

國立臺北藝術大學 104 學年度
招生委員會第1次會議通過

國立臺北藝術大學

104 學年度學士班招生簡章

【一律採個別網路填表報名】

國立臺北藝術大學招生委員會 印製

地址：112 台北市北投區學園路 1 號

網址：<http://1www.tnua.edu.tw/>

電話：02-28961000

報名等各項重要日程及查詢電話詳閱簡章

目 錄

壹、報考資格	1
貳、報名相關資訊	
一、報名方式	3
二、招生名額	4
三、受理各項報名時間	5
四、列印報名表及相關表件	6
五、特殊身分考生報名應繳資料	6
六、郵寄學系指定繳交資料	6
七、線上選填專業科目考試時間	7
八、報名注意事項	8
九、網路填表報名流程圖	9
十、報名相關費用、繳費期限及方式	10
參、招考學系、名額、考試科目	
一、音樂學系	11
二、傳統音樂學系	12
三、美術學系	13
四、戲劇學系	15
五、劇場設計學系	17
六、舞蹈學系	19
七、電影創作學系	20
八、新媒體藝術學系	23
九、動畫學系	24
肆、考試日期、地點及內容	25
伍、各學系有關成績核計比例及錄取特殊規定	32
陸、成績處理	38
柒、錄取公告	39
捌、成績單查詢、寄發、複查及補發	39
玖、正備取生報到	41
拾、註冊入學	42
拾壹、申訴程序	42

※簡章取得方式及各學系聯絡電話(封底)

附 錄(表)

附錄一	報考學系、主修別/類別代碼表	43
附錄二	特殊身分類別(優待加分、外加名額部分)及應繳證件	44
附錄三	考生身分別代碼表	44
附錄四	國立臺北藝術大學考試試場規則及違規處理辦法	45
附錄五	國立臺北藝術大學招生申訴處理要點	47
附錄六	本校學雜費、獎助學金、學生住宿	48
附錄七	國立臺北藝術大學學士班學生英文語文能力畢業資格檢定實施辦法	49
附錄八	國立臺北藝術大學學士班學生英語文能力畢業資格檢定實施細則	50
附表一	通訊地址異動申請表	51
附表二	共同科目考試複查成績申請表	52
附表三	專業科目考試複查成績及成績單補發申請表	53
附表四	境外學歷切結書	54
附表五	網路報名造字申請表	55
附表六	身心障礙考生應考服務需求申請表	56
附圖一	本校交通情況及平面圖	57

國立臺北藝術大學 104 學年度學士班招生考試各項重要日程表

【音樂學系重要日程】

項 目	日 期	備 註
第一階段網路報名	103 年 11 月 10 日(一)上午 09:00 至 103 年 11 月 17 日(一)下午 5:00 止	所有考生皆須報名，報名最後一日至下午 5:00 止。
第一階段報名繳費	103 年 11 月 10 日(一)上午 09:00 至 103 年 11 月 17 日(一)晚上 11:30 止	最後一日繳費跨行匯款至下午 3:00 止，ATM 轉帳可至晚上 11:30 止。
報名表件列印期限	103 年 11 月 10 日(一) 至 103 年 11 月 21 日(五)	最後一日報名表件列印至下午 5:00 止。
特殊身分考生相關證明資料寄送截止日	103 年 11 月 21 日(五)前	以郵局郵戳或超商宅配寄件時間為憑，逾期不予受理。
准考證號查詢(報名結果查詢)	103 年 12 月 15 日(一)起	請至本校「網路線上報名系統」項下點選「報名結果查詢」。
音樂學系專業科目考試時間公告	104 年 2 月 6 日(五)	於本校「招生訊息」網頁公告。
音樂學系准考證開放列印	104 年 2 月 11 日(三) 至 104 年 3 月 6 日(五)	請至本校「網路線上報名系統」列印。
音樂學系專業科目考試日	104 年 3 月 4 日(三) 至 104 年 3 月 6 日(五)	音樂學系考試內容請詳見簡章第 26-27 頁。
音樂學系錄取公告及總成績查詢	104 年 3 月 31 日(二)下午 5:00	於本校行政大樓前之公布欄及本校「招生訊息」網頁公告。
音樂學系考試成績單寄發	104 年 4 月 1 日(三)	考試成績請至本校「考生入口網」查詢。
音樂學系考試成績複查及成績單補發	104 年 4 月 3 日(五) 至 104 年 4 月 10 日(五)	
音樂學系正取生報到	104 年 4 月 1 日(三)上午 10:00 至 104 年 4 月 10 日(五)中午 12:00 止	請至本校「考生入口網」進行報到作業。
音樂學系備取生遞補公告	104 年 4 月 10 日(五)下午 2:00 起	備取生遞補名單至本校「招生訊息」網站查詢。
完成報到名單送交大學甄選入學委員會	104 年 4 月 24 日(五)	音樂學系完成報到者，不得再參加 104 學年度大學個人申請甄選委員會網路就讀志願登記。

國立臺北藝術大學 104 學年度學士班招生考試各項重要日程表

【劇場設計學系(乙類考生)重要日程】

項 目	日 期	備 註
第一階段網路報名	103 年 11 月 10 日(一)上午 09:00 至 103 年 11 月 17 日(一)下午 5:00 止	所有考生皆須報名，報名最後一日至下午 5:00 止。
第一階段報名繳費	103 年 11 月 10 日(一)上午 09:00 至 103 年 11 月 17 日(一)晚上 11:30 止	最後一日繳費跨行匯款至下午 3:00 止，ATM 轉帳可至晚上 11:30 止。
報名表件列印期限	103 年 11 月 10 日(一) 至 103 年 11 月 21 日(五)	最後一日報名表件列印至下午 5:00 止。
特殊身分考生相關證明資料寄送截止日	103 年 11 月 21 日(五)前	以郵局郵戳或超商宅配寄件時間為憑，逾期不予受理。
准考證號查詢(報名結果查詢)	103 年 12 月 15 日(一)起	請至本校「網路線上報名系統」項下點選「報名結果查詢」。
劇場設計學系乙類考生錄取公告及總成績查詢	104 年 3 月 3 日(二)下午 5:00	於本校行政大樓前之公布欄及本校「招生訊息」網頁公告。
劇場設計學系乙類考生考試成績單寄發	104 年 3 月 5 日(四)	考試成績請至本校「考生入口網」查詢。
劇場設計學系乙類考生考試成績複查及成績單補發	104 年 3 月 9 日(一) 至 104 年 3 月 16 日(一)	
劇場設計學系乙類考生正取生報到	104 年 3 月 9 日(一)上午 10:00 至 104 年 3 月 17 日(二)中午 12:00 止	請至本校「考生入口網」進行報到作業。
劇場設計學系乙類考生備取生遞補公告	104 年 3 月 18 日(三)上午 10:00 起	備取生遞補名單至本校「招生訊息」網站查詢。
最後一梯次備取生遞補截止	104 年 8 月 31 日(一)止	備取生遞補名單至本校「招生訊息」網站查詢。

國立臺北藝術大學 104 學年度學士班招生考試各項重要日程表

【電影創作學系(甲類考生)重要日程】

項 目	日 期	備 註
第一階段網路報名	103 年 11 月 10 日(一)上午 09:00 至 103 年 11 月 17 日(一)下午 5:00 止	所有考生皆須報名，報名最後一日至下午 5:00 止。
第一階段報名繳費	103 年 11 月 10 日(一)上午 09:00 至 103 年 11 月 17 日(一)晚上 11:30 止	最後一日繳費跨行匯款至下午 3:00 止，ATM 轉帳可至晚上 11:30 止。
報名表件列印期限	103 年 11 月 10 日(一) 至 103 年 11 月 21 日(五)	最後一日報名表件列印至下午 5:00 止。
特殊身分考生相關證明資料寄送截止日	103 年 11 月 21 日(五)前	以郵局郵戳或超商宅配寄件時間為憑，逾期不予受理。
准考證號查詢(報名結果查詢)	103 年 12 月 15 日(一)起	請至本校「網路線上報名系統」項下點選「報名結果查詢」。
學系應繳資料收件截止日期(電影創作學系甲類考生)	104 年 1 月 08 日(四) 至 104 年 1 月 14 日(三)	請至本校「網路線上報名系統」列印「繳交系所資料專用信封封面」。
查詢學系應繳資料收件進度	104 年 1 月 12 日(一) 至 104 年 1 月 19 日(一)	至本校「網路線上報名系統」進行查詢
選填專業科目考試時間(電影創作學系甲類考生)	104 年 1 月 19 日(一)上午 10:00 104 年 1 月 21 日(三)中午 12:00	請至本校「考生入口網」選填考試時間。
專業科目考試時間公告(電影創作學系甲類考生)	104 年 2 月 6 日(五)	於本校「招生訊息」網頁公告。
准考證列印(電影創作學系甲類考生)	104 年 2 月 11 日(三) 至 104 年 3 月 6 日(五)	第二階段繳費成功即完成報名，報名後方可列印准考證。
專業科目考試日(電影創作學系甲類考生)	104 年 3 月 2 日(一) 至 104 年 3 月 6 日(五)	電影創作學系考試內容請詳見簡章第 30 頁。
總成績錄取公告及總成績查詢	104 年 4 月 10 日(五)下午 5:00	於本校行政大樓前之公布欄及本校「招生訊息」網頁公告。
總成績單寄發	104 年 4 月 13 日(一)	考試成績請至本校「考生入口網」查詢。
專業科目考試成績複查及成績單補發	104 年 4 月 15 日(三) 至 104 年 4 月 22 日(三)	不含音樂學系、劇場設計學系乙類考生。
正取生報到	104 年 4 月 13 日(一)上午 10:00 至 104 年 4 月 16 日(四)中午 12:00 止	請至本校「考生入口網」進行報到作業。
備取生遞補公告	104 年 4 月 17 日(五)上午 10:00 起	備取生遞補名單至本校「招生訊息」網站查詢。
最後一梯次備取生遞補截止	104 年 8 月 31 日(一)止	備取生遞補名單至本校「招生訊息」網站查詢。

國立臺北藝術大學 104 學年度學士班招生考試各項重要日程表

【傳統音樂學系、美術學系(甲、乙類考生)、戲劇學系(甲、乙類考生)、劇場設計學系(甲類考生)、舞蹈學系、新媒體藝術學系、電影創作學系(乙類考生)、動畫學系】

項	目	日	期	備	註
第一階段 「報名作業」	第一階段網路報名	103 年 11 月 10 日(一)上午 09:00 至 103 年 11 月 17 日(一)下午 5:00 止		所有考生皆須報名，報名最後一日 至下午 5:00 止。	
	第一階段報名繳費	103 年 11 月 10 日(一)上午 09:00 至 103 年 11 月 17 日(一)晚上 11:30 止		最後一日繳費跨行匯款至下午 3:00 止，ATM 轉帳可至晚上 11:30 止。	
	報名表件列印期限	103 年 11 月 10 日(一) 至 103 年 11 月 21 日(五)		最後一日報名表件列印至下午 5:00 止。	
	特殊身分考生相關證明資料寄送截止日	103 年 11 月 21 日(五)前		以郵局郵戳或超商宅配寄件時間 為憑，逾期不予受理。	
	准考證號查詢(報名結果查詢)	103 年 12 月 15 日(一)起		請至本校「網路線上報名系統」項 下點選「報名結果查詢」。	
	學系應繳資料收件截止日期 (劇場設計學系甲類考生)	104 年 1 月 08 日(四) 至 104 年 1 月 14 日(三)		請至本校「網路線上報名系統」列 印「繳交系所資料專用信封封面」。	
	查詢學系應繳資料收件進度 (劇場設計學系甲類考生)	104 年 1 月 12 日(一) 至 104 年 1 月 19 日(一)		至本校「網路線上報名系統」進行 查詢	
第一階段 「通過作業」	第一階段通過名單公告 【美術(甲、乙)、戲劇(甲、乙)、劇 場甲、舞蹈、電影乙、新媒體、動畫】	104 年 3 月 3 日(二)下午 5:00		於本校行政大樓前公布欄及本校 「招生訊息」網頁公告。	
	第一階段成績網路查詢	104 年 3 月 3 日(二)下午 5:00		考試成績請至本校「考生入口網」 查詢。	
	第一階段成績複查	104 年 3 月 3 日(二) 至 104 年 3 月 10 日(二)		第一階段成績僅開放網路成績查 詢，不另寄發成績單。	
第二階段 「報名作業」	第二階段繳費報名 (繳費成功視同報名)	104 年 3 月 5 日(四)上午 09:00 至 104 年 3 月 11 日(三)晚上 11:30 止		通過第一階段者始得報名及參加 第二階段專業科目考試。繳費方式 同第一階段繳費規定。	
	學系應繳資料收件截止日期 (傳音、美術乙、戲劇甲、電影乙、 新媒體、動畫)	104 年 3 月 5 日(四) 至 104 年 3 月 12 日(四)		至本校「網路線上報名系統」列印 「繳交系所資料專用信封封面」。	
	查詢學系應繳資料收件進度	104 年 3 月 9 日(一) 至 104 年 3 月 20 日(五)		至本校「網路線上報名系統」進行 查詢	
	選填專業科目考試時間(含傳統音樂 學系)	104 年 3 月 18 日(三)上午 10:00 至 104 年 3 月 19 日(四)中午 12:00 止		請至本校「考生入口網」選填考試 時間。	
	准考證列印(含傳統音樂學系)	104 年 3 月 5 日(四) 至 104 年 3 月 29 日(日)		第二階段繳費成功即完成報名，報 名後方可列印准考證。	
	專業科目考試時間公告(含傳統音樂 學系)	104 年 3 月 20 日(五)下午 5:00		於本校「招生訊息」網頁公告。	
	本校專業科目考試日	104 年 3 月 26 日(四) 至 104 年 3 月 29 日(日)		各學系考試內容請詳見簡章第 28-31 頁。	

國立臺北藝術大學 104 學年度學士班招生考試各項重要日程表

【傳統音樂學系、美術學系(甲、乙類考生)、戲劇學系(甲、乙類考生)、劇場設計學系(甲類考生)、舞蹈學系、新媒體藝術學系、電影創作學系(乙類考生)、動畫學系】

項	目	日	期	備	註
	美術學系綜合進階測試統一測驗日 戲劇學系乙類筆試統一測驗日	104 年 3 月 26 日(四)上午		同時報考美術學系(甲類、乙類、原住民外加名額)及戲劇學系乙類跨考考生，第二階段專業科目考試時間互相衝突，僅能擇一學系(類)應試。	
第二階段「錄取作業」	總成績錄取公告及總成績查詢	104 年 4 月 10 日(五)下午 5:00		於本校行政大樓前之公布欄及本校「招生訊息」網頁公告。	
	總成績單寄發	104 年 4 月 13 日(一)		考試成績請至本校「考生入口網」查詢。	
	專業科目考試成績複查及成績單補發	104 年 4 月 15 日(三) 至 104 年 4 月 22 日(三)		不含音樂學系、劇場設計學系乙類考生。	
	正取生報到 【傳音、美術(甲、乙)、戲劇(甲、乙)、劇設甲、舞蹈、電影乙、新媒體、動畫】	104 年 4 月 13 日(一)上午 10:00 至 104 年 4 月 16 日(四)中午 12:00 止		請至本校「考生入口網」進行報到作業。美術學系完成報到者，不得再參加 104 學年度大學個人申請甄選委員會網路就讀志願登記。	
	備取生遞補公告 (傳音、美術(甲、乙)、戲劇(甲、乙)、劇設甲、舞蹈、電影乙、新媒體、動畫)	104 年 4 月 17 日(五)上午 10:00 起		備取生遞補名單至本校「招生訊息」網站查詢。	
	完成報到名單送交大學甄選入學委員會(美術學系)	104 年 4 月 24 日(五)		美術學系完成報到者，不得再參加 104 學年度大學個人申請甄選委員會網路就讀志願登記。	
	最後一梯次備取生遞補截止	104 年 8 月 31 日(一)止		備取生遞補名單至本校「招生訊息」網站查詢。	

※網路線上報名系統：<http://onlineexam.tnua.edu.tw/>

※招生訊息網站：<http://exam.tnua.edu.tw/>

※考生入口網：請進入招生訊息 <http://exam.tnua.edu.tw> 點選「考生入口網」(提供考試成績查詢、專業科目考試時間選填、正備取生報到作業)

國立臺北藝術大學 104 學年度學士班招生簡章

壹、報考資格：

※具有下列資格之一者，得報考本校各學系學士班一年級新生，並請考生自行確實審查報考資格，若資格不符，取消入學資格。考生報考資格（含學歷（力））之認定，概以考生於網路報名時輸入資料為依據，如經錄取，註冊入學時須另繳驗正本，若發現有偽造證件、與事實不符等情事者，取消其入學資格。

一、曾在下列之公立或已立案之私立學校畢業者：

1. 高級中學。
2. 高級職業學校。
3. 五年一貫制職業學校。
4. 五年制專科學校。
5. 高級中學進修學校。
6. 高級職業進修學校。

二、高級中等學校及進修學校肄業學生有下列情形之一者，得以同等學力資格報考：

1. 僅未修習規定修業年限最後一年，因故休學、退學或重讀二年以上，持有學校核發之歷年成績單，或附歷年成績單之修業證明書、轉學證明書或休學證明書。
2. 修滿規定修業年限最後一年之上學期，因故休學或退學一年以上，持有學校核發之歷年成績單，或附歷年成績單之修業證明書、轉學證明書或休學證明書。
3. 修滿規定年限後，因故未能畢業，持有學校核發之歷年成績單，或附歷年成績單之修業證明書、轉學證明書或休學證明書。

三、五年制專科學校及進修學校肄業學生有下列情形之一者，得以同等學力資格報考：

1. 修滿三年級下學期後，因故休學或退學一年以上，持有附歷年成績單之修業證明書、轉學證明書或休學證明書。
2. 修讀四年級或五年級期間，因故休學或退學，或修滿規定年限，因故未能畢業，持有附歷年成績單之修業證明書、轉學證明書或休學證明書。

四、依藝術教育法實施一貫制學制肄業學生，持有修業證明者，依其修業情形屬高級中等學校或五年制專科學校，準用前二點規定辦理。

五、高級中學及職業進修（補習）學校或實用技能學程（班）三年級（延教班）結業，持有修（結）業證明書。

六、自學進修學力鑑定考試及格，持有高級中學、職業學校或專科學校畢業程度及格證明書，得以同等學力資格報考。

七、經國防部核准退伍軍人（包括軍官、士官、士兵在臺依法退伍除役及後備軍官、士官、士兵應召服役依法解除召集者）及在營官兵持有合法證件暨具以下條件之一者，均得以同等學力資格報考：

1. 知識青年士兵學力鑑別考試及格，持有高中程度及格證明書。
2. 國軍退除役官兵學力鑑別考試及格，持有高中程度及格證明書。
3. 軍中隨營補習教育經考試及格，持有高中學力證明書。

八、下列國家考試及格，持有及格證書者，得以同等學力報考：

1. 公務人員高等考試、普通考試或一、二、三、四等特種考試及格。
2. 專門職業及技術人員高等考試、普通考試或相當等級之特殊考試及格。

九、技能檢定合格，有下列資格之一，持有證書及證明文件者，得以同等學力報考：

1. 取得丙級技術士證或相當於丙級之單一級技術士證後，從事工作經驗五年以上。
2. 取得乙級技術士證或相當於乙級之單一級技術士證後，從事工作經驗二年以上。

3. 取得甲級技術士證或相當於甲級之單一級技術士證。

十、年滿二十二歲，修習下列不同科目課程累計達四十學分以上，持有學分證明者，得以同等學力資格報考。

1. 專科以上學校推廣教育學分班課程。

2. 教育部認可之非正規教育課程。

3. 空中大學選修生選修課程（不含推廣教育課程）。

十一、空中大學選修生修畢四十學分以上（不含推廣教育課程），成績及格，持有學分證明書者，得以同等學力資格報考。

十二、符合高級中等教育階段辦理非學校型態實驗教育辦法第二十三條之一第二項規定者。

十三、持大陸高級中等學校肄業文憑，符合大陸地區學歷採認辦法規定，並有第二點所列情形之一。

十四、持國外或香港、澳門高級中等學校學歷，符合大學辦理國外學歷採認辦法或香港澳門學歷檢覈及採認辦法規定者，得準用第二點規定辦理。

十五、畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港、澳門同級同類學校畢業生，得以同等學力報考大學學士班一年級新生入學考試。但大學應增加其畢業應修學分，或延長其修業年限。畢業年級高於相當國內高級中等學校之國外或香港、澳門同級同類學校肄業生，修滿相當於國內高級中等學校修業年限以下年級者，得準用第二點規定辦理。

十六、持國外或香港、澳門專科以上學校畢業肄業學歷，其畢業肄業學校經教育部列入參考名冊或為當地政府權責機關或專業評鑑團體所認可，且入學資格、修業年限及修習課程均與我國同級同類學校規定相當，並經各大學招生委員會審議後認定為相當國內同級同類學校修業年級者，得準用第三點規定辦理。

