

全國公私立高級中學九十八學年度指定科目第六次聯合模擬考試

國文考科解答

考試日期：99年4月8~9日

第壹部份：選擇題

一、單選題(1~17題，每題2分；共34分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C	A	A	B	D	D	C	B	A	A	C	A	B	B	A	B	C

二、多選題(18~24題，每題3分，共21分)

18	19	20	21	22	23	24	
ABCD	ABCE	AE	BCE	AD	ABCD	BD	

第壹部分：選擇題

一、單選題

- 甲、丁一、／<一、／<一せ、
乙、丁一乃／<一乃／丁一乃
丙、丁一せ、／<一せ、／<一せ、
丁、女一么、
戊、口、／口、／又
- (B)拘→駒 (C)真→貞 (D)磧→漬；向→嚮
- (B)文中只指出有延續行為的可能，不一定代表在家中學校行為定然不良 (C)以為兒童天性天真活潑是特定文化的產物 (D)文中並無直接提及父母在此關聯中所扮演的角色，不見得有決定性影響，選文重點在於說明行為與場合的訊息關聯性
- (丁)眾多貌
- (A)以之為賓客 (B)不以相師為恥 (C)不以千里為遠 (D)給對方吃粗劣的食物
- (D)表現再別康橋之愁
- 甲、由火柴燒盡的狀態，可知「蜷曲」較為符合
乙、因「陽光」一詞，故以「蒸發」較符合其狀態
丙、新剃的頰邊，表現的是開闊爽朗的秋意，故「浩闊」為佳
丁、由「珍珠」、「殼」可知「蚌蛤」較為合適
- 西北風應接「直撲」，腳步踉蹌後應接「腳是站住了」，故為乙丙；據文意與標點可判斷先接「甲」再接「丁」，故為乙丙甲丁
- (B)理智需透過感官，才能建立概念 (C)二者相反 (D)感官用以接受，理智用以領略
- (A)僅描繪畫面 (B)以間關鶯語寫聲音婉轉，以幽咽泉流寫聲音漸趨低沉 (C)以怨慕泣訴的心理現象，寫簫聲動人 (D)以銜枚行軍，人馬之聲具寫秋聲
- 「嚴君見背」意指父親逝世，故「見」為代詞性助詞。(A)現 (B)被 (D)看見
- (B)溢，マセ、，忽然。「壺」，厂セ、，何／何不。(C)是指母親託身於寺廟之中 (D)「菽水之養」是指貧窮家庭對父母的孝順奉養；「甘旨肥濃」泛指美酒佳餚
譯：
不孝子完淳而今將死！亦步上父親殞命的後塵，已無法再報答母親之恩了。自從父親亡故，已然兩年。

我的怨恨悲痛益深，歷盡艱難苦辛。本來希冀能重見天日，以報父仇，使死者有所撫慰，生者有所榮耀，並藉此向九泉之下的父親宣慰事蹟功成。無奈上天不佑，災禍降於先朝，義軍才起，便立即被敵軍粉碎破滅。去年的起義，我本以為非死不可，誰知當時不死，卻死於今日！只短短地延續了兩年的生命，竟無一天得以孝養母親。以致慈母託身於空門，生母寄人籬下；一門離散漂蕩，活著不能相互依存，死了也無法相互安慰，我今日又突然先赴九泉，不孝之罪，上天也知曉而無法原諒

- 甲、神話 乙、傳說 丙、寓言
- (A)《三五歷記》：記盤古死後身體臟器化為各物，應屬甲類(神話) (B)《呂氏春秋》：以刻舟求劍的故事說明治國不知變法乃生弊端之理，屬丙類(寓言) (C)《莊子》：以莊周夢蝶故事，說明萬物齊一之理，應屬丙類(寓言) (D)《古小說勾沉·漢武故事》：藉西王母故事暗說東方朔非凡人具神能，應屬乙類(傳說)
- (A)荀子〈性惡〉 (B)許慎→老子 (C)「親親之殺」出於《中庸》，言愛有等差之理，與墨子言兼愛不合 (D)「白馬非馬」說乃名家公孫龍之論
- (A)張岱國破家亡，無所歸止，披髮入山，賦賦為野人，針對這點作者並未批評其矯情。而張岱並未遁入空門，作者也未提及「他不如遁入空門」 (C)張岱認為首陽二老是直頭餓死，後人美化其事為「不食周粟」 (D)杜牧與陸游皆是董橋文中的例子，與張岱無關
- (A)謝皋羽寫亡國哀思，但並不膾炙人口，可見題材感人並不能保證文章可以動人 (B)杜牧此詩是借題發揮，他譏諷的實際是晚唐群臣們沈湎於酒色，快步陳後主亡國的後塵了。本文用此詩為例說明一廂情願的愛國不如沈痛的指出殘酷的事實，並不是真正愛國就能寫出好作品 (D)本文主旨強調「藝術刻劃國破家亡的哀思，並非一定扣人心弦」，立意真摯不保證文章一定好

