



音樂學系
MUSIC



傳統音樂學系
TRADITIONAL MUSIC



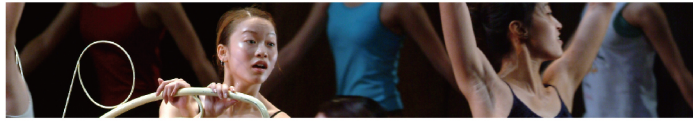
美術學系
FINE ARTS



戲劇學系
THEATRE ARTS



劇場設計學系
THEATRICAL DESIGN AND TECHNOLOGY



舞蹈學系
DANCE



電影創作學系
FILMMAKING



新媒體藝術學系
NEW MEDIA ARTS



動畫學系
ANIMATION

104 學士班單獨招生報考最新資訊

學年度

報名採線上報名方式，詳細資訊請上本校招生訊息 www.tnua.edu.tw

招生學系：音樂學系、傳統音樂學系、美術學系、戲劇學系、劇場設計學系
舞蹈學系、電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系

報名時間：103年11月10日~11月17日

考試時間：

音樂學系	104年03月04日~03月06日
電影創作學系(甲類)	104年03月02日~03月06日
傳統音樂學系 舞蹈學系 新媒體藝術學系 動畫學系	美術學系(甲、乙類) 戲劇學系(甲、乙類) 劇場設計學系(甲、乙類) 電影創作學系(乙類)
	104年03月26日~03月29日



更多資訊請利用QR Code查詢

本校成立於1982年，當時名為「國立藝術學院」，2001年改名為「國立臺北藝術大學」，目前設有音樂、美術、戲劇、舞蹈、電影與新媒體、文化資源6個學院，9個學系、20個碩士班、5個博士班，以及通識教育委員會。

作為台灣最重要的藝術人才孕育場域，北藝大宗旨為「兼顧傳統與現代、國際與本土並進」，培育藝術創作、展演及學術研究人才，以創造藝術發展之新契機。在設備上，北藝大除了擁有一座藝術資料完整的圖書館之外，也是全台灣目前唯一擁有自己的專業音樂廳、戲劇廳、舞蹈廳、美術館與電影院的大學學府。本校也持續進行國際交流，與世界各國藝術教育接軌，並與一流藝術院校締結姊妹校，使本校成為高度國際化之專業藝術學府。



音樂廳



戲劇廳



舞蹈廳



關渡美術館



電影院

學系介紹

音樂學系

Department of Music

以培養專業演奏及創作人才為教學目標。共設有理論與作曲、鍵盤、聲樂、絃樂、管樂、擊樂等主修別。在系務的運作、師資的延聘或課程的設計上，著重在「音樂專業」與「人文科學」的聯結及「本土藝術」和「現代創作」的整合與平衡，故在培養人才與傳授智識、技能上具有國際水準與規模，並開創了北藝大音樂學系的獨特風格。

傳統音樂學系

Department of Traditional Music

成立宗旨為保存、傳承、研究並發展傳統音樂；融合傳統藝術的傳承理念與經驗，結合傳統與現代，發展精緻傳統音樂；聯結現代高等教育，培育傳統音樂專業人才；加強學術研究，達到演奏與學術融合的境界。共設有古琴、琵琶、南管樂、北管樂與音樂理論等五項主修別。

美術學系

Department of Fine Arts

教學課程涵蓋多元專業領域，創作課程方面分設水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫及數位應用等學門，教學內容強調基本視覺要素之認識及表現能力。美術史課程包含東方、西方兩大主軸，以斷代史及專題為教學核心，而藝術理論課程則注重於美學、創作理論、文化詮釋等方面的基礎研修。

戲劇學系

Department of Theatre Arts

主修領域包含：劇本創作、導演、表演、戲劇理論。前二年為基礎課程，強調學養與人文素養，課程兼顧東方與西方、傳統與現代劇場的精華，第三年起分主修別，第四年著重畢業製作，主修劇本創作、導演和表演者，需完成一齣約五十分鐘的畢業製作及該演出的創作報告；主修理論者，則為完成一篇論文。

劇場設計學系

Department of Theatrical Design and Technology

為國內唯一專門研究劇場設計及相關理論之學系，招收對劇場藝術有興趣及潛力的同學。本系分為設計、技術兩大領域。設計類包括舞台設計、服裝設計與燈光設計，培養戲劇、舞蹈、音樂等表演藝術視覺設計人才；技術類則分為舞台技術、燈光技術、音響技術，專門培養舞台方面的技術指導、技術設計人才，從事舞台佈景、道具、機關、機械的設計與製作。

舞蹈學系

Department of Dance

分為先修班三年以及大學部四年。教學目標以東西方身體語彙為鍛鍊基礎，加以人文素養課程培養學生獨立思考能力，創造出多元豐碩的風格和傑出之專業表演人才。學生除參與學院年度展演、表演、創作期末呈現外，並與美、澳、韓等國進行交換學習，從演出大師經典舞作及國際交流活動中拓展專業深度。為充實演出經驗，奠定就業基礎，更以準專業舞團型態的「焦點舞團」在校內外演出。

電影創作學系

Department of Filmmaking

國內最新成立培育劇情電影藝術與技術人才之高等學府，也是全國唯一專攻電影表演、攝影、錄音、剪輯、美術、特效及劇情電影導演、編劇、製片之大學系所。教育目標為培養人文素養、具社會關懷與專業倫理的電影創作與技術人才，除在電影歷史與美學上具備紮實的基礎外，並個別在電影表演、攝影、錄音、剪輯、美術、數位特效與動畫等領域內學有專精，使其具備現代電影科技知識與技能。

新媒體藝術學系

Department of New Media Art

以新媒體藝術、媒體科技與設計為主要方向，發展前瞻性的整合式新媒體藝術與應用，培養跨領域相關美學創作與數位科技整合人才。結合數位藝術創作理論與美學表現形式之探索，研究與創作最新之互動科技，以反映科技時代之數位藝術新媒體創作。課程規劃主要為培養具備自然、人文、藝術、資訊素養之跨領域知識，並能應用科技於媒體藝術，或應用數位科技於互動藝術、文化創意產業等人才。

動畫學系

Department of Animation

以培育文創產業人才和推動數位內容產業為創系理念。教學規劃以動畫專業課程為核心。短期目標為培育動畫製作與企劃人才、電腦動畫技術人才、實驗動畫藝術人才；長期目標則培育劇情動畫長片之製作人才，進而推動國內動畫電影、電視影集之產業發展，並積極與國際知名動畫學校進行建教合作，以期培育具國際視野之菁英。