十七、曾於大專院校擔任專業技術人員、於專科學校擔任專業及技術教師，或於職業學校擔任技術及專業教師，經大專學校級招生委員會審議通過，得以同等學力報考。

十八、大學經教育部核可後，就專業領域具卓越成就表現者，經校級招生委員會審議通過，得准其以同等學力報考新生入學考試。

十九、相關年數起迄計算方式，除下列情形者外，自規定起算日，計算至報考當學年截止日為止：

1. 離校或休學年數之計算：自歷年成績單、修業證明書、轉學證明書或休學證明書所載最後修滿學期之末日，起算至報考當學年度註冊截止日為止。

2. 專業訓練及從事相關工作年數之計算：以專業訓練或相關工作之證明上所載開始日期，起算至報考當學年度註冊截止日為止。

二十、其它未詳細載明者，均依據入學大學同等學力認定標準辦理。

附註：

1. 凡具前列報考資格並經錄取者，須再經本校審定資格後，方得入學修讀學士學位。

2. 印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞檳吉臺灣學校等五所海外臺灣學校未具僑生身分學生報考資格，比照國內公立或已立案之私立高級中學相關規定辦理。

貳、報名相關資訊

一、報名方式(一律網路填表報名，僅特殊身分考生須郵寄報名應繳交資料)

(一)跨學系/主修別報考：

- 1.每位考生至多可報考 2 學系/主修別，凡跨考考生請自行審慎考量所跨考之學系/主修別其專業科目考試時間是否有互相重疊。面試前有統一測驗之學系，如美術學系(甲類、乙類、原住民外加名額)綜合進階測試及戲劇學系筆試該二科專業科目考試時間互相衝突，考生僅能擇一學系/主修別應考，考生不得異議。
- 2.考生若因自行選填專業科目考試時間重疊而造成考試衝堂致無法應試，該科將以缺考登記，成績概以零分計算，考生不得異議。

(二)報名管道及階段：

- 1.報名本校之考生除向本校報名外，仍須向大學入學考試中心報考學科能力測驗或大學術科考試委員會聯合會報考術科考試。
- 2.「學科能力測驗」及「大學術科考試」：
 - (1)音樂、傳統音樂、美術(乙類)、新媒體藝術 4 學系考生，請自行報考大學入學考試中心「104 學年度學科能力測驗」及大學術科考試委員會聯合會「104 學年度大學術科考試」，詳細考試日期、地點及內容，請參閱該二考試(測驗)簡章。
 - (2)美術(甲類)、戲劇、劇場設計、舞蹈學系、電影創作、動畫學系 6 學系考生，請自行報考大學入學考試中心「104 學年度學科能力測驗」，詳細考試日期、地點及內容，請參閱該測驗簡章。
- 3.本校分為一階段及兩階段報名
 - (1)一階段報名之學系，所有考生皆可進入面試。
 - (2)兩階段報名之學系，考生須先報考第一階段考試，並通過第一階段錄取標準者，始得報考第二階段專業科目考試。
 - (3)各學系報名階段及應報名之管道如下表「●」所示，未報考者，視為缺考，各科成績概以零分計算。

招生學系	報名階段		應報名之管道		
	一階段	兩階段	本校	大學入學考試中心	大學術科考試委員會聯合會
音樂學系	●		●	●	●
傳統音樂學系	●		●	●	●
美術學系 (甲類考生)		●	●	●	
美術學系 (乙類考生)		●	●	●	●
戲劇學系 (甲、乙類考生)		●	●	●	
劇場設計學系 (甲類考生)		●	●	●	
劇場設計學系 (乙類考生)	● (不須面試)		●	●	
舞蹈學系		●	●	●	
電影創作學系 (甲類考生)	●		●	●	
電影創作學系 (乙類考生)		●	●	●	
新媒體藝術學系		●	●	●	●
動畫學系		●	●	●	

二、招生名額：

招生學系	一般生名額	原住民外加名額
音樂學系	65 名	--
傳統音樂學系	27 名	2 名
美術學系(甲類考生)	44 名	--
美術學系(乙類考生)	10 名	3 名
戲劇學系(甲類考生)	8 名	--
戲劇學系(乙類考生)	24 名	--
劇場設計學系(甲類考生)	18 名	--
劇場設計學系(乙類考生)	14 名	--
舞蹈學系	7 名	2 名
電影創作學系(甲類考生)	12 名	--
電影創作學系(乙類考生)	19 名	2 名
新媒體藝術學系	24 名	--
動畫學系	36 名	--

三、受理各項目報名時間

報名網址 <http://exam.tnua.edu.tw/>連結「網路線上報名(網路填表系統)」點選「學士班招生」。

(一)報名系統開放期限	各學系考生	103年11月10日(一)上午9:00至 103年11月17日(一)下午5:00止
(二)報名費繳費期限	第一階段報名繳費	103年11月10日(一)上午9:00至 103年11月17日(一)晚上11:30止 ※最後一日繳費跨行匯款至下午3:00 ※最後一日繳費ATM轉帳可至晚上11:30
	第二階段報名繳費	104年3月5日(四)上午9:00至 104年3月11日(三)晚上11:30止 ※繳費方式同第一階段繳費規定。 ※通過第一階段最低錄取標準者，始得參加第二階段專業科目考試。第二階段考試繳費成功視同報名，繳費成功後方可列印准考證，並請依各學系規定時間自行至本校應試，本校將不再另行通知。未依規定辦理繳費者，視同放棄第二階段考試。報名繳費說明【請參見簡章第10頁】。
(三)報名結果查詢	考生網路報名繳費完成後，可至網路線上報名系統查詢報名狀況，網址為 http://onlineexam.tnua.edu.tw/ 。	
(四)報名表件列印期限	各學系考生	103年11月10日(一)上午9:00至 103年11月21日(五)下午5:00止
	※繳費完成後，方可進行報名表件列印；一般生不須寄回自行留存，特殊身分考生須備妥報名表及相關證明文件郵寄至本校。	
(五)特殊身分考生報名資料收件截止日期	各學系考生	103年11月21日(五)前 (以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑，逾期不予受理)
	※以郵局限時掛號或超商宅配服務郵寄至：國立臺北藝術大學【104學年度招生委員會報名組】(112台北市北投區學園路1號)	
(六)准考證查詢	103年12月15日(一)請至本校「網路線上報名系統」項下點選「報名結果查詢」。	
(七)第一階段通過名單公告	104年3月3日(二)下午5:00 (包含美術、戲劇、劇場甲、舞蹈、電影乙、新媒體、動畫)	
(八)學系應繳資料收件截止日期	劇設甲、電影甲	104年1月8日(四)~104年1月14日(三)
	傳音、美術乙、戲劇甲、電影乙、新媒體、動畫	104年3月5日(四)~104年3月12日(四)
(九)准考證列印	音樂學系 電影創作學系甲類	104年2月11日(三)~104年3月6日(五)
	傳統音樂學系	104年3月5日(四)~104年3月29日(日)
	通過第一階段考生	104年3月5日(四)~104年3月29日(日)
	劇場設計學系乙類	僅採計大考中心之學測成績，不開放列印准考證。
	※請至本校招生訊息網頁 http://exam.tnua.edu.tw/ 連結「網路線上報名(網路填表系統)」點選「學士班招生」，選擇「准考證查詢及列印」選項，即可自行以白色A4紙張列印准考證(本校不另寄發准考證)。准考證列印問題，請與本校104學年度招生委員會報名組洽詢，電話：(02)28961000轉1255。 ※請持「准考證」及「身分證正本」參加本校專業科目考試。准考證如有損毀或遺失，應於面試或專業科目考試期間攜帶身分證，向各學系申請補發。	
(十)考生選填專業科目考試時間	電影創作學系甲類	104年1月19日(一)上午10:00至 104年1月21日(三)中午12:00止
	通過第一階段及傳統音樂學系考生	104年3月18日(三)上午10:00至 104年3月19日(四)中午12:00止
(十)考生專業科目考試時間公告	音樂學系 電影創作學系甲類	104年2月6日(五)
	通過第一階段及傳統音樂學系考生	104年3月20日(五)下午5:00

四、列印報名表及相關表件

※考生須先確認報名費繳款完成後，再進入網路報名系統，以白色 A4 紙張列印以下表件，黏貼於 B4 信封上。

- (一)報名表(一般考生請自行列印留存，特殊身分考生須連同應繳交資料一併寄回)
- (二)特殊身分考生報名專用信封封面、特殊身分證件專用表格
- (三)繳交系所資料專用信封封面(供學系規定應繳資料使用)

※若特殊字電腦無該字體時，請將該字以「*」表示，待報名表印出後，請於線上網路報名系統下載「網路報名造字申請表」(附表五)，填寫完於報名期間內傳真至(02)28938891，並傳真後以電話向報名組(02)28961000#1255 確認是否收到。

五、特殊身分考生報名應繳交資料

※特殊身分考生包含：持境外學歷、同等學力、低收(中低收)入戶、原住民外加名額考生。

(一)應繳相關證明文件

特殊身分考生報名專用信封封面，黏貼於 B4 信封上。並將報名表及以下報名應繳交資料(學歷證明文件影本、特殊考生證明文件等)用迴紋針在左上角夾妥後，平放入信封內封妥後，貼足限時掛號郵資。

適用對象	應繳交資料
持境外學歷報考之考生	1. 境外學歷切結書正本【附表四】 2. 學歷證明文件影本 3. 歷年成績證明影本
符合「報考資格」第二~十五項所列同等學力之考生(請參見簡章第 1~2 頁)	相關學力證明文件影本(請參見簡章第 1~2 頁)
原住民外加名額之考生	1. 戶口名簿影本或戶籍謄本影本 2. 已具文化語言能力證明報考者，須檢附原住民文化及語言能力證明。
低收(中低收)入戶考生	1. 低收(中低收)入戶證明文件正本 2. 戶口名簿或戶籍謄本影本

(二)郵寄截止時間：103 年 11 月 21 日(五)

(以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑，逾期不予受理)。

(三)郵寄地址：國立臺北藝術大學【104 學年度招生委員會報名組】收

(112 台北市北投區學園路 1 號)

※報名收件最後一日寄件者，務必請留意郵局截止收件時間，掛號收執聯請妥善保存，以作為查詢報名收件之依據。

六、郵寄學系指定繳交資料

各學系指定繳交書面審查資料，不作為報名時之資格條件，相關規定請詳閱本簡章，資料不全者扣減其相關項目成績，不另通知補件，如權益因而受損者，概由考生自行負責。請考生於各學系訂定之繳交期限內寄回(以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑)，若逾期該科分數以缺考登記，成績概以零分計算，亦不接受補繳、親送方式繳交及退還報名及考試相關費用，考生不得異議。報考者之作品或資料，應遵守誠信原則，若有抄襲或由他人代作情形，考前發現者，永久取消本學士班考試資格；入學後發現者，開除學籍；畢業後發現者，取消學位。

(一)截止時間：請考生於以下各學系截止時間繳交，限使用郵局限時掛號或超商宅配服務方式寄回。

學系	繳交時間	繳交資料簡章頁數
劇場設計學系 (甲類考生)	104年1月8日(四)~104年1月14日(三)	第17頁
電影創作學系 (甲類考生)	104年1月8日(四)~104年1月14日(三)	第20~21頁
傳統音樂學系	104年3月5日(四)~104年3月12日(四)	第12頁
美術學系(乙類考生)		第14頁
戲劇學系(甲類考生)		第15頁
電影創作學系 (乙類考生)		第21~22頁
新媒體藝術學系		第23頁
動畫學系		第24頁

(二)郵寄地址：國立臺北藝術大學【報考學系】收(112 台北市北投區學園路1號)

(三)繳交系所資料專用信封封面，請自線上報名系統列印，黏貼於B4信封上。並將報名學系指定繳交資料，請考生檢查確認後，平放入信封內封妥，貼足限時掛號郵資。

(四)考生可於郵件寄送後5-7個工作天至網路線上報名系統查詢收件狀況。

七、線上選填專業科目考試時間：

(一)線上選填原則：

1. 考生須於繳完考試費用後方可選填面試時間，請於選填期限內自行至本校「考生入口網(提供考試成績查詢、專業科目考試時間選填、正備取生報到作業)」選填面試時間，未自行選填專業科目考試時間之考生，由系統主動按准考证號碼排入尚有空缺之各專業科目考試時段，考生不得異議。請進入招生訊息 <http://exam.tnua.edu.tw/> 點選「考生入口網」選擇報考學系之考試時間。
2. 跨考考生請盡早至系統選填考試時間，以免各考試時段因人數額滿而導致考試時間衝堂影響應試之權益，考生需自行負責。若因怠忽權益而導致無法進行應試，該科將以缺考登記，成績概以零分計算，考生不得異議。
3. 跨考考生請自行審慎考量所跨考之學系/主修別其專業科目考試時間是否有互相重疊，若因自行選填專業科目考試時間重疊而造成考試衝堂致無法應試，該科將以缺考登記，成績概以零分計算，考生不得異議。
4. 考生於選填考試期限內可修改欲考試之時段，時間截止後不得再行更改，事後亦不得要求更改考試時段，請考生於選填考試時間時審慎思考。
5. 考生於選填考試時間截止後，系統將依考生准考证號順序產出專業科目考試時間表，並非依照考生選填考試時間之優先順序排考，請考生特別留意。

(二)各學系線上選填專業科目考試時間

1. 音樂學系及舞蹈學系：考生面試時間由本校安排，不開放考生選填面試時間。
2. 電影創作學系甲類：104年1月19日(一)上午10:00~104年1月21日(三)中午12:00
3. 通過第一階段學系：104年3月18日(三)上午10:00~104年3月19日(四)中午12:00
(含傳統音樂學系)

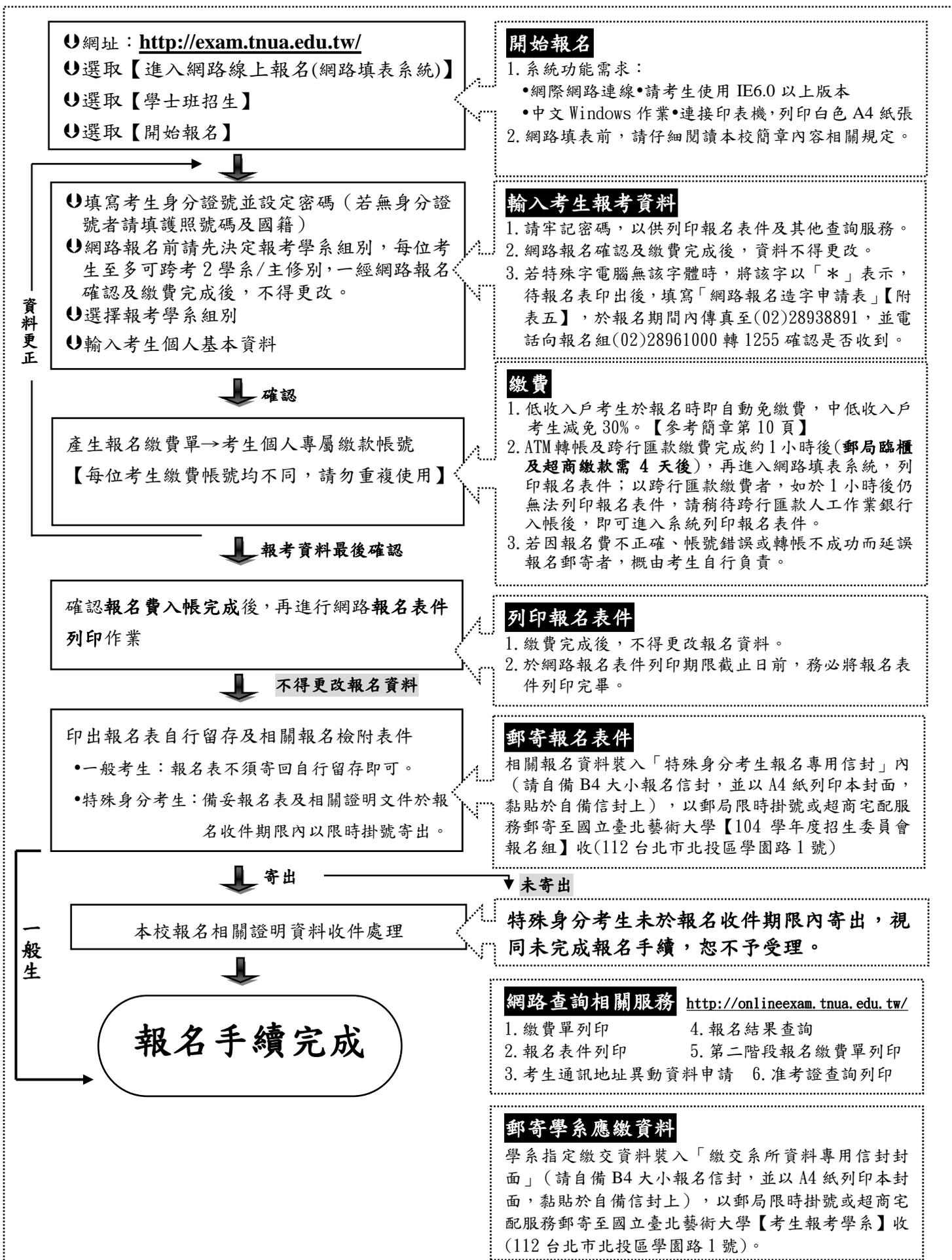
(三)公告各學系專業科目考試時間

1. 音樂學系、電影創作學系(甲類考生)：104年2月6日(五)
2. 通過第一階段學系：104年3月20日(五)下午5:00
(含傳統音樂學系)

八、報名注意事項：

- (一)報考資格不符者一律不予受理報名；證件不全者，於報名期限內本校得要求補齊所有證件，如因表件不全遭退件而延誤報名者，概由考生自行負責，所繳證件如有不實者，並須負法律責任。
- (二)考生於繳費前，**請務必先行查詢欲報考學系/主修別之各項考試時間，以確認可以如期應試**。經繳費後，即不得再上網更改資料，請務必審慎輸入資料，且不得以任何理由要求退還報名及考試相關費用。未於期限內將相關書面資料寄至各學系/主修別或相關證明文件寄至報名組者，所繳報名及考試相關費用亦不予退還。
- (三)考生報考資格若與本校招生相關規定不符，一經查覺，在考試前取消其應考資格，在考試後取消其錄取資格，錄取者取消其入學資格，考生不得異議。應屆畢業生若考取後，因故未能畢業，須符合同等學力報考資格，否則取消錄取資格。
- (四)考生報名時所繳交之證件影本概不退還，如經錄取，註冊入學時須另繳驗正本，若發現有偽造證件、與事實不符等情事者，取消其入學資格。
- (五)凡報名本項招生考試者，即視為考生同意大考中心及大學術科考試委員會聯合會提供考生本人基本報名資料及 104 學年度學科能力測驗成績、術科考試成績供本校分數採計及考試使用。
- (六)具有特殊身分（原住民學生）者，於報名時需繳交之相關身分證件【附錄二】，均限定於報名時一併繳交，事後不得以任何理由申請補繳或追認。如因證件不全或經審驗為資格不符者，一律改列為普通生，不予加分優待，惟方須該學系有增列招收特殊身分考生之外加名額，才予以加分優待。【請參見簡章第 38 頁】
- (七)身心障礙考生應考時如需申請特殊需求服務，一階段報名考生請於 103 年 11 月 17 日(一)前，兩階段報名考生請於 104 年 3 月 11 日(三)前檢附身心障礙手冊或相關證明文件影本，並填妥身心障礙考生應考服務需求申請表【附表六】，寄至國立臺北藝術大學 104 學年度招生委員會報名組收（以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑）。
- (八)有關畢業門檻相關規定請詳見各學系網站或洽詢各學系。
- (九)簡章如有未盡事宜，依本校相關規定及 104 學年度招生委員會決議辦理。

九、網路填表報名流程圖



十、報名相關費用及繳費方式

(一)報名費及考試費用

招生學系	第一階段報名費	第二階段考試費用
音樂學系	新台幣 1200 元	
傳統音樂學系	新台幣 1200 元	
美術學系(甲、乙類考生)	新台幣 200 元	新台幣 1200 元
戲劇學系(甲、乙類考生)	新台幣 200 元	新台幣 2000 元
劇場設計學系(甲類考生)	新台幣 200 元	新台幣 1300 元
劇場設計學系(乙類考生)	新台幣 200 元	--
舞蹈學系	新台幣 200 元	新台幣 1500 元
電影創作學系(甲類考生)	新台幣 1700 元	
電影創作學系(乙類考生)	新台幣 200 元	新台幣 1700 元
新媒體藝術學系	新台幣 200 元	新台幣 1500 元
動畫學系	新台幣 200 元	新台幣 1700 元

(二)低收入戶、中低收入戶報名費及考試費用優待辦法

- 1.凡本人或其監護人於報名時繳交各直轄市、各地政府或其依規定授權鄉、鎮、市、區公所開具之低收入戶或中低收入戶證明文件(非清寒證明)者,其報名費予以優待,惟證明文件未於報名期限前繳交,或所繳證明文件不符者,應於接獲通知後立即補繳報名費,否則取消報名資格,事後亦不接受補件。
- 2.低收入戶考生報名費及考試費用全額減免,中低收入戶考生報名費及考試費用減免 30%,第一階段考生請於 103 年 11 月 17 日(一)、第二階段考生於 104 年 3 月 11 日(三) 前檢附低(中低)收入戶證明文件正本(如需寄回,請附回郵信封,並註明收件人姓名及地址)及戶口名簿或戶籍謄本影本 1 份。

