立臺灣藝術大學 音樂學系管樂組	(無)	--	--	小號	2	15
				法國號	1	15
				低音號	1	15
				薩克斯管	1	15
				長笛	1	15

校系	招生方式					
	學校推薦入學			個人申請入學		
	主修樂器	招生名額	篩選倍率	主修樂器	招生名額	篩選倍率
國立臺灣藝術大學 音樂學系管樂組	(無)	--	--	單簧管	1	15
				雙簧管	1	15
				低音管	1	15
國立臺灣藝術大學 音樂學系擊樂組	(無)	--	--	擊樂	1	15
國立臺南藝術大學 應用音樂學系音樂創作組	(無)	--	--	理論作曲	1	9
真理大學 音樂應用學系(淡水校區)	(無)	--	--	鋼琴	2	15
				聲樂	2	15
				小提琴	2	15
				中提琴	2	15
				大提琴	2	15
				低音提琴	1	15
				長號	1	15
				小號	1	15
				單簧管	1	15
				低音管	1	15
國立嘉義大學 音樂學系	(無)	--	--	鋼琴	2	15
				聲樂	2	15
				小提琴	3	15
				中提琴	2	15
				大提琴	2	15
				低音提琴	1	15
				長號	2	15
				小號	2	15
				法國號	2	15
				低音號	1	15
				薩克斯管	1	15
				長笛	2	15
				單簧管	2	15
				雙簧管	2	15
				低音管	2	15
				擊樂	1	15
				理論作曲	1	15