二、多選題

- (A)罄竹難書應為貶義 (B)不刊之論指確鑿不移、識見超拔不可磨滅的言論，用於褒 (C)目無全牛比喻技藝純熟高超，是褒義 (D)下里巴人指民間通俗歌曲，或泛稱通俗的文學藝術，不能拿來形容人
- (A)授與，給／接獲，收 (B)治／紊 (C)敵／偶

- (D)不順／不順 (E)賣／買
20. (B)接受長輩贈與不可用笑納 (C)就正是請人改正自己作品之謙詞 (D)不吝賜教是請人指教之謙詞
21. (A)吳太伯與伯夷叔齊均非革命英雄 (D)指孔子藉春秋之微言大義替天子行褒善罰惡之權，非自覺不客觀
22. (A)劉義慶為劉宋宗室貴族 (D)杜光庭生於中唐以後，不可能經歷開元之治
23. 〈蘭亭集序〉由崇山峻嶺、茂林修竹，看見宇宙之大、品類之盛；再由此引伸至脩短隨化、終期於盡
24. (B)陳非陳國，而是軍旅行陣之意 (D)罪不容於死：即使一死都不能抵免其罪過

第貳部份

一、擴寫

評分標準：

1. 本題採用「三等九級」的評分方式，視寫作重點，以 A、B、C 三等(各等再分上中下三級，如 A 等分 A+、A、A-)，評閱其優劣高下。簡言之，若符合題幹要求，內容完整且表述生動者，可得 A 等；若符合題幹要求，內容大致完整，表述平順者，可得 B 等；若不符題幹要求，或雖符題幹要求，但內容欠完整，表述不通暢者，則為 C 等。A+得 18 分，以下每等類減 2 分，空白或無法判斷程度(如完全抄題)得 0 分。
2. 本題特別強調並非翻譯題，故而考生不宜將本段文字直接由原文譯成白話，而應以題幹段落為基礎，在不違背材料情節發展的情形下，擴充人物表情、對話或動作之描述，進行寫作。
3. 評閱重點首在考生對原題幹材料、情節掌握是否準確，對人物、言語、動作之描述是否生動，想像、渲染是否得宜；其次，也會針對標點符號之使用是否正確以及錯別字多寡，斟酌給分。
4. 若考生採取材料中其他人物觀點敘述，或者採取夢境等特殊方式表現，但大致符合題幹內容者，則至多給 B+；若是逕以題幹後續(所附原文未提及之)情節表述，演繹過當，或妄加議論者，至多給 C+。此外，寫作不完整，致文不終篇者，則視其缺漏情形，斟酌給分，至多可評為 B+。
5. 由於本題限制文長約 300-400 字，已有上下 100 字的彈性，故評分時，只上下約略放寬 25 字(答案卷上的一行)，以 275-425 字為基準，低於或超出此一範圍者，酌降一級。

二、作文

評分標準

1. 評閱時，亦採取「三等九級」的方式評分，若內容豐富，結構完整；敘述細膩，辭采優美，較具文學表現者，可得 A 等。其次，若內容合題，情理平淡；平鋪直敘，文采不足者，給 B 等。至於誤解題意，內容貧乏；敘述凌亂，文句欠通者，則給 C 等。除此之外，也會視標點符號之使用與錯別字多寡，斟酌降級。
2. 本題並無嚴格定義「經典」一詞，且引導中已包含中外各學派及宗教經典，故取材範圍只要是說得出名稱中有「經」的典籍皆合題。但考生寫作時，若

對「經典」定義過於寬泛，說不出典籍名稱或明顯非屬「經典」，則至多給 B+。另外像是文不終篇，亦會視其寫作情形，斟酌給分，亦至多給 B+；若寫作段落不明，一段成文者，至多給 B 級；至於望文生義，強加曲解者，則至多給 C 級。再者，由於本題已訂定題目，若出現擅改題目的情形，則酌降一級。