(三)繳費期限

繳費階段	繳費時間	注意事項
第一階段報名	103 年 11 月 10 日(一)上午 9:00 至 103 年 11 月 17 日(一)晚上 11:30 止	※最後一日繳費跨行匯款至下午 3:00 ※最後一日繳費 ATM 轉帳可至晚上 11:30
第二階段報名	104 年 3 月 5 日(四)上午 9:00 至 104 年 3 月 11 日(三)晚上 11:30 止	

(四)繳費方式

繳費通路	繳費方式說明	帳號/戶名	注意事項
自動櫃員機(ATM)轉帳(手續費自付) 僅中信銀核發之金融卡於本行 ATM 轉帳免收手續費)	請持具轉帳功能之金融卡利用自動櫃員機(ATM)轉帳。	•轉入銀行：中國信託商業銀行 •銀行代碼：822 •帳號：報名繳費單之繳費帳號	1.繳費完成約 1 小時後,再進入網路報名系統,列印報名表件。 2.請務必列印交易明細表,確認「轉入帳號」及「交易金額」正確且交易成功,如「交易金額」欄無扣款記錄,表示轉帳未成功,將無法列印報名表件。
跨行匯款(手續費自付)	至各金融機構,以「跨行匯款」方式繳費。	•主辦收款銀行： 中國信託商業銀行忠孝分行 •帳號：報名繳費單之繳費帳號 •戶名：國立臺北藝術大學— 招生 403 專戶	1.繳費完成約 1 小時後,待各行庫入帳於中國信託商業銀行後,考生即可進入網路報名系統,列印報名表件,如於 1 小時後仍無法列印報名表件,請稍待跨行匯款人工作業銀行入帳後,即可進入系統列印報名表件。 2.匯款人請填寫考生姓名及身分證號【請匯款金融機構務必輸入考生姓名,以便查核】。
郵局臨櫃(手續費自付)	請持「報名繳費單」至各地郵局臨櫃繳款	報名繳費單之繳費帳號及戶名	配合郵局結帳作業,繳費完成 4 天後,再進入網路報名系統,列印報名表件。
便利商店(手續費自付)	請持「報名繳費單」至全省 7-11、OK、全家及萊爾富等超商繳款	報名繳費單之繳費帳號及戶名	配合各超商結帳作業,繳費完成 4 天後,再進入網路填表系統,列印報名表件。

參、招考學系、名額、考試科目：(※本校因藝術專業教學需要，依主修別招生)

音 樂 學 系																												
修 業 年 限	四年	畢業授予學位	音樂學士																									
招生名額 (共 65 名)	※男女兼收，分兩班，各組(主修)錄取名額分別如下： 一、理論與作曲：5名。二、鍵盤(鋼琴)：13名。三、聲樂：9名。 四、絃樂：小提琴(7名)、中提琴(4名)、大提琴(4名)、低音提琴(2名)、豎琴(1名)，共18名。 五、管樂：木管(長笛、雙簧管、單簧管、低音管及薩克斯風)，共10名。 銅管(法國號、小號、長號、上低音號及低音號)，共6名。 六、擊樂：4名。																											
	音樂學系無提供「特殊考生」外加名額。「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。																											
考試科目及 占 分 比 例	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th colspan="5">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <th colspan="2">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 20%)</th> <th colspan="3">專業科目(占總成績 80%)</th> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <th colspan="2">大學術科考試</th> <td rowspan="2">面試</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>50%</td> <td>樂理</td> <td>聽寫</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>10%</td> <td>10%</td> <td>80%</td> </tr> </table>				總成績採計科目及占分比(%)					共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 20%)		專業科目(占總成績 80%)			國文	英文	大學術科考試		面試	50%	50%	樂理	聽寫			10%	10%	80%
	總成績採計科目及占分比(%)																											
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 20%)		專業科目(占總成績 80%)																										
國文	英文	大學術科考試		面試																								
50%	50%	樂理	聽寫																									
		10%	10%	80%																								
※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 32 頁】																												
考試內容	音樂學系面試為審查及口試，考生亦得同時演奏(唱)主修，詳細考試內容【請參見簡章第 26~27 頁】																											
繳交書審資料	※報考音樂學系考生不須繳交書審資料， <u>但須於面試當天攜帶下列 2 項資料報到</u> ：																											
	項次	類別	份數	內容																								
	一	考生學習經歷表	8 份	含中文親筆書寫正本 1 份與影本 7 份， <u>所有主修</u> 考生皆須繳交。																								
二	主修應試曲目表	8 份	可以電腦打字或親筆填寫，除主修「作曲」與「擊樂」考生不須繳交，其餘主修考生皆須繳交。																									
※其他報考資訊與上述 2 項表格及確切繳交份數，於 104 年 2 月 6 日(五)起自 http://music.tnua.edu.tw/ 查詢與下載。																												
錄取有關規定	一、絃樂組內各項主修錄取不足額時，其缺額得互為流用。 二、若各組(主修)錄取不足額時，其缺額得互為流用。 三、任何一科目缺考者，不予錄取。 四、「面試」科目成績未達「83 分」之錄取標準者不予錄取。 五、音樂學系得視需要招收備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。但正取生未足額錄取時，不列備取生。 六、本校音樂學系另有參加 104 學年度「大學繁星推薦入學」5 個名額，若繁星推薦招生錄取不足額，其缺額得於本校招生名額中流用，並於本校網站公告。																											
總成績同分 參 酌 順 序	一、同分參酌科目順序：1.面試 2.聽寫 3.樂理。 二、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。																											
正備取生報到	一、正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行 <u>線上報到作業</u> ， <u>考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格</u> ，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參考簡章第 41 頁】。 二、音樂學系已完成報到作業考生， <u>不得再參加 104 學年度大學個人申請入學甄選委員會網路就讀志願登記</u> ，接受統一分發，本校訂於 104 年 4 月 24 日(五)前將已完成報到名單送交大學甄選入學委員會。 三、「絃樂組」內如正取生已完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如該組各主修已無備取生，缺額將由該組各主修之備取生互為流用，並依總成績高低排序遞補；本校將依缺額狀況另行公告「備取生總成績高低排序表」。若各組(主修)正、備取生已完成報到手續後，仍遇缺額時其標準亦同。																											
聯 絡 資 訊	洽詢電話：02-2893-8766 網址： http://music.tnua.edu.tw/																											

傳 統 音 樂 學 系

修 業 年 限	四年	畢業授予學位	藝術學士																																					
招 生 名 額	一 般 生 (共 27 名)	一、男女兼收，各項主修錄取名額分別如下： 古琴：2名、琵琶：4名、南管樂：9名、北管樂：9名、音樂理論：3名，共錄取27名。																																						
	原 住 民 外 加 名 額 (共 2 名，限 南管樂、北 管樂)	一、傳統音樂學系提供原住民外加名額2名，考試科目及占分比例比照「一般考生」。 二、原住民考生於報名時須選擇以「原住民」考生身分或「一般考生」身分報考，報名選填考生身分別後，則不得再更改，請考生於選填時審慎考慮。 三、原住民考生選擇「一般考生」身份報考者，以一般生招生名額錄取，成績計分方式與錄取標準視同一般考生，不適用原住民加分優待辦法。 四、原住民考生選擇以「原住民」身分報考者，依照特殊考生原住民加分優待辦法，僅能以原住民外加名額予以錄取，不能錄取於一般考生招生名額。參考【 特殊身分考生優待成績處理，簡章第38頁 】																																						
	一、傳統音樂學系除提供原住民外加名額外，無提供其他「特殊考生」外加名額。其他「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。 二、重度視力、聽力、語言及手部機能障礙，致影響學習及作業者，報考傳統音樂學系時，宜慎重考慮，以免影響將來學習。																																							
考 試 科 目 及 占 分 比 例 (一般生含原住民)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="7" style="text-align: center;">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: center;">主 修</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">共同科目〔學科能力測驗〕 (古琴、琵琶、南北管樂占總 成績 20%) (音樂理論 30%)</th> <th colspan="4" style="text-align: center;">專業科目 (古琴、琵琶、南北管樂占總成績 80%) (音樂理論占總成績 70%)</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">國文</th> <th style="text-align: center;">英文</th> <th colspan="3" style="text-align: center;">大學術科考試</th> <th style="text-align: center;">面試</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">古琴、琵琶、 南北管樂</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">樂理</td> <td style="text-align: center;">聽寫</td> <td style="text-align: center;">視唱</td> <td style="text-align: center;">70%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">音樂理論</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">10%</td> <td style="text-align: center;">10%</td> <td style="text-align: center;">10%</td> <td style="text-align: center;">70%</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第32頁】</p>						總成績採計科目及占分比(%)							主 修	共同科目〔學科能力測驗〕 (古琴、琵琶、南北管樂占總 成績 20%) (音樂理論 30%)		專業科目 (古琴、琵琶、南北管樂占總成績 80%) (音樂理論占總成績 70%)				國文	英文	大學術科考試			面試	古琴、琵琶、 南北管樂	50%	50%	樂理	聽寫	視唱	70%	音樂理論	50%	50%	10%	10%	10%	70%
總成績採計科目及占分比(%)																																								
主 修	共同科目〔學科能力測驗〕 (古琴、琵琶、南北管樂占總 成績 20%) (音樂理論 30%)		專業科目 (古琴、琵琶、南北管樂占總成績 80%) (音樂理論占總成績 70%)																																					
	國文	英文	大學術科考試			面試																																		
古琴、琵琶、 南北管樂	50%	50%	樂理	聽寫	視唱	70%																																		
音樂理論	50%	50%	10%	10%	10%	70%																																		
考 試 內 容	詳細考試內容【請參見簡章第28頁】																																							
繳 交 書 審 資 料	※報考 傳統音樂學系 者皆須繳交下列資料：																																							
	項次	類別	份數	內容																																				
	一	自傳	1份	親筆手寫1000字左右，詳述個人求學經歷、報考動機及未來目標與學習相關說明。自傳格式請自 http://trd-music.tnua.edu.tw/ 下載。																																				
二	在學成績單	1份	附有就讀學校註冊組核章之正本乙份。																																					
※考生提交審查文件一律採用A4規格裝訂，裝入學系應繳資料專用信封，請自留備份，恕不退件。																																								
錄 取 有 關 規 定	一、各項主修錄取不足額時，其缺額得互為流用。 二、任何一科目缺考者，不予錄取。 三、「面試」科目成績未達「80分」之錄取標準者不予錄取。 四、傳統音樂學系得視需要招收備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。但正取生未足額錄取時，不列備取生。 五、本校傳統音樂學系另有參加104學年度「大學繁星推薦入學」3個名額，若繁星推薦招生錄取不足額，其缺額得於本校招生名額中流用，並於本校網站公告。																																							
成 績 同 分 參 酌 順 序	一、同分參酌科目順序：1.面試 2.國文 3.英文。 二、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。																																							
正 備 取 生 報 到	一、正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行 線上報到作業 ， 考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格 ，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參考簡章第41頁】。 二、各組(主修)如正取生已完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如該組(主修)已無備取生，缺額將由各組(主修)之備取生互為流用，並依總成績高低排序遞補；本校將依缺額狀況另行公告「備取生總成績高低排序表」。																																							
聯 絡 資 訊	洽詢電話：02-2893-8246 網址：http://trd-music.tnua.edu.tw/																																							

美 術 學 系																						
修 業 年 限	四年	畢 業 授 予 學 位	藝術學士																			
招 生 名 額	甲類考生 (共 44 名)	一、男女兼收。 二、男女共錄取 44 名。																				
	乙類考生 (共 10 名)	三、男女兼收。 四、男女共錄取 10 名。																				
	乙類考生 原 住 民 外 加 名 額 (共 3 名)	一、美術學系提供原住民外加名額 3 名，考試科目及占分比例比照「一般考生」。 二、原住民考生於報名時須選擇以「原住民」考生身分或「一般考生」身分報考，報名選填考生身分別後，則不得再更改，請考生於選填時審慎考慮。 三、原住民考生選擇「一般考生」身份報考，以一般生招生名額錄取，成績計分方式與錄取標準視同一般考生，不適用原住民加分優待辦法。 四、原住民考生選擇以「原住民」身分報考者，依照特殊考生原住民加分優待辦法，僅能以原住民外加名額予以錄取，不能錄取於一般考生招生名額。請參考【特殊身分考生優待成績處理，簡章第 38 頁】																				
一、美術學系除提供原住民外加名額外，無提供其他「特殊考生」外加名額。其他「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。 二、辨色力異常或視聽力有嚴重障礙，致影響學習及作業者，報考時，宜慎重考慮，以免影響將來學習。																						
考 試 科 目 及 占 分 比 例	甲 類 考 生	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">第一階段考試採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td>社會</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>30%</td> <td>20%</td> </tr> </table>			第一階段考試採計科目及占分比(%)			共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)			國文	英文	社會	50%	30%	20%						
		第一階段考試採計科目及占分比(%)																				
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)																						
國文	英文	社會																				
50%	30%	20%																				
<table border="1"> <tr> <th colspan="5">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)</td> <td colspan="2">專業科目 (占總成績 70%)</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td>社會</td> <td>綜合進階 測試</td> <td>面試</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>30%</td> <td>20%</td> <td>50%</td> <td>50%</td> </tr> </table>			總成績採計科目及占分比(%)					共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)			專業科目 (占總成績 70%)		國文	英文	社會	綜合進階 測試	面試	50%	30%	20%	50%	50%
總成績採計科目及占分比(%)																						
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)			專業科目 (占總成績 70%)																			
國文	英文	社會	綜合進階 測試	面試																		
50%	30%	20%	50%	50%																		
<p>※第一階段考試成績採計大學入學考試中心學科能力測驗成績。</p> <p>※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 33 頁】</p> <p>※報考美術(甲、乙類)及戲劇(乙類)跨考考生，第二階段專業科目考試時間互相衝突，僅能擇一系(類)應試。</p>																						
考 試 內 容	乙 類 考 生 (含 原 住 民 外 加 名 額)	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">第一階段考試採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="2">專業科目〔大學術科考試〕 (占總成績 100%)</td> </tr> <tr> <td>素描</td> <td>水墨書畫</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>50%</td> </tr> </table>			第一階段考試採計科目及占分比(%)		專業科目〔大學術科考試〕 (占總成績 100%)		素描	水墨書畫	50%	50%										
		第一階段考試採計科目及占分比(%)																				
專業科目〔大學術科考試〕 (占總成績 100%)																						
素描	水墨書畫																					
50%	50%																					
<table border="1"> <tr> <th colspan="5">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)</td> <td colspan="2">專業科目 (占總成績 70%)</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td>社會</td> <td>綜合進階 測試</td> <td>面試(含作 品集資料 審查)</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>30%</td> <td>20%</td> <td>50%</td> <td>50%</td> </tr> </table>			總成績採計科目及占分比(%)					共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)			專業科目 (占總成績 70%)		國文	英文	社會	綜合進階 測試	面試(含作 品集資料 審查)	50%	30%	20%	50%	50%
總成績採計科目及占分比(%)																						
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)			專業科目 (占總成績 70%)																			
國文	英文	社會	綜合進階 測試	面試(含作 品集資料 審查)																		
50%	30%	20%	50%	50%																		
<p>※第一階段考試成績採計大學術科考試委員會聯合會術科考試成績。</p> <p>※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 33 頁】</p> <p>※報考美術(甲、乙類)及戲劇(乙類)跨考考生，第二階段專業科目考試時間互相衝突，僅能擇一系(類)應試。</p>																						
詳細考試內容【請參見簡章第 29 頁】																						

美 術 學 系

繳交書審資料	甲類考生	報考美術學系甲類考生：不須繳交書審資料， <u>僅須於面試時攜帶由考生本人親手製作之作品3件，不得裱框（捲軸除外），不必攜帶作品集。</u> 【簡參考章第29頁】。			
	乙類考生 (含原住民 外加名額)	※通過第一階段之考生，方須繳交書審資料， <u>面試時不必攜帶任何原作</u> ，繳交資料如下：			
		項次	類別	份數	內容
		一	作品集資料光碟	1份	1. 繳交 10 件作品圖檔之電子檔（1MB~3MB，jpg 格式。作品圖片說明應包含：作品編號 01~10、名稱、尺寸、材質等），燒錄於光碟後並可供 Windows 系統讀取。 2. 繳交 10 件作品至少須含 3 件素描，其餘得以水彩、水墨、油畫、雕塑、版畫、複媒、表演、影音…等藝術類型表現，影音資料格式需 Windows Media Player 9.0 以上可播放。 3. 上述資料請燒錄成作品光碟，並於光碟上以油性筆書寫准考證號及考生姓名、電話；光碟資料如無法開啟，得要求考生補件。所有繳交資料請自留備份，恕不退件。
二	作品著作權切結書	1份	考生繳交之每件作品須應為自己所創作。切結書若有虛偽不實者，考生須自負刑責；若於錄取後發現不實者，撤銷錄取資格或予以退學。切結書格式請至本學院網站：「最新消息」→「招生訊息」下載： http://1www.tnua.edu.tw/~TNUA_ART/app/news.php?Sn=421 。列印填妥後並簽名確認。		
※以上資料限以 A4 規格資料袋裝妥（光碟 1 份、切結書紙本 1 份），封面請貼上本校報名系統產出之「繳交系所資料專用信封封面」。如未於表訂收件截止時間前（以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑）寄送資料至本系，本系不負通知責任，該項目逕以零分計算，提請考生注意。					
錄取有關規定		一、 <u>甲類考生</u> 通過第一階段(學科能力測驗)最低錄取標準者，始得參加綜合進階測試及面試。第一階段通過標準由本校招生委員會參酌考生成績及實際招生人數之 6 倍率 議定後公布。 二、 <u>乙類考生</u> 通過第一階段(大學術科考試)最低錄取標準者，始得參加綜合進階測試及面試。第一階段通過標準由本校招生委員會參酌考生成績及實際招生人數(一般生)之 10 倍率 議定後公布。 三、任何一科目缺考、零分者不予錄取。 四、美術學系得視需要招收備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。但正取生未足額錄取時，不列備取生。 五、本校美術學系另有參加 104 學年度「 大學繁星推薦入學 」 6 個名額 ，若繁星推薦招生錄取不足額，其缺額得於本校招生名額中流用，並於本校網站公告。			
成績同分參酌順序	甲類考生	一、第一階段成績同分參酌科目順序：國文。 二、總成績同分參酌科目順序：1.面試 2.綜合進階測試 3.國文。 三、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。			
	乙類考生 (含原住民 外加名額)	一、第一階段成績同分參酌科目順序：素描。 二、總成績同分參酌科目順序：1.面試 2.綜合進階測試 3.國文。 三、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。			
正備取生報到		一、正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行 <u>線上報到作業</u> ， <u>考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格</u> ，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參考簡章第 41 頁】。 二、美術學系已完成報到作業考生，不得再參加 104 學年度大學個人申請入學甄選委員會網路就讀志願登記，接受統一分發，本校訂於 104 年 4 月 24 日(五)前將已完成報到名單送交大學甄選入學委員會。			
聯絡資訊		洽詢電話：02-2893-8252 網址： http://finearts.tnua.edu.tw/			

戲 劇 學 系																																																
修 業 年 限	四年	畢業授予學位	藝術學士																																													
招 生 名 額	甲類考生 (共 8 名)	一、男女兼收。 二、男女共錄取 8 名。																																														
	乙類考生 (共 24 名)	一、男女兼收。 二、男生錄取 12 名，女生錄取 12 名。																																														
	一、戲劇學系無提供「特殊考生」外加名額。「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。 二、戲劇學系基礎課程除理論、創作等學科之外，包括傳統戲劇動作、肢體表演等劇烈肢體活動，專業技術課程則包括劇場各技術部門之實習與操作；故凡視覺、聽力、語言、行動有障礙者，報考戲劇學系時，宜慎重考慮，以免影響將來學習。																																															
考 試 目 及 占 比 例	甲類考生	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">第一階段考試採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="4">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td colspan="2">社會</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>35%</td> <td colspan="2">25%</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th colspan="5">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 60%)</td> <td colspan="2">專業科目(占總成績 40%)</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td>社會</td> <td colspan="2">面試 (含資料及作品審查)</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>35%</td> <td>25%</td> <td colspan="2">100%</td> </tr> </table> <p>※第一階段考試僅採計共同科目成績。※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 34 頁】</p>			第一階段考試採計科目及占分比(%)				共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)				國文	英文	社會		40%	35%	25%		總成績採計科目及占分比(%)					共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 60%)			專業科目(占總成績 40%)		國文	英文	社會	面試 (含資料及作品審查)		40%	35%	25%	100%									
	第一階段考試採計科目及占分比(%)																																															
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)																																																
國文	英文	社會																																														
40%	35%	25%																																														
總成績採計科目及占分比(%)																																																
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 60%)			專業科目(占總成績 40%)																																													
國文	英文	社會	面試 (含資料及作品審查)																																													
40%	35%	25%	100%																																													
乙類考生	<table border="1"> <tr> <th colspan="4">第一階段考試採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="4">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td colspan="2">社會</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>35%</td> <td colspan="2">25%</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th colspan="6">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="3">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 40%)</td> <td colspan="3">專業科目(占總成績 60%)</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> <td>社會</td> <td rowspan="2">筆試</td> <td colspan="2">面試</td> </tr> <tr> <td>40%</td> <td>35%</td> <td>25%</td> <td>綜合測試</td> <td>面談</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>15%</td> <td>50%</td> <td>35%</td> </tr> </table> <p>※第一階段考試僅採大學入學考試中心學科能力測驗成績。※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 34 頁】</p> <p>※報考美術及戲劇學系乙類跨考考生，第二階段專業科目考試時間互相衝突，僅能擇一系應試。</p>			第一階段考試採計科目及占分比(%)				共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)				國文	英文	社會		40%	35%	25%		總成績採計科目及占分比(%)						共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 40%)			專業科目(占總成績 60%)			國文	英文	社會	筆試	面試		40%	35%	25%	綜合測試	面談				15%	50%	35%
第一階段考試採計科目及占分比(%)																																																
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)																																																
國文	英文	社會																																														
40%	35%	25%																																														
總成績採計科目及占分比(%)																																																
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 40%)			專業科目(占總成績 60%)																																													
國文	英文	社會	筆試	面試																																												
40%	35%	25%		綜合測試	面談																																											
			15%	50%	35%																																											
考 試 內 容	詳細考試內容【請參見簡章第 29 頁】																																															
繳 交 書 審 資 料 (甲類考生)	※ <u>僅通過第一階段考試之甲類考生方須繳交</u> ，繳交內容如下。																																															
	項次	類別	份數	內容																																												
	一	自傳	3 份	詳述個人求學經歷、報考動機及未來目標等與學習相關說明，1000 字左右。																																												
二	戲劇或相關 藝文創作代 表作品	3 份	僅以紙本方式呈現。任何可以表現創作潛力或成就之代表作品及有助審查委員瞭解考生特質、能力之相關資料，至多 6 項，如圖片、文字創作、論述等。以上皆須註明個人參與項目。(不接受任何電子檔案方式提交之資料)																																													
<p>※考生提交審查文件一律採用 A4 規格裝訂，資料裝訂方式請個別以資料袋裝妥成三份，每只資料袋封面請至本校網路線上報名系統列印「繳交系所資料專用信封封面」黏貼後，再統一裝入大資料袋，封面亦須貼上「繳交系所資料專用信封封面」後寄送。規格不符者不予收件，並請自留備份，無論錄取與否恕不退件。</p> <p>※如未於表訂收件截止時間前(以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑)寄送資料至本系，本系不負通知責任，該項目逕以零分計算，提請考生注意。</p>																																																

戲 劇 學 系

錄 取 有 關 規 定		<p>一、甲類考生通過第一階段(學科能力測驗)最低錄取標準者，始得參加專業科目考試。第一階段通過標準由本校招生委員會參酌考生成績及實際招生人數之4倍率議定後公布。</p> <p>二、乙類考生通過第一階段(學科能力測驗)最低錄取標準者，始得參加專業科目考試。通過標準由本校招生委員會參酌考生成績議定後公布。</p> <p>三、甲類或乙類考生錄取不足額時，其缺額得互為流用。</p> <p>四、任何一科目缺考不予錄取。</p> <p>五、甲類「面試(含資料及作品審查)」、乙類「綜合測試」科目成績未達「75分」之錄取標準者不予錄取。</p> <p>六、戲劇學系得視需要招收備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。但正取生未足額錄取時，不列備取生。</p> <p>七、本校戲劇學系另有參加104學年度「大學繁星推薦入學」4個名額，若繁星推薦招生錄取不足額，其缺額得於本校招生名額中流用，並於本校網站公告。</p>
成 績 分 酌 順	甲類考生	<p>一、第一階段成績同分參酌科目順序：1.國文 2.英文。</p> <p>二、總成績同分參酌科目順序：1.面試(含資料及作品審查) 2.國文 3.英文。</p> <p>三、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。</p>
	乙類考生	<p>一、第一階段成績同分參酌科目順序：1.國文 2.英文。</p> <p>二、總成績同分參酌科目順序：1.專業科目 2.國文 3.英文。</p> <p>三、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。</p>
正 備 取 生 報 到		<p>一、正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行線上報到作業，考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參考簡章第41頁】。</p> <p>二、各類考生如正取生完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如該類考生已無備取生，缺額將由各類考生之備取生互為流用，並依甲類、乙類男生、乙類女生順序遞補。</p>
聯 絡 資 訊		洽詢電話：02-2893-8258 網址： http://theatre.tnua.edu.tw/

劇 場 設 計 學 系					
修 業 年 限	四年	畢 業 授 予 學 位	藝術學士		
招 生 名 額	甲類考生 (共 18 名)	一、男女兼收。 二、男生錄取 9 名，女生錄取 9 名。			
	乙類考生 (共 14 名)	一、男女兼收。 二、男生錄取 7 名，女生錄取 7 名。			
	一、劇場設計學系無提供「特殊考生」外加名額。「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。 二、專業課程包括劇場各技術部門之實習與操作。故凡視覺、聽力、語言、行動有障礙者，報考劇場設計學系時，宜慎重考慮，以免影響將來學習。				
考 試 目 及 占 比 例	甲類考生	第一階段考試採計科目及占分比(%)			
		共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)		專業科目 (占總成績 70%)	
		國文	英文	數學	創作作品及相關資料
		40%	40%	20%	100%
		總成績採計科目及占分比(%)			
		共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 50%)		專業科目 (占總成績 50%)	
		國文	英文	數學	面試
		40%	40%	20%	100%
※第一階段考試僅採計大學入學考試中心學科能力測驗成績及專業科目(創作作品及相關資料)，各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 35 頁】。					
	乙類考生	總成績採計科目及占分比(%)			
		共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)			
		國文	英文	數學	
		40%	40%	20%	
※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 35 頁】					
考 試 內 容	詳細考試內容【請參見簡章第 30 頁】				
繳 交 書 審 資 料 (甲類考生)	※報考劇場設計學系甲類之所有考生皆須繳交下列書審資料。				
	項次	類別	份數	內容	
	一	在學成績單	3份	附有就讀學校註冊組核章之正本。	
	二	自傳	3份	格式不限，1000字左右，詳述個人求學經歷、報考動機及未來目標與學習相關說明。	
	三	創作作品及相關資料	3份	僅受理紙本，「不接受」任何電子檔案方式提交資料。	
	四	作品著作權切結書	3份	請務必繳交，切結書格式請至以下網址下載： http://exam.tnua.edu.tw/bachelor/download.html/	
【紙本】作品以相片或圖片呈現均可，需加註適當文字說明及索引。作品收錄範圍以國中(含)之後時期為限。如有國內外各類型比賽得獎紀錄，請以條列方式載明即可，「無須」附上得獎證明(如：獎狀)。本系第二階段面試期間，將要求報考考生攜帶作品原件應試，提請考生「務必」妥善保存作品原件。					
※以上書面資料須裝訂成冊，限以 A4 為限(規格不符，不予受理)。3份備審資料個別以資料袋裝妥，同時資料袋封面請列印並貼上本校網路線上報名系統產出之「繳交系所資料專用信封封面」，其後將 3份資料袋統一裝入另一個大資料袋，封面亦須貼上「繳交系所資料專用信封封面」。所有繳交資料請自留備份，恕不退還。					
※未於表訂收件截止時間前(以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑)寄送資料至本系，或應繳資料未依規定提供，本系不負通知責任，該科逕以「缺考」登記，成績概以零分計算。					

劇 場 設 計 學 系

錄取有關規定		<p>一、甲類考生通過第一階段(學科能力測驗、創作作品及相關資料)最低錄取標準者，始得參加專業科目考試。第一階段通過標準由本校招生委員會參酌考生成績議定後公布。</p> <p>二、甲類或乙類考生錄取不足額時，其缺額得互為流用。</p> <p>三、任何一科目缺考不予錄取。</p> <p>四、甲類考生「面試」科目成績未達「80分」之錄取標準者不予錄取。</p> <p>五、劇場設計學系得視需要招收備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。但正取生未足額錄取時，不列備取生。</p> <p>六、本校劇場設計學系另有參加104學年度「大學繁星推薦入學」4個名額，若繁星推薦招生錄取不足額，其缺額得於本校招生名額中流用，並於本校網站公告。</p>
成績同分參酌順序	甲類考生	<p>一、第一階段成績同分參酌科目順序：1.創作作品及相關資料審查 2.國文。</p> <p>二、總成績同分參酌科目順序：1.面試 2.國文 3.英文。</p> <p>三、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。</p>
	乙類考生	<p>一、依以下科目順序：1.國文 2.英文 3.數學</p> <p>二、如以上成績亦相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。</p>
正備取生報到		<p>一、正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行<u>線上報到作業</u>，考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參考簡章第41頁】。</p> <p>二、各類考生如正取生完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如該類考生已無備取生，缺額將由各類考生之備取生互為流用，並依總成績高低排序遞補；本校將依缺額狀況另行公告「備取生總成績高低排序表」。</p>
聯絡資訊		洽詢電話：02-2893-8822 網址： http://design.tnua.edu.tw/

舞 蹈 學 系																			
修 業 年 限	四年	畢 業 授 予 學 位	藝術學士																
招 生 名 額	一 般 生 (共 7 名)	一、男女兼收。 二、男女分別錄取，合計錄取 7 名。																	
	原 住 民 外 加 名 額 (共 2 名)	一、舞蹈學系提供原住民外加名額 2 名，考試科目及占分比例比照「一般考生」。 二、特殊身分考生於報名時須選擇以「特殊考生」身分或「一般考生」身分報考，報名選填考生身分後，則不得再更改，請考生於選填時審慎考慮。 三、原住民考生選擇「一般考生」身份報考者，以一般生招生名額錄取，成績計分方式與錄取標準視同一般考生，不適用原住民加分優待辦法。 一、原住民考生選擇以「原住民」身分報考者，依照特殊考生加分優待辦法，僅能以外加名額予以錄取，不能錄取於一般考生招生名額。【特殊身分考生優待成績處理，簡章第 38 頁】																	
	一、舞蹈學系除提供原住民外加名額外，無提供其他「特殊考生」外加名額。其他「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。 二、凡生理機能無法負荷劇烈肢體活動者，報考舞蹈學系時宜慎重考慮，以免影響將來學習。																		
考 試 科 目 及 占 分 比 例	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">第一階段考試採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="2">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)</td> </tr> <tr> <td>國文</td> <td>英文</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>50%</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="2">專業科目(占總成績 100%)</td> </tr> <tr> <td>初試</td> <td>複試</td> </tr> <tr> <td>不列入專業科目成績計算</td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>※第一階段考試僅採計大學入學考試中心學科能力測驗成績，各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 35 頁】。</p>			第一階段考試採計科目及占分比(%)		共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)		國文	英文	50%	50%	總成績採計科目及占分比(%)		專業科目(占總成績 100%)		初試	複試	不列入專業科目成績計算	100%
第一階段考試採計科目及占分比(%)																			
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)																			
國文	英文																		
50%	50%																		
總成績採計科目及占分比(%)																			
專業科目(占總成績 100%)																			
初試	複試																		
不列入專業科目成績計算	100%																		
考 試 內 容	詳細考試內容【請參見簡章第 30 頁】																		
繳 交 書 審 資 料	報考舞蹈學系考生不須繳交書審資料。																		
錄 取 有 關 規 定	一、專業科目「初試」成績須達「70 分」之錄取標準者，始得參加專業科目複試考試。 二、專業科目「複試」成績未達「75 分」之錄取標準者不予錄取。 三、專業科目初試合格者，始得參加複試，以複試成績列入專業科目成績計算。 四、舞蹈學系得視需要招收備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。但正取生未足額錄取時，不列備取生。																		
總 成 績 同 分 參 酌 順 序	一、第一階段成績同分參酌科目順序：1.英文 2.國文。 二、總成績同分參酌科目順序：若總成績相同時，則增額一併錄取。 三、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。																		
正 備 取 生 報 到	一、正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行 <u>線上報到作業</u> ， <u>考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格</u> ，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參考簡章第 41 頁】。 二、男、女考生如正取生完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如已無備取生，缺額將由男、女考生之備取生互為流用。																		
聯 絡 資 訊	洽詢電話：02-28938272 網址： http://dance.tnua.edu.tw/																		

電 影 創 作 學 系

修 業 年 限	四年	畢業授予學位	藝術學士																																									
招 生 額	甲類考生 (共 12 名)	一、男女兼收。 二、男生錄取 6 名，女生錄取 6 名(以表演相關領域為發展方向)																																										
	乙類考生 (共 19 名)	男女兼收，共錄取 19 名。(依學生興趣及能力，於二年級再分主修為「技術」、「電影美術」)																																										
	乙類考生 原住民 外加名額 (共 2 名)	一、電影創作學系提供原住民外加名額 2 名，考試科目及占分比例比照「一般考生」。 二、特殊身分考生於報名時須選擇以「特殊考生」身分或「一般考生」身分報考，報名選填考生身分別後，即不得再更改，請考生於選填時審慎考慮。 三、原住民考生選擇「一般考生」身份報考者，以一般生招生名額錄取，成績計分方式與錄取標準視同一般考生，不適用原住民加分優待辦法。 四、原住民考生選擇以「原住民」身分報考者，依照特殊考生加分優待辦法，僅能以外加名額予以錄取，不能錄取於一般考生招生名額。 【特殊身分考生優待成績處理，參見簡章第 38 頁】																																										
一、電影創作學系除提供原住民外，無提供其他「特殊考生」外加名額。其他「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。 二、電影創作學系專業課程包括電影表演、美術與各技術部門之實習與操作。故凡視力、辨色力、聽力、語言、行動有障礙者，報考電影創作學系時，宜慎重考慮，以免影響將來學習。																																												
考 試 科 目 及 占 分 比 例	甲 類 生	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="6">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">專業科目 (占總成績 70%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">國文</td> <td style="text-align: center;">英文</td> <td style="text-align: center;">數學</td> <td style="text-align: center;">社會</td> <td style="text-align: center;">面試</td> <td style="text-align: center;">作品審查</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">30%</td> <td style="text-align: center;">30%</td> <td style="text-align: center;">20%</td> <td style="text-align: center;">20%</td> <td style="text-align: center;">70%</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> </table> ※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 36 頁】				總成績採計科目及占分比(%)						共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)				專業科目 (占總成績 70%)		國文	英文	數學	社會	面試	作品審查	30%	30%	20%	20%	70%	30%															
	總成績採計科目及占分比(%)																																											
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 30%)				專業科目 (占總成績 70%)																																								
國文	英文	數學	社會	面試	作品審查																																							
30%	30%	20%	20%	70%	30%																																							
乙 類 生 (含原住民 外加名額)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="4">第一階段考試採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">國文</td> <td style="text-align: center;">英文</td> <td style="text-align: center;">數學</td> <td style="text-align: center;">社會</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">30%</td> <td style="text-align: center;">30%</td> <td style="text-align: center;">20%</td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="6">總成績採計科目及占分比(%)</th> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 40%)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">專業科目 (占總成績 60%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">國文</td> <td style="text-align: center;">英文</td> <td style="text-align: center;">數學</td> <td style="text-align: center;">社會</td> <td style="text-align: center;">面試</td> <td style="text-align: center;">作品審查</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">30%</td> <td style="text-align: center;">30%</td> <td style="text-align: center;">20%</td> <td style="text-align: center;">20%</td> <td style="text-align: center;">70%</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> </table> ※第一階段考試僅採計大學入學考試中心學科能力測驗成績，各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 36 頁】				第一階段考試採計科目及占分比(%)				共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)				國文	英文	數學	社會	30%	30%	20%	20%	總成績採計科目及占分比(%)						共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 40%)				專業科目 (占總成績 60%)		國文	英文	數學	社會	面試	作品審查	30%	30%	20%	20%	70%	30%
第一階段考試採計科目及占分比(%)																																												
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)																																												
國文	英文	數學	社會																																									
30%	30%	20%	20%																																									
總成績採計科目及占分比(%)																																												
共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 40%)				專業科目 (占總成績 60%)																																								
國文	英文	數學	社會	面試	作品審查																																							
30%	30%	20%	20%	70%	30%																																							
考 試 內 容	詳細考試內容【請參見簡章第 30~31 頁】																																											
繳 交 書 審 資 料	※報考電影創作學系甲類之所有考生皆須繳交下列書審資料。																																											
	甲類考生	項次	類別	份數	內容																																							
	一	自述	3 份	500 字左右，說明考生自認應被本系錄取之理由與考生未來之人生規畫，並表列考生先前各種型式之正式演出作品名稱及擔任角色(「表演經驗表」範例，請於電影創作學系網址 http://filmmaking.tnua.edu.tw/)下載，以 A4 紙張單獨繕寫或列印，並依「自述」、「表演經驗表」順序於左上角裝訂。此自述限以紙本單獨繳交，不可與其他資料合併裝訂。																																								

電 影 創 作 學 系

繳交書 審資料	甲類考生	二	作品集	3份	<p>(一)動態作品：選送電影、電視、錄像、戲劇、舞蹈、音樂等有關演出呈現之作品，可選其中1類或多類，一律製作成可播放DVD光碟，光碟總長度限15分鐘以內，超出時間的部份不予審查，各類演出作品限製作於同一張光碟內(3份)。</p> <p>(二)動態自述：請以動態影片方式進行自我介紹，表現型式不拘。須能夠清楚表達考生本身基本資料，並說明自認應被本學系錄取之理由與考生未來之人生規畫。總長度3分鐘為限，超過部份不予審查，限繳1件DVD光碟(3份)。</p> <p>※上述光碟作品須為一般DVD播放機可播放之格式。每張光碟上請以油性筆書寫光碟內容名稱、准考證號碼及考生姓名資料。</p>
		三	其他補充資料	3份	有助於瞭解考生性向、能力之相關紙本資料請另外裝訂，不可附於「自述」後。(無者免繳)
		四	作品著作權切結書	1份	考生繳交之每件作品須註明個人參與項目。作品若為個人創作必須繳交作品切結書證明確為個人創作。作品若非個人創作則須檢附著作權人使用同意書。切結書及同意書若有虛偽不實者，考生須自負刑責；若於錄取後發現不實者，撤銷錄取資格或予以退學。切結書格式至本學系網址： http://filmmaking.tnua.edu.tw/ 下載。
		<p>※考生提交審查文件須3份，請將每單份審查資料先分別裝袋(計3袋；每袋皆須黏貼「審查資料分裝檢查表」；「審查資料分裝檢查表」請至本學系網址http://filmmaking.tnua.edu.tw/)下載後，再一起裝入「繳交所資料專用信封」(封面請於本校線上報名系統列印資料表張貼)，規格不符者不予收件，並請自留備份，無論錄取與否恕不退件。</p> <p>※請考生注意：如未於表定收件截止時間前(以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑，不接受親送)寄送資料至本學系，該科逕以「缺考」方式採計成績，本學系不負通知責任。</p>			
	乙類考生 (含原住民 外加名額)	※通過第一階段之考生，方須繳交書審資料，繳交資料如下：			
項次		類別	份數	內容	
一		自述	3份	300字左右，說明考生自認應被本學系錄取之理由與考生未來之人生規畫，以A4紙單獨繕寫或列印，如有繳交作品集，自述不可裝訂於內。	
二		作品集	3份	<p>(一)動態作品：可選送電影、電視、錄像、動畫、戲劇、舞蹈、聲音、配音、配樂、音樂或藝文創作類作品之其中1類，一律以DVD光碟方式呈現，光碟總長度限5分鐘以內，超出時間的部份不予審查，動態作品限繳1件(3份)。</p> <p>(二)靜態作品：可選送文字、美術、攝影、設計、工藝、編寫類作品之其中1項，一律以A4大小紙本方式呈現並自行裝訂成冊，限繳1件(3份)。</p> <p>※上述動態作品或靜態作品可同時繳交，亦可擇1繳交，皆各限繳交1件(1式3份)，繳交多件者由審查委員擇1審查。動態作品須為一般DVD播放機可播放之格式。每張光碟上請以油性筆書寫光碟內容名稱、准考證號碼及考生姓名資料。</p>	
三		其他補充資料	3份	有助於瞭解考生性向、能力之相關紙本資料，可裝訂於靜態作品內。(無者免繳)	
四	作品著作權切結書	1份	考生繳交之每件作品須註明個人參與項目。作品若為個人創作必須繳交作品切結書證明確為個人創作。作品若非個人創作則須檢附著作權人使用同意書。切結書及同意書若有虛偽不實者，考生須自負刑責；若於錄取後發現不實者，撤銷錄取資格或予以退學。切結書格式至本學系網址： http://filmmaking.tnua.edu.tw/ 下載。		

電 影 創 作 學 系

繳交書 審資料	乙類考生 (含原住民 外加名額)	<p>※考生提交審查文件須3份，請將每單份審查資料先分別裝袋(計3袋；每袋皆須黏貼「審查資料分裝檢查表」；「審查資料分裝檢查表」請至本學系網址http://filmmaking.tnua.edu.tw/)下載後，再一起裝入「繳交系所資料專用信封」(封面請於本校線上報名系統列印資料表張貼)，規格不符者不予收件，並請自留備份，無論錄取與否恕不退件。</p> <p>※請考生注意：如未於表定收件截止時間前(以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑，不接受親送)寄送資料至本學系，該科逕以「缺考」方式採計成績，本學系不負通知責任。</p>
錄取有關規定		<p>一、甲類考生為一階段考試，所有考生皆須繳交書審資料並參加面試。</p> <p>二、乙類考生通過第一階段(學科能力測驗)最低錄取標準者，始得參加專業科目考試。第一階段通過標準由本校招生委員會參酌考生成績議定後公布。</p> <p>三、任何一科目缺考、零分者，不予錄取。</p> <p>四、甲類或乙類考生錄取不足額時，其缺額得互為流用。</p> <p>五、甲類、乙類「面試」科目成績未達「75分」之錄取標準者不予錄取。</p> <p>六、電影創作學系得視需要招收備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。但正取生未足額錄取時，不列備取生。</p> <p>七、本校電影創作學系另有參加104學年度「大學繁星推薦入學」5個名額及104學年度「四技二專甄選入學」2個名額，若繁星推薦招生錄取不足額，其缺額得於本校招生名額中流用，並於本校網站公告。</p>
成績同 分參酌 順序	甲類考生	<p>一、總成績同分參酌科目順序：1.面試 2.國文 3.英文 4.數學 5.社會。</p> <p>二、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。</p>
	乙類考生 (含原住民 外加名額)	<p>一、第一階段成績同分參酌科目順序：1.國文 2.英文。</p> <p>二、總成績同分參酌科目順序：1.面試 2.國文 3.英文 4.數學 5.社會。</p> <p>三、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。</p>
正備取生報到		<p>一、正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行<u>線上報到作業</u>，考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參考簡章第41頁】。</p> <p>二、各類考生如正取生完成報到手續後，仍遇缺額時，將依原公告榜單之備取生依序遞補；如該類考生已無備取生，缺額將由各類考生之備取生互為流用，並依甲類男生、甲類女生、乙類順序遞補。</p>
聯 絡 資 訊		洽詢電話：02-2897-6438/02-2896-1000 轉 3908 網址： http://filmmaking.tnua.edu.tw/

新 媒 體 藝 術 學 系

修 業 年 限	四年	畢 業 授 予 學 位	藝術學士	
招 生 名 額	一般考生 (共 24 名)	一、男女兼收。 二、新媒體藝術學系無提供「特殊考生」外加名額。「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。 三、本招生名額以招收具有美術及創意訓練基礎之學生為主。		
考 試 科 目 及 占 分 比 例	第一階段考試採計科目及占比(%)			
	共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 40%)		專業科目(占總成績 60%) 大學術科考試	
	國文	英文	數學	素描 創意表現
	40%	30%	30%	50% 50%
	總成績採計科目及占比(%)			
	專業科目(占總成績 100%)			
	面試及作品集	大學術科考試		
		素描	創意表現	
	80%	10%	10%	
	※第一階段考試成績採計大考中心學測成績及大學術科考試委員會聯合會術科考試成績。 ※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 37 頁】。			
考 試 內 容	詳細考試內容【請參見簡章第 31 頁】			
繳 交 書 審 資 料	※通過第一階段之考生，方須繳交書審資料，繳交資料如下。			
	項次	類別	份數	內容
	一	在學成績單	3 份	附有就讀學校註冊組核章之正本乙份，另 2 份可繳交影本，影本需由各校自行加蓋「與正本相符」章。
	二	自述	3 份	300 字以上，內容包含自我介紹與專長、報考動機及自認應被錄取之理由與未來之人生規劃。(紙張為 A4 大小，格式不限)
	三	作品集	3 份	如影音創作、攝影、錄像、美術、音樂、動畫、設計、網頁、工藝等相關作品資料，格式與媒材不限。
四	作品集著作權切結書	1 份	請務必繳交，切結書格式請詳見本系網站之「招生訊息/學士班招生/繳交資料」 http://newmedia.tnua.edu.tw/ 。	
	※如未於表訂收件截止時間前(以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑)寄送資料至本系，本系不負通知責任，該項目逕以零分計算，提請考生注意。			
錄 取 有 關 規 定	一、考生通過第一階段(學科能力測驗、大學術科考試)最低錄取標準者，始得參加專業科目考試。第一階段通過標準由本校招生委員會參酌考生成績議定後公布。 二、任何一科目缺考、零分者不予錄取。 三、「面試及作品集」科目成績未達「75 分」之錄取標準者不予錄取。 四、新媒體藝術學系得視需要招收備取生，其名額由招生委員會參酌考生成績訂定。但正取生未足額錄取時，不列備取生。本校新媒體藝術學系另有參加 104 學年度「大學繁星推薦入學」4 個名額及 104 學年度「大學個人申請入學」12 個名額，若繁星推薦及個人申請招生錄取不足額，其缺額得於本校招生名額中流用，並於本校網站公告。			
成 績 同 分 參 酌 順 序	一、第一階段成績同分參酌科目順序：1.創意表現 2.素描 3.國文 4.英文 5.數學。 二、總成績同分參酌科目順序：1.面試 2.創意表現 3.素描。 三、如以上成績相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。			
正 備 取 生 報 到	正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行線上報到作業， <u>考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格</u> ，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參考簡章第 41 頁】。			
聯 絡 資 訊	洽詢電話：02-2893-8255 網址： http://newmedia.tnua.edu.tw/			

動 畫 學 系

修業年限	四年	畢業授予學位	藝術學士		
招生名額 (共 36 名)	一、男女兼收。 二、動畫學系無提供「特殊考生」外加名額。「特殊考生」之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」。				
考試科目及 占分比例	第一階段考試採計科目及占分比(%)				
	共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 100%)				
	國文	英文	社會		
	30%	40%	30%		
考試內容	總成績採計科目及占分比(%)				
	共同科目〔學科能力測驗〕 (占總成績 40%)			專業科目(占總成績 60%)	
	國文	英文	社會	作品審查	面試
	30%	40%	30%	30%	70%
※第一階段考試僅採計大學入學考試中心學科能力測驗成績。 ※各學系成績核計比例詳細內容【請參見簡章第 37 頁】。					
繳交書面資料	詳細考試內容【請參見簡章第 31 頁】				
錄取有關規定	※通過第一階段之考生，方須繳交書審資料，繳交資料如下：				
	項次	類別	份數	內容	
	一	在學成績單	1 份	附有就讀學校註冊組核章之正本乙份。	
	二	自述	1 份	300 字以上，內容應含報考動機、自認應被錄取之理由與考生未來之人生規劃，以 A4 紙繕寫或列印，如有繳交作品集，自述不可裝訂於內。	
	三	作品集	1 份	(一)靜態作品：可選有關動畫、美術、設計、漫畫、攝影、錄像、工藝等相關平面作品，一律以 A4 大小紙本方式呈現並自行裝訂成冊，限繳一份。 (二)動態作品：可選有關動畫、美術、設計、卡通、攝影、錄像、工藝等相關影音作品，一律以光碟方式呈現，檔案請自行剪輯，總長度以不超過 5 分鐘為限，限繳一份，光碟上請以油性筆書寫准考證號及考生姓名。 ※上述靜態作品及動態作品可同時繳交，亦可擇一繳交。動態作品須為一般電腦程式能播放之格式。繳交資料請自留備份，恕不退件。	
四	作品著作權切結書	1 份	考生繳交之每件作品須註明作品名稱及勾選其擔任職位或工作。切結書若有虛偽不實者，考生須自負刑責；若於錄取後發現不實者，撤銷錄取資格或予以退學。切結書格式請至本學系網站「招生資訊」下載： http://animation.tnua.edu.tw/ 。		
※未於表訂收件截止時間前(以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑)寄送資料至本系，或應繳資料未依規定提供，本系不負通知責任，該科逕以「缺考」登記，成績概以零分計算。					
成績同分參酌順序	一、第一階段成績同分參酌順序：1.英文 2.國文。 二、總成績同分參酌順序：1.面試 2.英文 3.國文。 三、如以上成績亦相同時，則增額一併錄取；備取生之標準亦同。				
正備取生報到	正備取生請依照各學系正備取生報到及遞補時間進行線上報到作業， <u>考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格</u> ，考生不得有異議。正備取生報到作業【請參考簡章第 41 頁】。				
聯絡資訊	洽詢電話：02-28961000 轉 6534 網址： http://animation.tnua.edu.tw/				

肆、考試日期、地點及內容：

日期	學系	上午	下午
3月4日 (星期三) 3月6日 (星期五)	音樂學系	面試時間表將於 104 年 2 月 6 日(五)公告於招生訊息網站 (http://exam.tnua.edu.tw/)及音樂學系網站。	
3月2日 (星期一) 3月6日 (星期五)	電影創作學系甲類考生	面試時間表將於 104 年 2 月 6 日(五)公告於招生訊息網站 (http://exam.tnua.edu.tw/)及電影創作學系網站。	
3月26日 (星期四)	美術學系(甲、乙類考生)	綜合進階測試※(統一測驗)	面試
	戲劇學系乙類考生	乙類筆試※(統一測驗)	乙類面試
	劇場設計學系甲類考生	面試	面試
	電影創作學系乙類考生	面試	面試
	新媒體藝術學系	面試	面試
	動畫學系	面試	面試
3月27日 (星期五)	美術學系(甲、乙類考生)	面試	面試
	戲劇學系乙類考生	乙類面試	乙類面試
	劇場設計學系甲類考生	面試	面試
	舞蹈學系	初試	初試
	電影創作學系乙類考生	面試	面試
	新媒體藝術學系	面試	面試
3月28日 (星期六)	傳統音樂學系	面試	面試
	美術學系(甲、乙類考生)	面試	面試
	戲劇學系乙類考生	乙類面試	乙類面試
	劇場設計學系甲類考生	面試	面試
	舞蹈學系	初試或複試	初試或複試
	電影創作學系乙類考生	面試	面試
	新媒體藝術學系	面試	面試
3月29日 (星期日)	傳統音樂學系	面試	面試
	美術學系(甲、乙類考生)	面試	面試
	戲劇學系(甲、乙類考生)	乙類面試	甲類面試
	劇場設計學系甲類考生	面試	面試
	舞蹈學系	複試	複試
	電影創作學系乙類考生	面試	面試
備註	<ul style="list-style-type: none"> •專業科目考試時間表將於 104 年 3 月 20 日(五)下午 5:00 公告於招生訊息網頁 (http://exam.tnua.edu.tw/)及各學系網站，各學系考試時間以公告之面試順序表為主。 •面試前有統一測驗之學系，如美術學系(甲類、乙類、原住民外加名額)綜合進階測試及戲劇學系筆試該二科專業科目考試時間互相衝突，考生僅能擇一學系/類別應考，考生不得異議。 		

三、本校專業科目考試內容：

(一)音樂學系面試為審查及口試，考生亦得同時演奏(唱)主修，內容訂定如下：

項目	科	目	考	試	內	容
面試	審查及口試		依繳交之學習經歷進行審查及口試。			
	主 修 演 奏 (唱) 內 容	一、理論與作曲	1.面試當天繳交 <u>已完成之習作或作業</u> (1式6份)，並接受測驗。 2.樂曲分析(作曲技巧與樂曲風格)。 3.鍵盤和聲(數字低音與轉調)。 4.鋼琴：J.S. Bach 二、三聲部創意曲或古典奏鳴曲快板樂章，任選其一。 註：(1)鋼琴曲一律背譜，不做反覆。 (2)視面試情況指定項目及其長度。			
		二、鍵盤(鋼琴)	1.自 J.S. Bach 《平均律》中任選一組前奏曲與賦格。 2.自海頓、莫札特、貝多芬奏鳴曲中，任選一首之快板、慢板各一樂章，但須含第一樂章。 3.浪漫樂派、印象樂派或近代作品任選一首。 4.視奏(臨時指定)。 註：(1)演奏曲目一律背譜，不做反覆。 (2)視面試情況指定彈奏曲目及其長度。			
		三、聲樂	1.中文藝術歌曲任選一首(方言或民謠亦可)。 2.歌劇詠嘆調、神劇詠嘆調或西洋藝術歌曲任選一首。 3.視唱(現場指定)。 註：(1)演唱曲目一律背譜，不做反覆，限以鋼琴伴奏。 (2)歌劇/神劇詠嘆調不得自行移調。 (3)視面試情況指定演唱曲目及其長度。			
		四、絃樂	小提琴	1.各大小調之音階及琶音(三個八度上、下行) ♩ = 100 2. J.S. Bach 無伴奏小提琴奏鳴曲或組曲任選一快一慢樂章(必須選自同一奏鳴曲或組曲)。 3.自選曲一首(限古典樂派或之後之協奏曲快板樂章，如有裝飾奏需拉奏)。 4.視奏(臨時指定)。 註：(1)演奏曲目一律背譜，不做反覆。如選自 Partita I，完整樂章無論快或慢都必須包含 Double。 (2)視面試情況指定演奏曲目及長度。		
		中提琴	1.各大小調之音階及琶音(三個八度上、下行) ♩ = 100。 2. J.S. Bach 無伴奏奏鳴曲或組曲(BVW1001-1012)：任選一快一慢樂章，必須選自同一奏鳴曲或組曲；選擇第五號(BVW1011)之序曲者，亦需另選同組作品其它樂章一同應試。 3.自選曲一首：J.S. Bach 作品除外，不限曲種。可選擇多樂章作品中之 <u>單一完整樂章</u> 應試；若選擇多段落之單樂章作品(如：Andante e Rondo Ungarese Op.35 by C. M. von Weber, Theme and Variations by A. Shulman 或 Concertpiece by G. Enesco...等)，必需全曲完整演奏。若選擇協奏曲，如有裝飾奏者需拉奏。 4.視奏(臨時指定)。 註：(1)演奏曲目一律背譜，不做反覆。如選自 Partita I，完整樂章無論快或慢都必須包含 Double。 (2)視面試情況指定演奏曲目及長度。			

項目	科	目	考	試	內	容
面試	主修演奏(唱)內容	四、絃樂	大提琴	1.與 J.S. Bach 大提琴無伴奏組曲同調之三、六、八度雙音音階(二個八度上、下行)。 2. J.S. Bach 大提琴無伴奏組曲：任選一快一慢樂章，必須選自同一組曲；如： (1)Sarabande+Gigue (2)Courante+Sarabande (3)如選自第 4、5、6 號的 Prelude，單樂章即可。 3.自選曲一首(限古典樂派或之後之協奏曲快板樂章，如有裝飾奏需拉奏)。 4.視奏(臨時指定)。 註：(1)演奏曲目一律背譜，不做反覆。 (2)柴科夫斯基 Op.33 可視為大提琴協奏曲。 (3)視面試情況指定演奏曲目及長度。		
			低音提琴	1.各大小調之音階及琶音(二個八度上、下行) ♩ =60 2. J.S. Bach 大提琴無伴奏組曲或 Fryba 低音提琴無伴奏組曲任選一個樂章。 3.自選曲一首(低音提琴協奏曲或奏鳴曲之快板樂章，如有裝飾奏須拉奏)。 4.視奏(臨時指定)。 註：(1)演奏曲目一律背譜，不做反覆。 (2)視面試情況指定演奏曲目及長度。 (3)可用一般調音或獨奏調音。		
			豎琴	1.各大小調之音階及琶音(三個八度上、下行，包含旋律小音階) ♩ =72。 *音階指法：432143213214321... **琶音四個音一拍，左、右手交替彈奏。 2.練習曲任選其一 (1) F. Godefroid: Etude de Concert (2) M. Tournier: Etude de Concert "Au Matin" (3) Bach-Grandjany: Etude No. 1 (4) N. C. Bochsa: Vingt Etudes 1 Suite 6. Etude(p.14) 3. 以下曲目任選其一： (1) M. Glinka: Tema con Variazioni (2) M. Grandjany: Fantasie (3) G. F. Handel: Tema con Variazione (4) G. Pierne: Impromptu-caprice (5) G. B. Pescetti: Sonata in c minor 4. 視奏(臨時指定)。 註：(1)演奏曲目一律背譜，不做反覆。 (2)視面試情況指定演奏曲目及其長度。		
		五、管樂	1.音階、琶音(臨時指定，依考生演奏能力自由表現)。 2.自選曲(必須表現快慢不同速度之樂曲一首或二首)。 3.視奏(臨時指定)。 註：視面試情況指定演奏曲目及其長度。			
		六、擊樂	1.木琴：各大小調之音階及琶音(二個八度上、下行)。 2.小鼓、定音鼓與木琴，各任選一首演奏曲或練習曲。 3.視奏(小鼓)。 註：(1)木琴演奏曲目一律背譜。 (2)視面試情況指定演奏曲目及其長度。			

(二)傳統音樂學系專業科目及考試內容訂定如下：

項目	科目	考試內容	備註
面試	一、古琴	1.琴曲：就下列指定曲目中任選一首 (1)〈良宵引〉； (2)〈長門怨〉； (3)〈平沙落雁〉。 2.琴歌：就下列指定曲目中任選一首（彈唱） (1)〈秋風詞〉； (2)〈湘江怨〉； (3)〈陽關三疊〉。 3.視奏：古琴減字譜。	1、1.2.3.三項皆考。 2、一律背譜。 3、樂器自備。
	二、琵琶	1.指定曲：皆以♩=132~144 之速度應試 (1)〈梅花三弄〉。(樂譜請上本系網站查詢 http://trd-music.tnua.edu.tw) (2)練習曲一首， D 調 二十四種指法 二慢四快  4/4 56 7i 56 7i 567i 567i 567i 567i 56 17 56 17 56i7 56i7 56i7 56i7 57 6i 57 6i 576i..... 2.自選曲：(自選一首) 3.視奏： (1)工尺譜形式之傳統琵琶譜； (2)簡譜。	1、1.2.3.三項皆考。 2、一律背譜。 3、以獨奏型式應試。
	三、南管樂	1.傳統音樂之演奏或演唱。 2.南管樂之演奏或演唱(下列 2 項，二擇一)： (1)演奏：任選南管樂器(琵琶、洞簫、二絃)其中一項應試，指定曲目—【綿搭絮】。 (2)演唱：指定曲目—短滾之【冬天寒】。	1、1.2.兩項皆考。 2、一律背譜。 3、限以獨奏(唱)方式應考，有無伴奏均可，唯自備伴奏以一人為限。 4、「傳統音樂之演奏或演唱」曲目不限，亦可以南管曲目應試，但曲目不得與第 2 項之應考曲目重複。 5、第 2 項曲譜可參考本系網頁公告。
	四、北管樂	1.傳統音樂之演奏或演唱。 2.北管樂之演奏或演唱(下列 4 項，四擇一)： (1)演奏：以大吹(北管嗩吶)應試，指定曲目—【風入松】。 (2)演奏：以小鼓應試，任選一首三條宮體裁之「母身」段(邊打邊唱工尺譜或曲辭)。 (3)演奏：以提絃(殼子絃)應試，指定曲目—【大八板】或【百家春】。 (4)演唱：任選古路戲曲中之一段【平板】或【流水】應試。	1、1.2.兩項皆考。 2、一律背譜。 3、限以獨奏(唱)方式應考，有無伴奏均可，唯自備伴奏以一人為限。 4、「傳統音樂之演奏或演唱」曲目不限，亦可以北管曲目應試，但曲目不得與第 2 項之應考曲目重複。 5、第 2 項曲譜可參考本系網頁公告。
	五、音樂理論	1.口試(含臺灣音樂史、中國音樂史、西洋音樂史)。 2.演奏(唱)： (1)傳統藝術音樂之演奏或演唱。 (2)西洋藝術音樂之演奏或演唱。	1、1.2.兩項皆考，第 2 項擇一應試。 2、一律背譜。 3、除鋼琴外，其他樂器自備。 4、選考演唱者，限以一人伴奏。

(三) **美術學系**面試相關說明如下：

項 目	考 試 內 容
綜合進階測試 (甲、乙類考生)	<ol style="list-style-type: none"> 於 104 年 3 月 26 日(四)上午統一進行。 請自備繪畫材料、用具(紙張由本系提供)進行「綜合進階測試」。 各種相關證件備查(准考證、身分證等)。
面試	甲類考生 面試時須攜帶由考生本人親手製作之作品三件，形式、媒材、內容不拘， <u>不得裱框(捲軸除外)</u> ， <u>不必攜帶作品集</u> 。作品以全開尺寸為限(80cm*110cm 以內，書畫作品畫心 180cm*96cm 以內)；作品於面試後由考生自行攜回。
	乙類考生 面試時不必攜帶任何原作。
※面試方式以考試委員提問、考生答辯方式進行。 ※請攜帶相關證件備查(准考證、身分證等)。	

(四) **戲劇學系**專業科目及考試內容訂定如下：

1. 戲劇學系甲類考生：

科 目	考 試 內 容
面試(含資料及作品審查)	<ol style="list-style-type: none"> 審閱考生資料及作品，了解學生創作或論述潛能。 藉面談了解學生之人格、特質、潛能，如有必要，要求學生作片段呈現。

2. 戲劇學系乙類考生：

科 目	考 試 內 容
筆試	創意思維、閱讀、寫作等能力。於 104 年 3 月 26 日(四)上午統一進行。
面試	綜合測試 聲音(包括音量、音域、音質、口齒及口語表達能力等)、動作表達(包括彈性、柔軟度、韻律感及反應能力)、詮釋、創作能力。
	面談 <ol style="list-style-type: none"> 想像、思考能力。 人格、特質、潛能等。

報考戲劇學系考生注意事項：考試進行時叫號後 15 分鐘未到場者，以棄權論。面試及綜合測試時請著適合運動之服裝，勿穿著牛仔褲。專長限曾獲國內外獎項或累積達 3 年以上且不間斷之專業訓練，專長表演為非必要項目，時間以 30 秒(含準備時間)為限。現場備有鋼琴、CD 錄音機，供考生使用(其他樂器請考生自備)。

(五) **劇場設計學系**專業科目及考試內容訂定如下：

劇場設計學系甲類考生：

科 目	考 試 內 容	備 註
面試	1.綜合測驗	考題將於考試時公布。 1.採個別面試方式。 2.面試進行時叫號後 15 分鐘未到場者，以棄權論。 3.面試當日不接受新增作品資料。
	2.面試	

(六) **舞蹈學系**專業科目及考試內容訂定如下：

考試日期	3月27日 (星期五)	3月28日 (星期六)	3月29日 (星期日)
上午	上午 8 時 30 分叫號	上午 8 時 30 分叫號	上午 8 時 30 分叫號
	初試	初試或複試	複試
中午	午 休	午 休	午 休
下午	中午 12 時 30 分叫號	初試或複試	複試
	初試		
備註	1.第一天初試合格者方得參加複試，初試合格名單及複試時間表於當天考試結束後現場公告。 2.初試、複試(中國舞、芭蕾舞、現代舞、組合動作)，針對各重點項目，將有組合示範。		
注意事項	1.考試時程表、考場等得視考生人數予以調整，以考試前一天，在國立臺北藝術大學舞蹈學系公布為準。 2.考生參加專業科目考試當天，須於上午 8 時 30 分及中午 12 時 30 分前到場等候叫號，考試開始前 15 分鐘將有第二次叫號，並請依序進入預備室(限考生進入)，叫號後 15 分鐘內未到者以棄權論，考生不得異議。 3.考試時，考生須頭髮梳理整齊、著素色緊身衣褲(女生避免鮮艷顏色，以米色、淺粉色為宜；男生請著深色緊身長褲或短褲，並繫妥鬆緊腰帶)，並禁穿戴護膝、護踝、暖身褲、耳環及各類飾品等。 4.考生須自行準備白短襪及軟鞋，考試時將視考試內容要求考生赤足或著軟鞋。		

(七) **電影創作學系**專業科目及考試內容訂定如下：

1.電影創作學系甲類考生：

科 目	考 試 內 容	備 註	
面試	1.動作	1.面試方式由本系決定，並於考試時安排解說時段說明。 2.面試進行時未依規定時間報到參加考試者，以棄權論。 3.請著寬鬆方便活動之服裝。	
	2.聲音		藉面試瞭解學生之人格、性向、潛能，如有必要，將要求學生作片段呈現。
	3.面談		藉面談了解學生之人格、性向、潛能，如有必要，將要求學生作片段呈現。

2.電影創作學系乙類考生：

科 目		考 試 內 容	備 註
面試	1. 速寫	由考試老師制定題材，學生即席進行速寫。	1.面試方式由本系決定，並於考試時安排解說時段說明。 2.面試進行時請依規定時間報到參加考試，該梯次速寫項目考試時間終了未到者，以棄權論。 3.面試時請自備鉛筆等速寫材料、用具（紙張由本系提供）進行速寫考試，自備之速寫材料、用具種類不限。 4.面試當日不接受新增作品資料。
	2. 面談	藉面談了解學生之人格、性向、潛能，如有必要，將要求學生作片段呈現。	

(八)新媒體藝術學系專業科目及考試內容訂定如下：

科 目	考 試 內 容	備 註
面試及作品集	針對已繳交作品集了解學生之性向、潛能及報考動機。	面試當日不接受新增作品資料。

(九)動畫學系專業科目及考試內容訂定如下：

科 目	考 試 內 容	備 註
面試	1.術科測試	1. 「術科測試」分梯次統一進行，請考生依規定梯次報到應試。 2. 「術科測試」考試開始後 15 分鐘未到場者，不得進場，且該科以棄權論。 3. 「面談」叫號後 15 分鐘未到場者，該科以棄權論。 4. 面談時不得攜帶作品應試。
	2.面談	

伍、各學系有關成績核計比例及錄取特殊規定：

院別	系別	主修別 / 名額	考試科目		成績計算百分比		錄取特殊規定
音樂學院	音樂學系	1.理論與作曲(5名) 2.鍵盤(鋼琴)(13名) 3.聲樂(9名) 4.絃樂(18名) 5.管樂(16名) 6.擊樂(4名)	共同科目	國文	占共同科目 50%	占總成績 20%	1. 如總成績同分，優先錄取「面試」科目成績較佳者，若仍相同則依聽寫、樂理成績順序比較。 2. 任何一科目缺考者，不予錄取。 3. 「面試」科目成績未達「83分」之錄取標準者不予錄取。
		英文		占共同科目 50%			
		專業科目	大學術科考試	樂理	占專業科目 10%	占總成績 80%	
聽寫	占專業科目 10%						
面試	占專業科目 80%						
傳統音樂學系	1.古琴(2名) 2.琵琶(4名) 3.南管樂(9名) 4.北管樂(9名) 原住民外加名額(2名，限南管樂與北管樂)	共同科目	國文	占共同科目 50%	占總成績 20%	1. 如總成績同分，優先錄取「面試」科目成績較佳者，若仍相同則依國文、英文成績順序比較。 2. 任何一科目缺考者，不予錄取。 3. 「面試」科目成績未達「80分」之錄取標準者不予錄取。	
			英文	占共同科目 50%			
		專業科目	大學術科考試	樂理	占專業科目 10%		占總成績 80%
聽寫	占專業科目 10%						
視唱	占專業科目 10%						
	5.音樂理論(3名)	共同科目	國文	占共同科目 50%	占總成績 30%	1. 如總成績同分，優先錄取「面試」科目成績較佳者，若仍相同則依國文、英文成績順序比較。 2. 任何一科目缺考者，不予錄取。 3. 「面試」科目成績未達「80分」之錄取標準者不予錄取。	
			英文	占共同科目 50%			
		專業科目	大學術科考試	樂理	占專業科目 10%		占總成績 70%
聽寫	占專業科目 10%						
視唱	占專業科目 10%						
			面試	占專業科目 70%			

院別	系別	主修別 / 名額	考試科目		成績計算百分比	錄取特殊規定			
美術學院	美術學系	甲類考生(44名)	第一階段採計科目	共同科目	國文	占共同科目 50%	占第一階段考試總成績 100%	1. 如第一階段成績同分，優先錄取「國文」科目成績較佳者。 2. 任何一科缺考、零分者不予錄取。	
					英文	占共同科目 30%			
					社會	占共同科目 20%			
			總成績採計科目	共同科目	國文	占共同科目 50%			占總成績 30%
					英文	占共同科目 30%			
					社會	占共同科目 20%			
		專業科目	綜合進階測試	占專業科目 50%	占總成績 70%				
			面試	占專業科目 50%					
		乙類考生(10名) 乙類考生原住民 外加名額(3名)	第一階段採計科目	專業科目	大學術科考試	素描	占專業科目 50%	占第一階段考試總成績 100%	1. 如第一階段成績同分，優先錄取「素描」科目成績較佳者。 2. 任何一科缺考、零分者不予錄取。
						水墨書畫	占專業科目 50%		
			總成績採計科目	共同科目	國文	占共同科目 50%	占總成績 30%		
					英文	占共同科目 30%			
社會	占共同科目 20%								
專業科目	綜合進階測試		占專業科目 50%	占總成績 70%					
	面試(含作品集資料審查)	占專業科目 50%							

院別	系別	主修別 / 名額	考試科目		成績計算百分比		錄取特殊規定
戲劇學院	戲劇學系	甲類考生(8名)	第一階段採計科目	國文	占共同科目 40%	占第一階段考試 總成績 100%	<ol style="list-style-type: none"> 如第一階段成績同分，優先錄取「國文」成績較佳者，若仍相同則依英文成績比較。 任何一科缺考者不予錄取。
				英文	占共同科目 35%		
				社會	占共同科目 25%		
			總成績採計科目	國文	占共同科目 40%	占總成績 60%	
				英文	占共同科目 35%		
				社會	占共同科目 25%		
		專業科目	面試(含資料及作品審查)	占專業科目 100%	占總成績 40%	<ol style="list-style-type: none"> 如總成績同分，優先錄取「專業科目」成績較佳者，若仍相同則依國文、英文成績順序比較。 任何一科缺考者不予錄取。 「面試(含資料及作品審查)」科目成績未達「75分」之錄取標準者不予錄取。 	
		乙類考生(24名)	第一階段採計科目	國文	占共同科目 40%	占第一階段考試 總成績 100%	<ol style="list-style-type: none"> 如第一階段成績同分，優先錄取「國文」成績較佳者，若仍相同則依英文成績比較。 任何一科缺考者不予錄取。
				英文	占共同科目 35%		
				社會	占共同科目 25%		
			總成績採計科目	國文	占共同科目 40%	占總成績 40%	
				英文	占共同科目 35%		
社會	占共同科目 25%						
專業科目	筆試	占專業科目 15%	占總成績 60%	<ol style="list-style-type: none"> 如總成績同分，優先錄取「專業科目」成績較佳者，若仍相同則依國文、英文成績順序比較。 任何一科缺考者不予錄取。 「綜合測試」科目成績未達「75分」之錄取標準者不予錄取。 			
面試	綜合測試	占專業科目 50%					
	面試	占專業科目 35%					

院別	系別	主修別/名額		考試科目		成績計算百分比		錄取特殊規定	
戲劇學院	劇場設計學系	甲類考生 (18名)	第一階段採計科目	共同科目	國文	占共同科目 40%	占第一階段考試總成績 30%	1. 如第一階段成績同分，優先錄取「創作作品及相關資料審查」成績較佳者，若仍相同則依國文成績比較。未依本系表訂收件截止時間繳交創作作品及相關資料者，該科逕以「缺考」方式採計成績。 2. 任何一科缺考者不予錄取。	
				共同科目	英文	占共同科目 40%			
				共同科目	數學	占共同科目 20%			
			專業科目	創作作品及相關資料	占專業科目 100%	占第一階段考試總成績 70%			
		總成績採計科目	共同科目	國文	占共同科目 40%	占總成績 50%	1. 如總成績同分，優先錄取「面試」科目成績較佳者，若仍相同則依國文、英文成績順序比較。 2. 任何一科缺考者不予錄取。 3. 「面試」科目成績未達「80分」之錄取標準者不予錄取。		
			共同科目	英文	占共同科目 40%				
共同科目	數學		占共同科目 20%						
專業科目	面試	占專業科目 100%	占總成績 50%						
乙類考生(14名)	共同科目	國文	占共同科目 40%	占總成績 100%					
	共同科目	英文	占共同科目 40%						
	共同科目	數學	占共同科目 20%						
舞蹈學院	舞蹈學系	一般生(7名) 原住民外加名額(2名)	第一階段採計科目	共同科目	國文	占共同科目 50%	占第一階段考試總成績 100%	1. 如第一階段成績同分，優先錄取「英文」成績較佳者，若仍相同則依國文成績比較。 2. 任何一科缺考者不予錄取。	
				共同科目	英文	占共同科目 50%			
		總成績採計科目	專業科目	初試	不列入專業科目成績計算。「初試」成績須達「70分」之錄取標準者，始得參加第二階段複試。		占專業科目 100%		占專業科目 100%
			專業科目	複試	占專業科目 100%	占專業科目 100%			

院別	系別	主修別/名額	考試科目	成績計算百分比	錄取特殊規定				
電影與新媒體學院	電影創作學系	甲類考生(12名)	共同科目	國文	占共同科目 30%	1. 如總成績同分，優先錄取「面試」科目成績較佳者，若仍相同則依國文、英文、數學、社會成績順序比較。 2. 任何一科目缺考或零分者，不予錄取。 3. 「面試」科目成績未達「75分」之錄取標準者不予錄取。			
				英文	占共同科目 30%				
				數學	占共同科目 20%				
				社會	占共同科目 20%				
			專業科目	面試	占專業科目 70%		占總成績 70%		
				作品審查	占專業科目 30%				
			乙類考生 (19名) 乙類考生原住民外加名額 (2名)	第一階段採計科目	共同科目		國文	占共同科目 30%	1. 如第一階段成績同分，優先錄取「國文」科目成績較佳者，若仍相同則依英文成績比較。 2. 任何一科目缺考或零分者，不予錄取。
							英文	占共同科目 30%	
		數學				占共同科目 20%			
		社會				占共同科目 20%			
		總成績採計科目		共同科目	國文	占共同科目 30%	占第一階段考試總成績 100%		
					英文	占共同科目 30%			
數學	占共同科目 20%								
社會	占共同科目 20%								
專業科目	面試	占專業科目 70%	占總成績 40%						
	作品審查	占專業科目 30%							
專業科目	面試	占專業科目 70%	占總成績 60%						
	作品審查	占專業科目 30%							

院別	系別	主修別/名額	考試科目		成績計算百分比		錄取特殊規定	
	新媒體藝術學系	一般考生 (24名)	第一階段採計科目	共同科目	國文	占共同科目 40%	占第一階段考試總成績 40%	<ol style="list-style-type: none"> 如第一階段成績同分，優先錄取「創意表現」成績較佳者，若仍相同則依素描、國文、英文、數學成績順序比較。 任何一科缺考、零分者不予錄取。
					英文	占共同科目 30%		
數學	占共同科目 30%							
專業科目	大學術科考試	素描		占專業科目 50%	占第一階段考試總成績 60%			
		創意表現	占專業科目 50%					
總成績採計科目	專業科目	大學術科考試	面試及作品集		占專業科目 80%	占總成績 100%	<ol style="list-style-type: none"> 如總成績同分，優先錄取「面試及作品集」科目成績較佳者，若仍相同則依創意表現、素描成績順序比較。 任何一科缺考或零分者不予錄取。 「面試及作品集」科目成績未達「75分」錄取標準者不予錄取。 	
			素描	占專業科目 10%				
			創意表現	占專業科目 10%				
	動畫學系	一般考生 (36名)	第一階段採計科目	共同科目	國文	占共同科目 30%	占第一階段考試總成績 100%	<ol style="list-style-type: none"> 如第一階段成績同分，優先錄取「英文」成績較佳者，若仍相同則依國文成績比較。 任何一科缺考、零分者不予錄取。
					英文	占共同科目 40%		
社會	占共同科目 30%							
總成績採計科目	共同科目	國文		占共同科目 30%	占總成績 40%			
		英文		占共同科目 40%				
		社會		占共同科目 30%				
專業科目	作品審查	占專業科目 30%	占總成績 60%					
		面試		占專業科目 70%				

陸、成績處理：

※本校為符合藝術教育目的，凡招生簡章明訂男女考生分別訂定錄取名額者，皆分別依男女考生總成績高低排序訂定錄取標準。其中各專業科目亦得另行訂定錄取標準，未達標準者，仍不予錄取。

一、各學系一般考生成績處理：

採用大學入學考試中心「104 學年度學科能力測驗」成績、大學術科考試委員會聯合會「104 學年度大學術科考試」成績及本校專業科目考試成績。

(一) 共同科目考試成績採計方式：

共同科目考試成績採用大學入學考試中心 104 學年度學科能力測驗級分成績，所得之實得級分乘以各科目採計百分比後之和為採計總級分，再換算為百分數，即為共同科目之分數。實得分數成績若有小數，取到小數點以下第二位，第三位四捨五入。

例如：甲生學科能力測驗各科成績及占分比例如：國文 9 級分(30%)、英文 11 級分(20%)、數學 11 級分(20%)、社會 8 級分(20%)、自然 10 級分(10%)

計算方式：

$$\frac{(9 \times 0.3 + 11 \times 0.2 + 11 \times 0.2 + 8 \times 0.2 + 10 \times 0.1)}{15} \times 100 = 64.67$$

(二) 專業科目考試及總成績計算方式：

1、專業科目成績（以百分制計分），依各學系規定，以大學術科考試委員會聯合會術科考試成績及本校專業科目考試成績實得分數各乘以該系所訂專業科目採計百分比，相加後即為專業科目總分。實得分數成績若有小數，取到小數點以下第二位，第三位四捨五入。

2、將共同科目成績乘以占總成績百分比與專業科目成績乘以占總成績百分比後相加，即為本項考試總成績。成績取到小數點以下第二位，第三位四捨五入。

二、特殊身分考生優待成績處理：

(一) 特殊身分考生優待，僅以共同科目成績為限，所得總分超過一百分者，以一百分計。

(二) 各類特殊身分考生優待標準：

身分類別	優待辦法	備註
原住民學生	(1)取得文化語言能力證明者：增加總分 35% (2)無文化語言能力證明者：增加總分 10%	依據「原住民學生升學優待及原住民公費留學辦法」規定，自 99 學年度招生考試起，未取得原住民文化及語言能力證明者，其加分比率逐年調降百分之五，最終減至百分之十為止。

※各學系組若無提供原住民外加名額，「原住民」考生之成績計分方式與錄取標準視同「一般考生」考生。
※特殊身分考生於報名時須選擇以「特殊考生」身分或「一般考生」考生身分報考，報名選填考生身分別後，則不得再更改，請考生於選填時審慎考慮。
※原住民考生選擇「一般考生」身份報考，則以一般考生招生名額錄取之，但不適用特殊考生加分優待辦法，成績計分方式與錄取標準視同一般生考生。
※原住民考生選擇以「原住民考生」身分報考者，則依照特殊考生加分優待辦法，但僅能以外加名額予以錄取，不能錄取於一般考生招生名額。

柒、錄取公告

- 一、**學士班第一階段**通過名單公告於**104年3月3日(二)**下午5時以後於本校招生訊息網頁公告，**不另寄第一階段考試成績，僅開放網路成績查詢。**
- 二、**劇場設計學系乙類考生**錄取名單於**104年3月3日(二)**下午5時以後在本校行政大樓前之公布欄及本校招生訊息網頁公告，並以專函通知，同時開放網路成績查詢。
- 三、**音樂學系**錄取名單於**104年3月31日(二)**下午5時以後在本校行政大樓前之公布欄及本校招生訊息網頁公告，並以專函通知，同時開放網路成績查詢。
- 四、**學士班總成績錄取公告**於**104年4月10日(五)**下午5時以後在本校行政大樓前之公布欄及本校招生訊息網頁公告，並以專函通知，同時開放網路成績查詢。
- 五、網路榜單查詢：<http://www.tnua.edu.tw/>。
- 六、網路成績查詢：請進入招生訊息 <http://exam.tnua.edu.tw/>點選「考生入口網」。
- 七、電話查詢：(02) 28961000 轉 1255。

捌、成績單查詢、寄發、複查及補發

一、成績單查詢及寄發時間

查詢及寄發項目	查詢時間	寄發時間	備註
第一階段考試成績網路查詢	104年3月3日(二)	※第一階段考試成績僅開放網路成績查詢，不另寄發成績單。	※不含音樂學系、傳統音樂學系、電影創作學系甲類考生。
劇場設計學系乙類考生考試成績單	104年3月3日(二)	104年3月5日(四)	
音樂學系考試成績單	104年3月31日(二)	104年4月1日(三)	
學士班總成績單	104年4月10日(五)	104年4月13日(一)	※不含音樂學系、劇場設計學系乙類考生

※考生各階段成績可自行至本校「**考生入口網(提供考試成績查詢、專業科目考試時間選填、正備取生報到作業)**」進行查詢，請進入招生訊息 <http://exam.tnua.edu.tw/>點選「考生入口網」。

二、成績複查及成績單補發：【以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑，逾期不予受理】

(一)成績複查及成績單補發時間

複查項目	成績複查及成績單補發時間	備註
第一階段考試成績	104年3月3日(二)至 104年3月10日(二)止	※不含音樂學系、傳統音樂學系、電影創作學系甲類考生。 ※第一階段考試不提供成績單補發。 【請參閱簡章附表二】
劇場設計學系乙類考生 考試成績	104年3月9日(一)至 104年3月16日(一)止	【請參閱簡章附表二】
音樂學系考試成績	104年4月3日(五)至 104年4月10日(五)止	【請參閱簡章附表三】
第二階段 本校專業科目成績	104年4月15日(三)至 104年4月22日(三)止	※不含音樂學系、劇場設計學系乙類考生。 【請參閱簡章附表三】

(二)成績複查程序：一律填寫附表二、附表三「複查成績及成績單補發申請表」，註明複查科目及成績，並附上(1)成績通知單正本(第一階段成績單請考生自行於考生入口網查詢並列印)、(2)複查費之郵政匯票及(3)回郵信封一只(請貼足限時專送郵資且填妥姓名地址)，以限時掛號方式寄至：國立臺北藝術大學招生委員會成績榜務組收。不符規定、未附複查費或申請逾期者，均不予受理。同一科目只得申請複查一次，並不得要求影印試卷或重閱試卷。

(三)複查費：每科複查費新台幣 100 元，請以郵政匯票方式繳費。

郵政匯票戶名：國立臺北藝術大學—招生 403 專戶（請務必填寫清楚）。

(四)處理辦法：

- 1.補行錄取：未經錄(備)取之考生，經查實際成績已達錄取標準時，提請本校招生委員會通過，依相關規定予以補錄(備)取。
- 2.取消錄取資格：已錄(備)取之考生，經查其總分低於錄(備)取標準時，提請本校招生委員會通過，即取消其錄(備)取資格，該考生不得異議。
- 3.所有符合規定之複查申請案，由本校招生委員會成績榜務組查覆。

(五)成績單補發：請於複查期限內，填妥附表三「複查成績及成績單補發申請表」，並檢附：(1)考生身分證正面影本及(2)附上回郵信封一只（請貼足限時專送郵資並填妥姓名地址），不符上述規定或逾期者，均不予受理。【以限時掛號郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑，逾期不予受理】

(六)寄送單位：請以限時掛號逕寄「國立臺北藝術大學 104 學年度招生委員會成績榜務組(112 台北市北投區學園路 1 號)」。

玖、正備取生報到

※經公告榜單錄取之正、備取生，請依照各學系正、備取生報到時間自行至本校「考生入口網(提供考試成績查詢、專業科目考試時間選填、正備取生報到作業)」進行線上報到作業，請進入招生訊息 <http://exam.tnua.edu.tw>/點選「考生入口網」。考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格，考生不得有異議。

※正備取生報到狀況等相關資訊，可於本校「考生入口網」查詢，本校不另行公告。請進入招生訊息 <http://exam.tnua.edu.tw>/點選「考生入口網」。

一、同時報考 2 個學系/主修別之線上報到原則：

- (一)若考生同時正取 2 個學系/主修別者，考生僅能擇一進行網路線上報到作業，於報到確認後，其它正取系所/主修別則視同放棄。
- (二)若考生同時正取及備取 1 個學系/主修別者，考生僅須就正取系所/主修別進行網路線上報到作業，備取之系所/主修別待備取生遞補公告後，方於期限內進行遞補作業即可。若考生已擇一系所/主修別完成正取生線上報到後，如經本校公告或通知可遞補其他系所/主修別時，應於公告之時間內完成備取生線上報到作業，於報到確認後，其它之錄取系所/主修別(包含先前已報到之系所/主修別)則視同放棄。
- (三)若考生同時備取 2 個學系/主修別者，待備取生遞補名單公告後，於期限內進行遞補作業即可。

二、正取生線上報到作業：

- (一)經公告榜單錄取之正取生，請依照各學系正取生報到時間進行線上報到作業，考生未於期限內進行報到作業則視同放棄錄取資格，考生不得有異議。
- (二)正取生網路線上報到時間

- 1.音樂學系考生：104 年 4 月 1 日(三) 上午 10:00 ~ 104 年 4 月 10 日(五)中午 12:00
- 2.劇場設計學系乙類考生：104 年 3 月 9 日(一) 上午 10:00 ~ 104 年 3 月 17 日(二)中午 12:00
- 3.其他各系學系考生：104 年 4 月 13 日(一) 上午 10:00 ~ 103 年 4 月 16 日(四)中午 12:00
【傳音、美術(甲、乙類)、戲劇(甲、乙類)、劇設甲、舞蹈、電影(甲、乙類)、新媒體、動畫】

三、備取生線上報到作業：

- (一)正取生網路線上報到作業完成後，本校將依實際缺額狀況及當年度簡章規定依序遞補備取生，並公告備取生遞補名單及備取生網路線上報到時間，請備取生於公告期限內進行網路線上報到作業，未於期限內進行線上報到作業則視同放棄遞補資格。
- (二)每一梯次遞補結束後若仍遇缺額，將再陸續公告備取生遞補名單及備取生網路線上報到之時間，最後一梯次備取生遞補截止期限至 104 年 8 月 31 日(一)為止，逾遞補截止時間若再有缺額亦不再遞補。
- (三)備取生網路線上報到時間

- 1.音樂學系考生：104 年 4 月 10 日(五)下午 2:00 起
- 2.劇場設計學系乙類考生：104 年 3 月 18 日(三)上午 10:00 起
- 3.其他各系學系考生：104 年 4 月 17 日(五)上午 10:00 起
【傳音、美術(甲、乙類)、戲劇(甲、乙類)、劇設甲、舞蹈、電影(甲、乙類)、新媒體、動畫】

四、若考生完成本校報到後，須自行向其他分發學校主動告知放棄該校入學資格。

拾、註冊入學

- 一、考生錄取後，本校將於7月下旬於學校官網公告新生報到時程及相關訊息，各錄取考生請依本校規定完成新生報到及註冊手續。未依規定辦理報到手續者，取消其入學資格。
- 二、新生報到程序：
 - 1.程序一：學籍資料網路填報及列印（請於系統開放時間填報，逾時系統將自動關閉）
 - 2.程序二：新生通訊報到（請於規定時間內將應繳交資料寄達）
 - 3.程序三：繳費（請依規定時間完成繳費手續）。
- 三、新生學號、密碼取得及學籍資料填寫：
 - 1.本國生：學校官網首頁（右上方）/新生/學士班/註冊程序及個人資料登錄；請依說明指示查詢學號並登寫學籍資料。
 - 2.僑生、外國學生：學校官網首頁（右上方）/新生/僑生(或外籍生)/註冊程序及個人資料登錄；請依說明指示查詢學號並登寫學籍資料。
- 四、未依規定辦理註冊報到者，取消其入學資格，不得異議。
- 五、依內政部「服役須知」規定，高級中學以上畢業生未經核定，再就讀相同等級或低於原等級之學校者，不得緩徵。
- 六、凡錄取本校之考生，報到時需繳交畢業證書或符合同等學力之相關證明文件及其他證明文件，若未能繳交或資格不符者，取消入學資格。
- 七、註冊時如發現有冒名頂替或偽造證件之情事者，不准註冊，已註冊入學發現者，取消入學資格，已畢業離校發現者，公告撤銷其畢業資格。
- 八、考生錄取後，若通訊資料有任何異動，請務必填妥簡章附表一「通訊地址異動申請表」，以利本校寄發各項通知及相關資料。若因考生地址異動未於限期內更正，以致未能及時收到相關訊息者，概由考生自負其責。

拾壹、申訴程序

- 一、考生對考試結果有疑義者，應自成績複查截止日起一周內提出申請，並以掛號函寄本校教務處招生組，以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑，逾期不予受理），考生需於網路上列印「考生申訴表」，網址為：<http://exam.tnua.edu.tw/bachelor/download.html/>，以書面載明下列各款向招生委員會提出申訴：
 - （一）姓名、性別、報考系所組別、准考證號碼、住址、聯絡電話、申訴日期。
 - （二）敘明疑義之具體理由與佐證資料。
- 二、考生所提出之申訴案，將依本校「招生申訴處理要點」辦理。【附錄五】

附錄一 報考學系、主修別/類別代碼表

代碼	學系	主修別/類別
120	音樂學系	理論與作曲
140	音樂學系	鍵盤(鋼琴)
150	音樂學系	聲樂
161	音樂學系	絃樂(小提琴)
162	音樂學系	絃樂(中提琴)
163	音樂學系	絃樂(大提琴)
164	音樂學系	絃樂(低音提琴)
165	音樂學系	絃樂(豎琴)
171	音樂學系	管樂(長笛)
172	音樂學系	管樂(雙簧管)
173	音樂學系	管樂(單簧管)
174	音樂學系	管樂(低音管)
175	音樂學系	管樂(薩克斯風)
181	音樂學系	管樂(法國號)
182	音樂學系	管樂(小號)
183	音樂學系	管樂(長號)
184	音樂學系	管樂(上低音號)
185	音樂學系	管樂(低音號)
190	音樂學系	擊樂
610	傳統音樂學系	古琴
620	傳統音樂學系	琵琶
630	傳統音樂學系	南管樂
640	傳統音樂學系	北管樂
650	傳統音樂學系	音樂理論
663	傳統音樂學系	南管樂(原住民外加名額)
664	傳統音樂學系	北管樂(原住民外加名額)
210	美術學系	乙類考生
220	美術學系	乙類考生(原住民外加名額)
230	美術學系	甲類考生
311	戲劇學系	乙類考生(男生)
312	戲劇學系	乙類考生(女生)
320	戲劇學系	甲類考生
511	劇場設計學系	甲類考生(男生)
512	劇場設計學系	甲類考生(女生)
521	劇場設計學系	乙類考生(男生)
522	劇場設計學系	乙類考生(女生)
410	舞蹈學系	
420	舞蹈學系	原住民外加名額
710	電影創作學系	乙類考生
720	電影創作學系	乙類考生(原住民外加名額)
731	電影創作學系	甲類考生(男)
732	電影創作學系	甲類考生(女)
810	新媒體藝術學系	
910	動畫學系	

附錄二 特殊身分類別(優待加分、外加名額部份)及應繳證件

以特殊身分報名之考生需繳交證件如下：

身分類別	應繳交證件	備註
原住民學生	本人之全戶戶口名簿影本或戶籍謄本乙份；已具文化語言能力證明報考者，須檢附原住民文化及語言能力證明。	其記事欄須有「山地原住民」或「平地原住民」記事
<p>一、以上各特殊身分證件均限定於報名時繳交，凡證件不齊全或不合於規定者，均不予優待，事後亦不得以任何理由申請補繳或追認。</p> <p>二、證明文件正本原則上不予退還，<u>但如係不可重複申請者，請附掛號郵資之回郵信封一只</u>，於信封上加註退還證件專用，並填妥地址，本委員會審查後於 <u>104年1月5日(一)</u> 統一退還。</p>		

附錄三 考生身分別代碼表

身代	身分別	身分別類別名稱
0		普通生(一般生)
6A		原住民學生(具有文化語言能力證明)
6B		原住民學生(無文化語言能力證明)

附錄四 國立臺北藝術大學考試試場規則及違規處理辦法

- 第 1 條 為維護試場秩序及考試公平，特訂定「試場規則及違規處理辦法」（以下簡稱本辦法）。
- 第 2 條 考生違規事件及其他與試場有關之重大情事，提報本校招生委員會審議。
監試或試務人員為執行本辦法各項規定，得對可能擾亂試場秩序、妨害考試公平之情事進行及時必要之處置或查驗各種可疑物品，考生應予充分配合，否則依其情節輕重提報議處。
- 一般事項**
- 第 3 條 考生有下列行為之一者，取消其考試資格，有關人員送請有關機關處理：
一、請他人頂替代考或偽造證件應試。
二、脅迫其他考生、監試人員幫助舞弊，或威脅監試人員之言行。
三、集體舞弊行為。
四、電子通訊舞弊行為。
- 第 4 條 考生有下列舞弊或意圖舞弊行為之一者，扣減其該科全部成績：
一、在文具、衣物或肢體等處書寫有關文字或符號。
二、傳遞、夾帶、交換試卷(卡)或答案。
三、以自誦或暗號告人答案。
四、將試卷(卡)、試題供人窺視、抄襲。
五、左顧右盼、相互交談、意圖窺視他人答案或意圖便利他人窺視答案，經制止後仍再犯者。
- 第 5 條 考生除必用書寫、擦拭、作圖文具外，不得將書籍、紙張或具有計算、通訊、記憶等功能之物品置於抽屜中、桌椅下、座位旁或隨身攜帶，違規者扣減其該科成績五分，並得視其情節加重扣分或該科成績不予計分。
考生攜帶入場(含臨時置物區)之手機、手錶及所有物品，不得有發出聲響或有足以妨礙試場安寧秩序之情形；個人之醫療器材如助聽器等，須先報備並經檢查方可使用；違者均比照前項規定論處。
- 第 6 條 考生應試時不得飲食、抽菸、嚼食口香糖等，或無故擾亂試場秩序影響他人作答，違者初次予以勸告，經勸告後仍再犯者即請其離場，該科不予計分；拒不出場者，取消其考試資格。
考生因生病等特殊原因迫切需要在考試中飲水或服用藥物時，須於考試前持相關證明報備同意，在監試人員協助下飲用或服用，違者依其情形比照前項規定論處。
- 第 7 條 考生試卷(卡)若有遺失，應於接到補考通知後，即行到場補考，拒絕補考者該科試卷(卡)不予計分。
- 第 8 條 考生如有本辦法未列之其他舞弊或不當之行為者，得由監試或試務人員予以登記提請招生委員會，依其情節輕重予以適當處理。
- 第 9 條 應考考生若有舞弊情事，經檢舉並查證屬實者，即按前面各項規定處理。
- 第 10 條 本校各學系、所專業科目測驗如另有規定，考生得一律遵守。

入場及作答前事項

- 第 11 條 考生應按規定之考試開始時間入場。
考試開始二十分鐘後，考生不得入場，該科不予計分。
前項經監試人員制止後仍強行入場者，取消其考試資格。
- 第 12 條 考生應攜帶准考證及國民身分證正本(或有效期限內之護照、附加照片之健保卡、汽機車駕照)入場應試，未帶准考證不得入場，惟經監試人員核對確認係考生本人無誤者，准予應試，惟至當節考試結束鈴(鐘)聲響畢前，准考證仍未送達者，或未依規定向本校辦理申請補發手續者，則扣減各該科成績三分，至零分為限。申請補發准考證不予扣分，但以一次為限。
未攜帶國民身分證正本(或有效期限內之護照、附加照片之健保卡、汽機車駕照)，經試務人員核對報名考生報名資料相符且拍照存證後先行應試，考生不得因核對資料之時間而要求延長應試時間，並於應試次日下午五時前，親持身分證件正本補驗，若未依規定期限內送達或補驗，該科成績不予計分。
- 第 13 條 考生應按編定之試場及座位應試，在開始作答前應先檢查試卷(卡)、准考證、座位之號碼是否相同，如有不同，應即舉手請監試人員處理。
在同一試場坐錯座位者，依下列方式分別論處：
一、在考試開始二十分鐘內且於作答前，由考生本人或其他考生發現者，換至編定之座位作答，

不扣減其成績。

二、在考試開始二十分鐘後或於作答後，由考生本人或其他考生發現者，扣減其該科成績二分。

三、經監試人員發現者，不論考生作答與否，均扣減其該科成績五分，並得視其情節加重扣分或扣減其該科全部成績。

誤入另一試場應由試務人員陪同至編定之試場應試，並依下列方式分別論處：

一、在考試開始二十分鐘內且於作答前，由考生本人或其他考生發現者，扣減其該科成績二分。

二、在考試開始二十分鐘後或於作答後，由考生本人或其他考生發現者，扣減其該科成績五分。

三、經監試人員發現者，不論作答與否，均扣減其該科成績十分，並得視其情節加重扣分或扣減其該科全部成績。

第 14 條 考生在開始作答前，應先檢查試卷（卡）是否齊備、完整、准考證號碼是否正確，如有錯誤、缺漏、污損或印刷不清，應即舉手請監試人員處理，但不得要解釋試題意；如試卷（卡）不慎掉落，亦應舉手請監試人員處理。

錯用試卷（卡）者，不得延長考試時間，並依下列方式分別論處：

一、於考試結束前發現者，換用正確之試卷（卡）作答，不扣減其成績。

二、於考試結束後發現者，扣減其該科成績五分，並得視其情節加重扣分或扣減其該科全部成績。

第 15 條 考生應遵循監試人員之指示，配合核對准考證與相關身分證明文件，並於每節筆試時在考生名冊以中文正楷親自簽名，考生不得拒絕亦不得請求加分或延長考試時間，否則依其情節輕重提報委員會議處。

作答事項

第 16 條 考生應遵循監試人員的指示，配合核對准考證與考生名冊。

第 17 條 考生應在試卷（卡）上規定作答之範圍內書寫或畫記答案，違者該科試卷（卡）分別不予計分。

第 18 條 考生不得撕去或竄改試卷（卡）上之座位號碼、拆閱試卷彌封、試卷條碼、將試卷（卡）黏貼污損、摺疊、捲角撕毀，或在試卷（卡）上顯示自己身分、作任何與答案無關之文字、符號。違者該科試卷（卡）分別扣減其該科成績五分，並得視其情節加重扣分，或該科成績不予計分。

第 19 條 各科試卷請用毛筆、黑色或藍色鋼筆、原子筆或鉛筆書寫，試卷（卡）則建議以黑色軟心鉛筆畫記，並應依照試題及試卷（卡）上之規定作答，除該科試題有特殊作答規定外，違者依下列規定分別論處：

一、未使用黑色或藍色筆書寫者，扣減其該科試卷（卡）成績二分。

二、在作答區外書寫答案或任何文字符號者，或違反其他作答規定者，扣減其該科試卷（卡）成績二分。

三、因字跡潦草或未標明題號等情事，致評閱人員無法辨認答案者，其該部分不予計分。

第 20 條 考生完卷後一經離座，應即將試卷（卡）與試題紙併交監試人員驗收，不得再行修改答案，違者該科不予計分。

考生因病、因故（如廁等）須暫時離座者，須經監試人員同意及陪同下，始准離座，違者該科試卷（卡）分別扣減其該科成績五分，並得視其情節加重扣分，或該科成績不予計分。考生經治療或處理後，如考試尚未結束時，仍可繼續考試，但不得請求延長時間或補考。

第 21 條 考生於每節考試時間終了鈴（鐘）聲響畢後，應即停止作答，靜候監試人員收取試卷（卡），違者依下列方式分別論處：

一、仍繼續作答者，扣減其該科成績二分。

二、經警告後仍繼續作答者，除立即收回試卷（卡）外，再加扣該科成績三分，至零分為限。

離場事項

第 22 條 考生入場後，於考試開始三十分鐘內不得離場，違者取消考試資格。

考生因生病或特殊原因經監試人員同意於考試開始三十分鐘內離場者，應由試務人員安置於適當場所至考試開始三十分鐘為止，違者依其情形比照前項規定論處。

第 23 條 考生不得將試題或試卷（卡）攜出場外，違者該科不予計分，嚴重舞弊行為，應取消考生資格。

第 24 條 考生已交試卷（卡）出場後，不得在試場附近逗留、高聲喧譁、宣讀答案或以其他方法指示場內考生作答，經勸止不聽者，該科不予計分。

附錄五 國立臺北藝術大學招生申訴處理要點

本校八十九年三月十四日八十八學年度第二學期第一次教務會議通過
教育部八十九年四月七日台(八九)高(一)字第八九〇四〇四一九號函核定
本校九十年二月二十七日八十九學年度第二學期第一次教務會議修正通過第一條條文
教育部九十年三月十四日台(九〇)高(一)字第九〇〇三一〇六五號函核定修正第一條條文
本校九十一年一月八日九十學年度第一學期第二次教務會議修正通過第一條、第五條條文
教育部九十一年一月二十一日台(九一)高(一)字第九一〇〇八一五九號函核定修正第一條、第五條條文
本校一〇〇年十二月十三日一〇〇學年度第一學期第二次教務會議修訂

- 第一條 本要點依據本校學士班招生規定、碩博士班暨碩士在職專班招生規定、轉學生招生規定及教育部相關規定訂定之。
- 第二條 考生對本校招生試務如有疑義，應由當事人以書面具名向本校招生委員會提出申訴，其他方式均不予受理。申訴案件受理期限自成績複查截止日起一周內提出申請，逾期不予受理。
- 第三條 本校為處理招生申訴案件得組成「招生申訴處理小組」五至七人，由招生委員會總幹事任召集人及會議主席，小組成員得視案件實際需求，由相關系所主管或總幹事指定之招生委員或其他人員組成，必要時，得邀請校外公正人士或法律顧問等出席會議。
- 第四條 招生申訴處理小組成員對於申訴案件自認有利害關係時，應自行迴避。
- 第五條 招生委員會接獲招生申訴案件後，轉交招生申訴處理小組處理。申訴處理小組於一個月內將處理結果，以書面陳請校長核可後，函復申訴人並副知招生委員會；必要時，得將申訴案件提請招生委員會議決。
- 第六條 本要點經教務會議通過後施行，修正時亦同。

附錄六 本校學雜費、獎助學金、學生住宿

一、103 學年度每一學期學士班學生應繳各項費用金額明細表

單位：新台幣

學制	類別	學費	雜費	學生團體平安保險費	個別指導費	術科指導費	實習費	專業器材維護使用費	網路與電腦使用費	總計
學士班	音樂學系	16,240	10,380	365	9,710	--	--	1,000	500	38,195
	傳統音樂學系 (主修古琴、琵琶、音樂理論)	16,240	10,380	365	9,710	--	--	--	500	37,195
	傳統音樂學系 (南、北管樂)	16,240	10,380	365	--	4,855	--	--	500	32,340
	美術學系	16,240	10,380	365	--	--	2,000	--	500	29,485
	戲劇學系	16,240	10,380	365	--	--	2,000	--	500	29,485
	劇場設計學系	16,240	10,380	365	--	--	4,000	--	500	31,485
	舞蹈學系	16,240	10,380	365	--	--	3,000	--	500	30,485
	電影創作學系	16,240	10,380	365	--	--	3,000	1,000	500	31,485
	新媒體藝術學系	16,240	10,380	365	--	--	4,000	--	500	31,485
	動畫學系	16,240	10,380	365	--	--	4,000	--	500	31,485

註：100 學年度(含)以後入學之大學部外籍生，學雜(分)費收費標準依本國一般生收費標準 2 倍計算。

二、本校學生可申請各類獎補助、弱勢學生助學補助、低收入戶同學提供「綜合、女二宿舍」免費住宿、生活助學金、學生就學貸款等之概況介紹。

(一) 獎學金申請事宜

1. 校內獎學金：

(1) 學生圓夢助學金(2) 勵志獎學金(3) 鄭銘康先生獎學金(4) 台北首都扶輪社慈愛教育獎學金

2. 校外獎學金：每年約 70 多種校外獎學金(清寒僑生獎學金、原住民獎學金、「學產急難救助金」、「學產獎助學金」等)提供申請。

(二) 學生急難救助金：家境清寒未達教育部所定補助標準(未領公費及未獲減免)，但實需協助者，家中遭遇突發重大變故(如火災、水災、家中主要收入者遭遇重大意外...等)。

(三) 弱勢學生助學金：針對家庭年收入 70 萬元以下的學生，依其所得多寡給予助學金，補助級距分為 5 級，且補助金額為 5,000~16,500 元，減輕籌措學費負擔。(領取弱勢學生助學金之同學須參與生活服務學習)

(四) 生活助學金：每學院一名，每名生活服務 40 小時，補助新台幣 6,000 元整。

(五) 住宿優惠：提供低收入戶生「綜合、女二宿舍」免費住宿，中低收入戶學生、弱勢學生具有優先住宿權。

(六) 學雜費減免：原住民籍學生、恤內軍公教遺族、恤滿軍公教遺族、現役軍人子女、身心障礙學生及身心障礙人士子女、低收入戶學生、中低收入戶學生、特殊境遇家庭子女。

(七) 校內工讀：可洽學校各單位申請校內工讀的機會。

(八) 學生就學貸款：(1) 學生家庭年收入符合 114 萬元以下，由政府負擔在學期間之利息、(2) 家庭年收入介於 114 萬元至 120 萬元(須付半額利息)，或者家庭年收入 120 萬元以上但家中有 2 個小孩唸高中以上(須付全額利息)即可辦理學生就學貸款。

(九) 本校學生可申請國際交換學生、菁英留學計畫。

三、學生膳宿概況：

(一) 宿舍住宿費：依本校學生宿舍公告費用。

※學生住宿中心網址：<http://student.tnua.edu.tw/student/accommodation/info.php>。

※暑住時間：該年度 7 月 1 日至 8 月 31 日；寒住時間：依年度寒假而定。

(二) 住宿費(不含寒、暑住費)可依助學貸款方式列入貸款。

(三) 本校宿舍與餐廳屬連棟設計，餐廳供應早、中、晚餐，由學生自費選用。

國立臺北藝術大學學士班學生 英文語文能力畢業資格檢定實施辦法

本校 92 學年度第 2 學期第 2 次教務會議 (93 年 05 月 18 日) 通過
 本校 93 學年度第 1 學期第 1 次校務會議 (93 年 10 月 26 日) 核備
 本校 95 學年度第 2 學期第 2 次教務會議 (96 年 05 月 29 日) 通過
 本校 96 學年第 1 學期第 2 次教務會議(96 年 12 月 18 日)通過
 本校 98 學年第 1 學期第 2 次教務會議(98 年 12 月 8 日)通過
 本校 98 學年第 2 學期第 1 次行政會議(99 年 3 月 30 日)通過
 本校 98 學年第 2 學期第 1 次校務會議(99 年 4 月 13 日)通過

第一條 依據

國立臺北藝術大學（以下簡稱本校）為提升學士班學生之英語能力，依本校學則第四十九條第一項之規定訂定「國立臺北藝術大學學士班學生英文語文能力畢業資格檢定實施辦法」（以下簡稱本辦法）。

第二條 實施對象

本辦法以本校 94 學年度(含)以後入學之學士班學生（含各該班轉學生）為實施對象。另外，領有殘障手冊之視障、聽障、語言障礙及多重障礙等身心障礙學生依本校學則第二十一條及第三十條規定，不受本辦法規範。

第三條 檢定標準

學士班學生應於畢業考試前通過校外具公信力之英文能力檢定考試：如「托福」(TOEFL)、「多益」(TOEIC)或全民英檢等。及格標準如下：

托福 (TOEFL)	電腦托福 (CBT)	新托福 (IBT)	全民英語能力 分級檢定測驗 (GEPT)	全民網路 英語能力檢定 (NETPAW)	多益 (TOEIC)	雅思 (IELTS)	外語能力測驗 (FLPT)
500 分(含) 以上	173 分(含) 以上	61 分(含)以 上	中高級初試 (含)以上	中高級初試 (含)以上	590 分(含) 以上	5 級(含)以 上	英文筆試各項 分數 70 分(含) 以上

未取得校外檢定者，須修習且通過校訂英語能力檢定課程四學分。

第四條 英語能力檢定課程每學期開設，學生得自一年級起修習。

第五條 學生修習英語能力檢定課程學分，不得列入畢業學分計算。各科目成績以六十分為及格（研究生修習者以七十分為及格），未通過之科目，必須重修。自 99 學年度起入學學生修習本課程需另收取學分費（學分費標準比照學士班延修生學分費）。

第六條 英語能力檢定課程標準由共同學科統一認定，課程師資得由共同學科或系所英語相關專業師資擔任。

第七條 如學生於入學本校前即已通過本校訂定之畢業英文資格檢定者，仍需修習通識課程外語學分，不得免修。

第八條 本辦法經教務會議通過，陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。

附錄八

國立臺北藝術大學 學士班學生英語文能力畢業資格檢定實施細則

94年12月20日 94學年第1學期第2次教務會議通過
96年05月29日 95學年第2學期第2次教務會議通過
96年12月18日 96學年第1學期第2次教務會議通過
101年10月16日 101學年第1學期第1次教務會議通過

一、依據

依據本校「學士班學生英文語文能力畢業資格檢定實施辦法」訂定。

二、實施對象

以本校94學年度(含)以後入學之學士班學生(含各該班轉學生)為實施對象。另外,領有殘障手冊之視障、聽障、語言障礙及多重障礙等身心障礙學生依本校學則第二十條及第三十一條規定,不受本細則規範。

三、檢定標準

學士班學生應於畢業考試前通過檢定,檢定方式依下列兩種方式擇一為之。

1.校外檢定考試:通過校外具公信力之英語文能力檢定考試(以下表為限)。通過標準如下:

托福 (TOEFL)	電腦托福 (CBT)	新托福 (IBT)	全民英語能力 分級檢定測驗 (GEPT)	全民網路 英語能力檢定 (NETPAW)	多益 (TOEIC)	雅思 (IELTS)	外語能力測驗 (FLPT)
500分(含) 以上	173分(含) 以上	61分(含)以 上	中高級初試 (含)以上	中高級初試 (含)以上	590分(含) 以上	5級(含)以 上	英文筆試各項 分數70分(含) 以上

2.校內英語文能力檢定課程(簡稱英檢課程):必修且通過校內「英檢課程」4學分(含聽力及閱讀課程各2學分),不得列入畢業學分。

四、申請登錄校外英語文檢定考試資格注意事項

- 1.申請時間:學生得於每學期期末考試前,檢附符合上一項規定之英語文能力檢定考試通過證書或成績單影本一份(申請時請攜帶正本,供審核人員查驗),向申請人所屬學系提出申請。學系完成資格檢定後,將於申請表及附件加蓋系戳、承辦人及學系主管章,並將申請表及附件送教務處註冊組登錄。
- 2.校外英語文能力檢定考試成績具有效期限者,需於時效內提出申請。

五、英檢課程注意事項

- 1.每學期開設「英檢課程」,學生得自一年級起修習。
- 2.學生修習「英檢課程」之學分,不得列入畢業學分計算,各科目成績以六十分為通過。未通過之科目必須重修,已通過之科目不得重複修習。
- 3.校內「通識課程」之外語學分不得抵免校內「英檢課程」。

附表一

國立臺北藝術大學 104 學年度招生考試

通訊地址異動申請表

申請說明：

- 一、通訊地址為本校日後寄發成績單及通知用，敬請審慎填寫。
- 二、考生通訊地址若於報名後有所異動，請務必於放榜前完成申請手續，並將本表寄達本校。
- 三、地址：國立臺北藝術大學 104 學年度招生委員會報名組(112 台北市北投區學園路 1 號)。

系所名稱	(無主修/類別者免填)		准考證號	
考生姓名			身分證號	
出生日期	民國	年	月	日
異動事項 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 永久地址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (請寫明新的通訊地址)		
	<input type="checkbox"/> 永久電話			
	<input type="checkbox"/> 行動電話			
請黏貼 考生身分證正面 影本		請黏貼 考生身分證背面 影本		
申請人簽章		申請日期		監護人簽名

附表二 共同科目考試 複查成績申請表

說明：

一、複查學科能力測驗成績，請參閱大學入學考試中心 104 學年度學科能力測驗簡章之複查成績辦法。若複查後成績有異動，大考中心將轉知本校，再依本校計分方式重新計分，若達通過標準，才由本校逕行通知。

二、如學科原始成績換算為本校成績有誤者，請填下表申請複查。

申請日期：____年____月____日 ※成績榜務組收件編號：_____

本校准考證號碼				考生姓名	
報考系別 (主修別/類別)	學系・主修/類別_____			聯絡電話	()
科目	學科測驗原始級分成績	本校成績	※複查後成績 (本校填寫)	※複查後結果	
考生簽章			※回覆日期	年	月 日

注意事項

- 一、本申請表中有※處考生不必填寫，本表及下端『複查成績申請暨存查表』之考生資料，請親自填寫正確。
- 二、複查手續：一律填寫本申請表，註明複查科目之原始成績，並附上(1)成績通知單正本(第一階段成績單請考生自行於考生入口網查詢並列印)、(2)複查費之郵政匯票及(3)回郵信封一只(請貼足限時專送郵資且填妥姓名地址)，以限時掛號寄至本校複查，不符規定、未附複查費或申請逾期者，均不予受理。
- 三、複查費：每科複查費新台幣 100 元，請以郵政匯票方式繳費，郵政匯票戶名：國立臺北藝術大學一招生 403 專戶(請務必填寫清楚)。
- 四、同一科目只得申請複查一次，並不得要求影印試卷或重閱試卷。
- 五、本申請表請寄至：國立臺北藝術大學 104 學年度招生委員會成績榜務組收(112 台北市北投區學園路 1 號)。
- 六、複查期限：第一階段(共同科目)自 104 年 3 月 3 日(二)至 104 年 3 月 10 日(二)，劇場設計學系乙類考生自 104 年 3 月 9 日(一)至 104 年 3 月 16 日(一)，以限時掛號郵戳為憑，逾期不予受理。

共同科目考試複查成績及成績單補發申請暨存查表

申請日期：____年____月____日 ※成績榜務組收件編號：_____

本校准考證號碼				考生姓名	
報考系別 (主修別/類別)	學系・主修/類別_____			聯絡電話	()
※成績榜務組 複查結果					

附表三 專業科目考試 複查成績及成績單補發申請表

申請日期：____年____月____日

※成績榜務組收件編號：_____

本校准考證號碼			
考生姓名		報考學系	
		主修別/類別	
科目	成績	※複查後成績 (本校填寫)	※複查結果
考生簽章		※回覆日期	年 月 日

注意事項

- 一、本申請表中有※處考生不必填寫，本表及下端『複查成績申請暨存查表』之考生資料，請親自填寫正確。
- 二、複查手續：一律填寫本申請表，註明查分科目及成績，並附上(1)成績通知單正本、(2)複查費之郵政匯票及(3)回郵信封一只(請貼足限時專送郵資且填妥姓名地址)，以限時掛號寄至本校複查，不符規定、未附複查費或申請逾期者，均不予受理。
- 三、複查費：每科複查費新台幣 100 元，請以郵政匯票方式繳費，郵政匯票戶名：國立臺北藝術大學—招生 403 專戶(請務必填寫清楚)。
- 四、同一科目只得申請複查一次，並不得要求影印試卷或重閱試卷。
- 五、成績單補發：請於複查期限內，填妥複查成績申請表，並檢附：(1)考生身分證正面影本及(2)附上回郵信封一只(請貼足限時專送郵資並填妥姓名地址)，不符上述規定或逾期者，均不予受理。
- 六、本申請表請寄至：國立臺北藝術大學 104 學年度招生委員會成績榜務組(112 台北市北投區學園路 1 號)。
- 七、音樂學系複查期限：專業科目自 104 年 4 月 3 日(五)至 4 月 10 日(五)，以限時掛號郵戳為憑，逾期不予受理。
- 八、其他各學系複查期限：專業科目自 104 年 4 月 15 日(三)至 4 月 22 日(三)，以限時掛號郵戳為憑，逾期不予受理。

專業科目考試複查成績及成績單補發申請暨存查表

申請日期：____年____月____日

※成績榜務組收件編號：_____

本校准考證號		考生姓名	
報考系別 (主修別/類別)	_____學系·主修/類別_____	聯絡電話	()
※成績榜務組 複查結果			

境外學歷切結書

考生_____報考_____系(所)組招生考試，報名身分與所持境外學歷皆符合規定，特勾選具結以下事項，日後若未依規定繳交相關證明，或經學校查證該境外學歷證明不實或不符情事，貴校可取消本人報考或錄取資格，不得註冊入學，即便已獲錄取並註冊入學，亦願意接受撤銷學籍之處分，絕無異議；若有上述情事，本人無條件放棄抗辯之權利，並願負一切法律責任。

- 海外學歷**(指大陸地區、香港及澳門以外之國家或地區)：本人所持有之海外學歷符合教育部「大學辦理國外學歷採認辦法」之規定；若於報名時無法繳交已加蓋經我國駐外單位驗證戳記之學歷證件及移民署出具之入出國紀錄證明，本人保證於錄取後報到時補交，若未如期繳交或經查證不符合報考條件，自願放棄錄取資格。
- 大陸學校學歷**：本人如持有大陸高等學校學歷為教育部認可名冊中所收錄者，將依「大陸地區學歷採認辦法」之規定申請學歷採認；若於報名時無法繳交經大陸公證處公證並經海基會驗證之學歷證件，本人保證於錄取後報到時補交，若未如期繳交或經查證不符合報考條件，自願放棄錄取資格。
- 香港、澳門學歷**：本人所持香港、澳門學歷，符合教育部「香港澳門居民來臺來就學辦法」及「香港澳門學歷檢覈及採認辦法」之規定。錄取後如有不予採認情事，或不符合報考條件，自願放棄錄取資格。

此致

國立臺北藝術大學招生委員會

立具結書人簽章：

身分證字號：

報考系所組：

就讀學校所在國及州別：

地 址：

電 話：

具結日期： 年 月 日

網路報名造字申請表

報名序號		報考學系	
姓名		緊急連絡人姓名	
戶籍地址			
通訊地址			
緊急聯絡人 通訊地址			
<p>請用手寫所需造字</p> <p><input type="checkbox"/> 姓名：</p> <p><input type="checkbox"/> 戶籍地址：</p> <p><input type="checkbox"/> 通訊地址：</p> <p><input type="checkbox"/> 緊急連絡人姓名：</p> <p><input type="checkbox"/> 緊急連絡人地址：</p>			
備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請用手寫所需造字，並務必正楷填寫清楚（勿寫太小），若同一項目 1 個字以上需造字時，請依順序填寫，例：歐陽**，則請依順序手寫後面 2 個所需字。 2. 請於網路報名期間提出申請，逾期恕不受理。 3. 申請方式：將此表於報名期間內傳真至(02)28938891，並傳真後以電話向報名組(02)28961000#1255 確認是否收到。 4. 本校造字完成後，由本校印製之考試相關資料（如報名表、成績單及錄取名單等），將會顯示正確姓名或地址，惟因個人電腦顯示器及印表機之不同，恐會造成”缺字”現象，請考生無需擔心。 		

身心障礙考生應考服務需求申請表

本校准考證號碼： _____

姓 名		出 生 日 期	
身分證字號		性 別	
聯絡手機		聯絡電話	
報考系所組別	系 (所) 組		
身心障礙類別及狀況	<input type="checkbox"/> 智能障礙 <input type="checkbox"/> 語言障礙 <input type="checkbox"/> 情緒行為障礙 <input type="checkbox"/> 學習障礙 <input type="checkbox"/> 身體病弱 <input type="checkbox"/> 自閉症 <input type="checkbox"/> 視覺障礙(<input type="checkbox"/> 全盲 <input type="checkbox"/> 弱視) <input type="checkbox"/> 聽覺障礙(<input type="checkbox"/> 左耳 <input type="checkbox"/> 右耳： <input type="checkbox"/> 重度 <input type="checkbox"/> 中度 <input type="checkbox"/> 輕微) <input type="checkbox"/> 肢體障礙(<input type="checkbox"/> 腦性麻痺 <input type="checkbox"/> 上肢障礙 <input type="checkbox"/> 下肢障礙〈 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 否：自行上下樓 / <input type="checkbox"/> 坐輪椅〉) <input type="checkbox"/> 多重障礙(請略加敘述障礙類別_____) <input type="checkbox"/> 其他障礙或特殊情形_____		
<p>身心障礙考生請依實際需求，由下列應考方式中，申請一或多種方式：</p> <input type="checkbox"/> 提供放大為 A3 紙之試題。 <input type="checkbox"/> 延長考試時間 20 分鐘，惟最多以延長 20 分鐘為限。 <input type="checkbox"/> 協助考生閱讀或紀錄答案之輔具，請說明： _____ <input type="checkbox"/> 其他功能性障礙所需之特別服務，請說明： _____ 備註：報考音樂學系考生請依<面試>考試內容提出上述特殊需求，關於<聽寫><樂理>考試(因本校僅採計大學術科考試成績，並未舉辦上述兩科考試)，若有特殊需求請另行向大學術科考試委員會聯合會提出。			
請於此處浮貼身心障礙手冊或由醫療單位出具之功能性障礙認定證明文件 (正面影本)		請於此處浮貼身心障礙手冊或由醫療單位出具之功能性障礙認定證明文件 (反面影本)	
備 註			
1、一階段報名考生請於 103 年 11 月 17 日(一)前，兩階段報名考生請於 104 年 3 月 11 日(三)前檢附身心障礙手冊或相關證明文件影本並填妥本表，寄至國立臺北藝術大學 104 學年度招生委員會報名組收 (以郵局限時掛號郵戳或超商宅配寄送時間為憑)。 2、應考服務項目之提供以不影響整體考試公平性為原則，並由本校招生委員會就考生所提申請資料審定之。 3、凡未依規定申請應考服務之身心障礙考生，一律依一般考生之規定應考，不得以任何理由要求補助措施。			
考生簽章		申請日期	

附圖一 本校交通情況及平面圖



★ 校車/紅35/紅55公車停靠站

■ 開車族

從台北市區往士林方向，直行承德路左轉接大度路至底，接中央北路四段，左轉至學園路即可抵達。

■ 非開車族

○ 捷運：搭至捷運關渡站，從捷運關渡站1號出口出站，可搭乘北藝大校車或大南汽車紅35或紅55抵達本校校區即可。搭乘本校校車乘客一律請投幣6元(可使用悠遊卡)。

單位名稱	電話	單位名稱	電話
音樂學系	02-28938766	舞蹈學系	02-28938272
傳統音樂學系	02-28938246	新媒體藝術學系	02-28938255
美術學系	02-28938252	電影創作學系	02-28976438 02-28938268
戲劇學系	02-28938258	動畫學系	02-28961000 轉 6534
劇場設計學系	02-28938822	網路系統	02-28961000 轉 2247
報名組	02-28961000 轉 1255	成績榜務組	02-28961000 轉 1255
函購簡章	02-28961000 轉 1526		

※簡章取得方式

一、紙本簡章發售：每份新台幣 100 元。

(一)現購：

1.日期：自 103 年 10 月 13 日至 103 年 11 月 17 日止。

※103 年 11 月 17 日為音樂、傳統音樂、美術、戲劇、劇場設計、舞蹈學系、電影創作、新媒體藝術、動畫學系各學系報名最後一天，當日購買簡章並報名者，請注意報名截止時間。

2.地點：國立臺北藝術大學(112 臺北市北投區學園路 1 號)。

(1)校門口駐衛警隊(時間：7 時至 23 時)。(2)本校藝大書店(時間：10 時 30 分至 20 時)。

(二)函購：

1.日期：自 103 年 10 月 13 日至 103 年 10 月 20 日止(逾期不予受理)。

2.簡章費用一律請以郵政匯票方式付款(不收現金)，郵政匯票戶名：國立臺北藝術大學—招生 403 專戶。

3.請附貼足限時掛號郵資之大型(B4)回郵信封(簡章每份約 150 公克，郵資 37 元，超過一份以上者請洽郵局計價，郵資不足者待補足後再寄，若因此延誤時間致權益受損，請自行負責)，並請書寫收件人姓名、電話、郵遞區號、地址及購買學士班招生簡章份數。

4.地址：國立臺北藝術大學總務處事務組(112 臺北市北投區學園路 1 號)。

二、簡章網路下載：(無須購買)

104 學年度學士班招生簡章內容均已上網公告，考生可由 <http://www.tnua.edu.tw/>點選「招生訊息」免費下載，其內容僅供考生參考，不得複製販售。

《版權所有，翻印必究》

※大學入學考試中心 104 學年度學科能力測驗簡章(<http://www.ceec.edu.tw/>)

※大學術科考試委員會聯合會 104 學年度大學術科考試簡章(<http://www.cape.edu.tw/>)